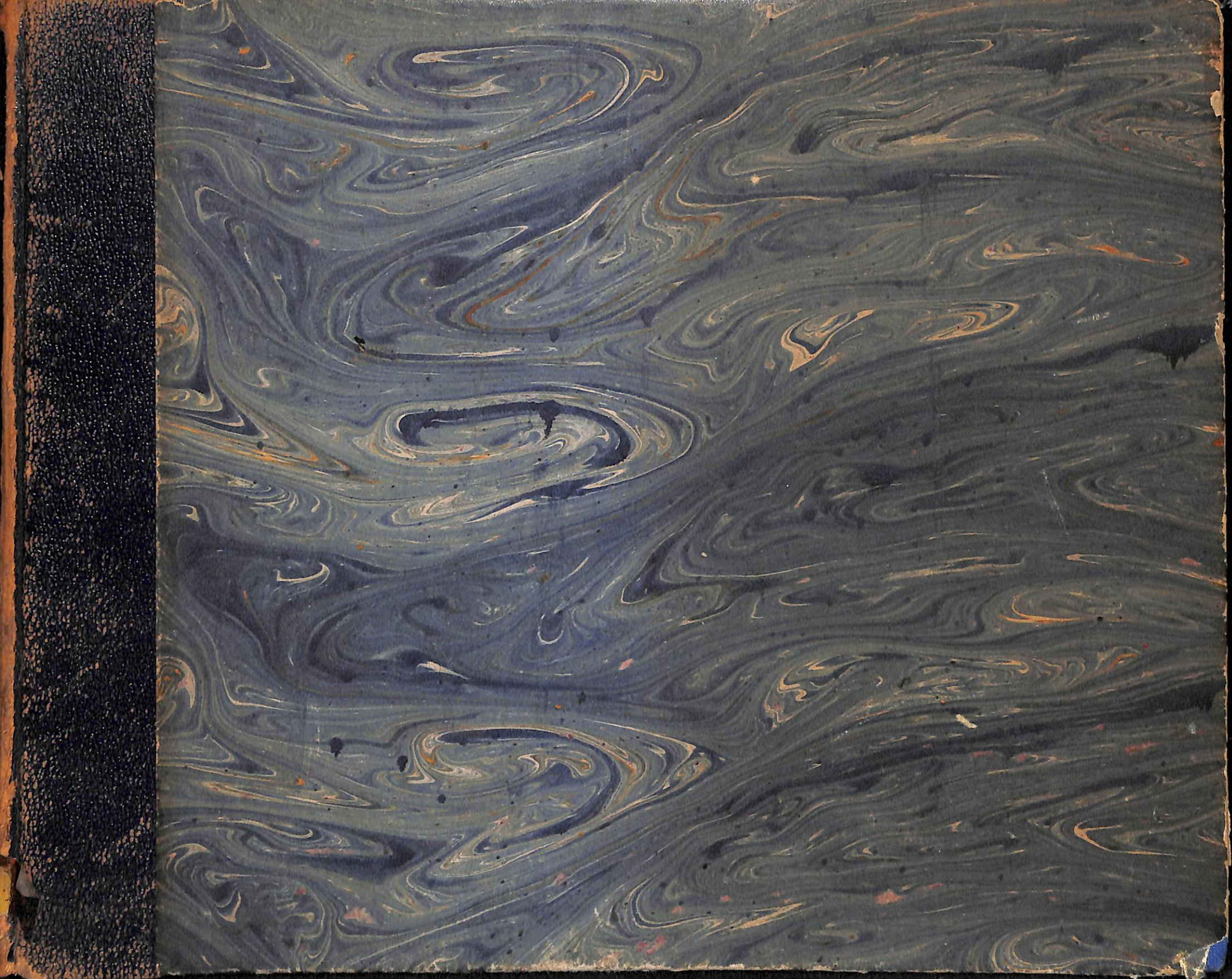
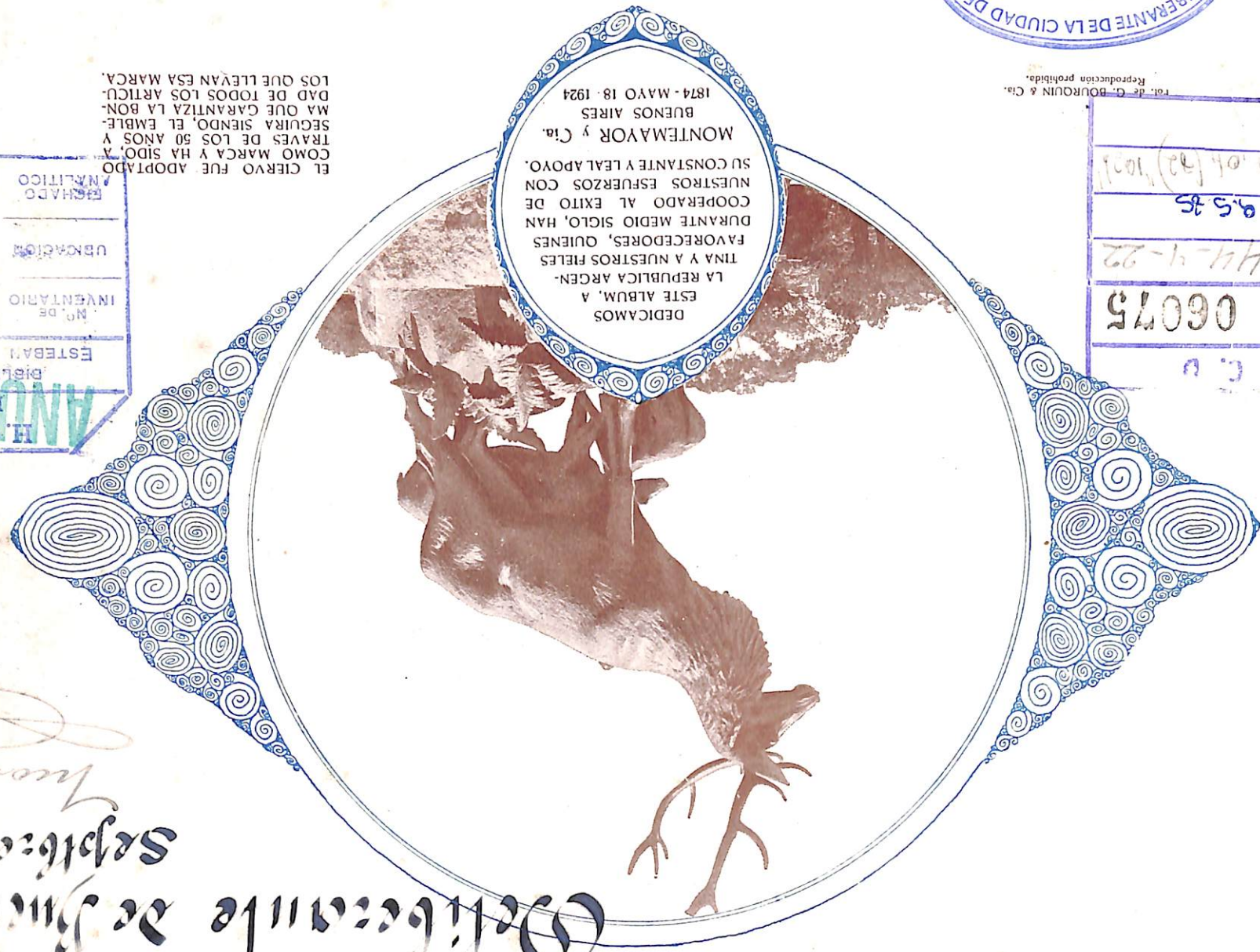






2302
 a la Biblioteca del Sr. Conocjo
 Deliberante de Buenos Aires
 Septiembre 1927



DEDICAMOS
 ESTE ALBUM, A
 LA REPUBLICA ARGEN-
 TINA Y A NUESTROS FIELES
 FAVORECEDORES, QUIENES
 DURANTE MEDIO SIGLO, HAN
 COOPERADO AL EXITO DE
 NUESTROS ESFUERZOS CON
 SU CONSTANTE Y LEAL APOYO.
 MONTEMAYOR y Cia.
 BUENOS AIRES
 1874 - MAYO 18 - 1924

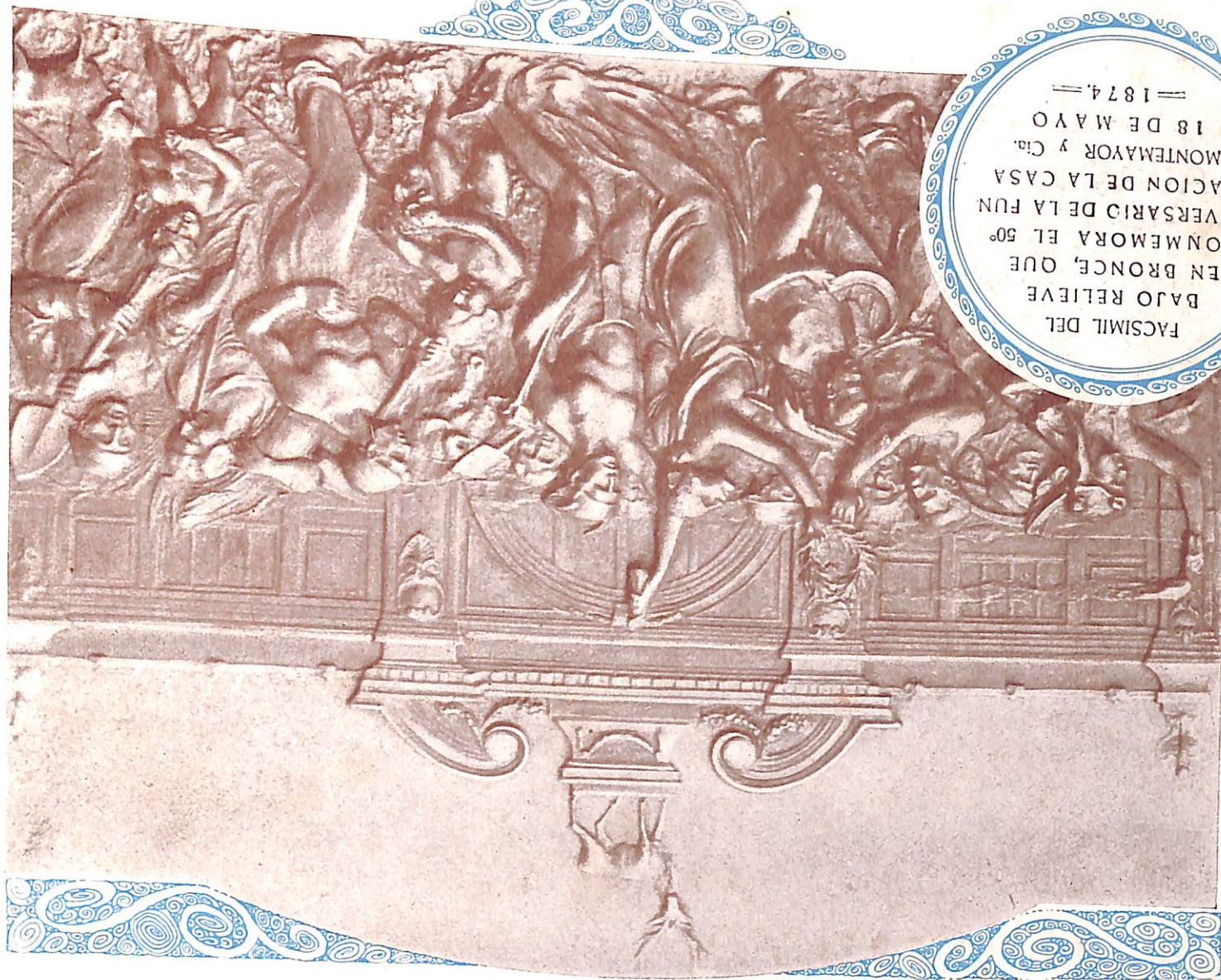
EL CIERVO FUE ADOPTADO
 COMO MARCA Y HA SIDO, A
 TRAVES DE LOS 50 ANOS, Y
 SEGUIRA SIENDO, EL EMBLE-
 MA QUE GARANTIZA LA BON-
 DAD DE TODOS LOS ARTICU-
 LOS QUE LLEVAN ESA MARCA.

H.C.D. 1928	
BIBLIOTECA	
ESTEBAN ECHEVERRIA	
Nº DE INVENTARIO	3490
UBICACION	Nº 1030
RECHAZO	1-21

CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
 "ESTEBAN ECHEVERRIA"
 BIBLIOTECA

Fot. de G. BOURQUIN & Cia.
 Reproduccion prohibida.

Nº DE INVENTARIO	06075
UBICACION	44-4-22
FECHA	9.5.25
MATE IA	77.06.1927



FACSIMIL DEL
BAJO RELIEVE
EN BRONCE, QUE
CONMEMORA EL 50.^o
ANIVERSARIO DE LA FUN-
DACION DE LA CASA
MONTENAYOR y Cia.
18 DE MAYO
—1874.—



El antiguo muelle de pasajeros fue el precursor del vasto y seguro puerto que hoy abriga a las naves del universo. Por él desembarcaron los hombres que vinieron en el siglo pasado a radicarse confiados, con fe en el porvenir grandioso del País.

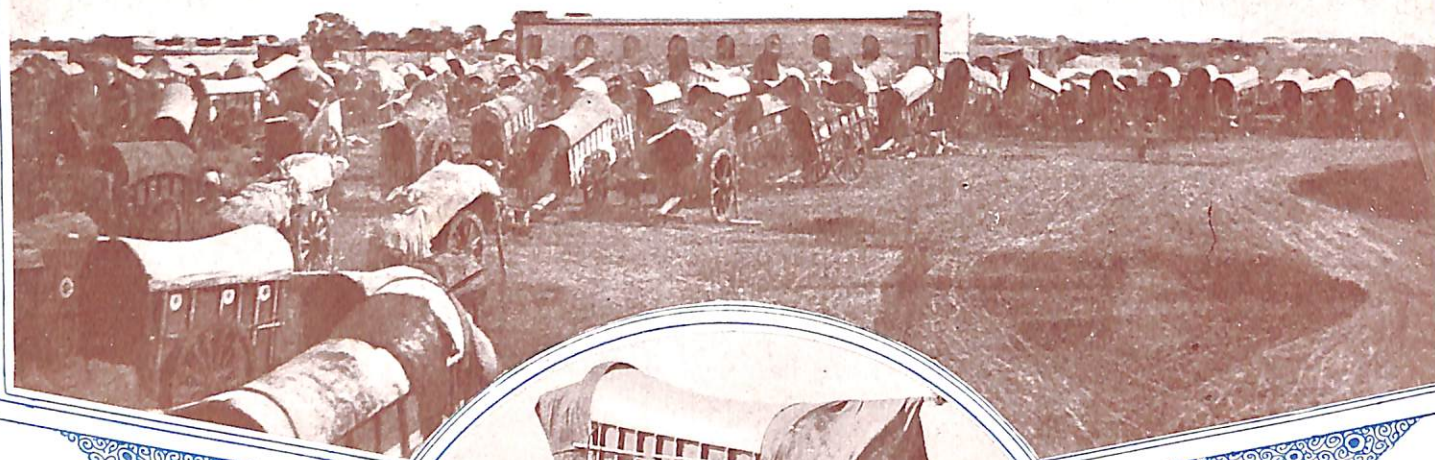


BUENOS AIRES
VUELO DE PÁJARO

BUENOS AIRES VISTO DESDE
UN AEROPLANO
ASÍ LA GRAN CIUDAD, IMPONE, MÁS DE
20 KILOMETROS DE EDIFICACION NO IN-
TERRUMPIDA. DESDE EL ESTUARIO HACIA
EL OESTE, LA HACEN UNA DE LAS MÁS
GRANDES CAPITALES DEL MUNDO.

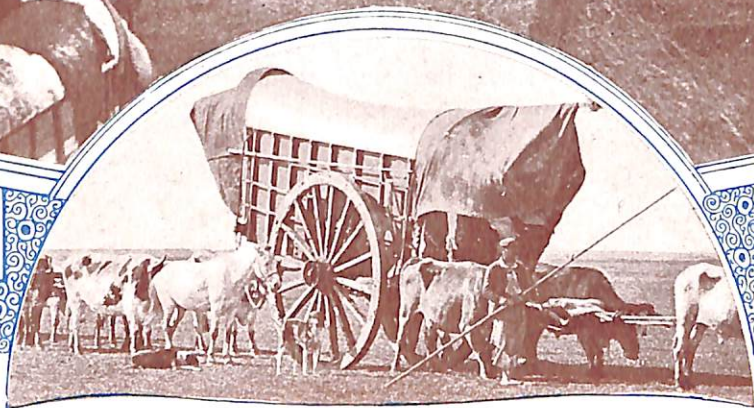


LA PLAZA DE LA VICTORIA
y SAN IGNACIO



LA PLAZA DE LAS CARRETAS

Así se llamaba la hoy Plaza del 11 de Septiembre, pues era donde concurrían aquellas a descargar y cargar las mercaderías y frutos del país, desde el Norte, Oeste y Sud Argentinos



LA CARRETA

SOLA O EN TROPAS, ATRAVESABA EL PAÍS, DESDE SALTA A B.S.A.S., DOBLANDO LAS PAMPAS DE CHIRRIDOS, CON FIRME PASO, EL MANSO BUEY, LAS ARRASTRABA



PUENTES GIRATORIOS MOVIDOS
A FUERZA HIDRAULICA PARA
ATRAVESAR LOS DIQUES
DEL PUERTO.



LA SEDE ACTUAL DE LAS
OFICINAS DE CORREOS Y TELEGRAFOS (RICO'N
QUISA Y CORRIENTIS)

LA INMENSA
MOLE DE ESTE PALA-
CIO, ES LA SEDE CENTRAL DE
LOS CORREOS Y TELEGRAFOS
NACIONALES EN EL
PASEO ALEM.

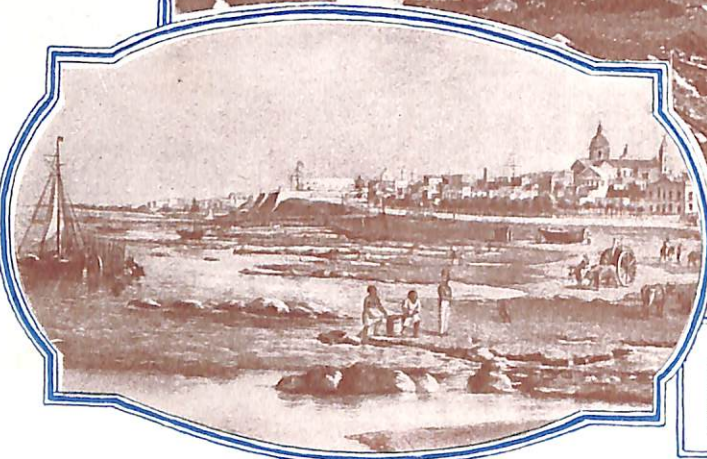
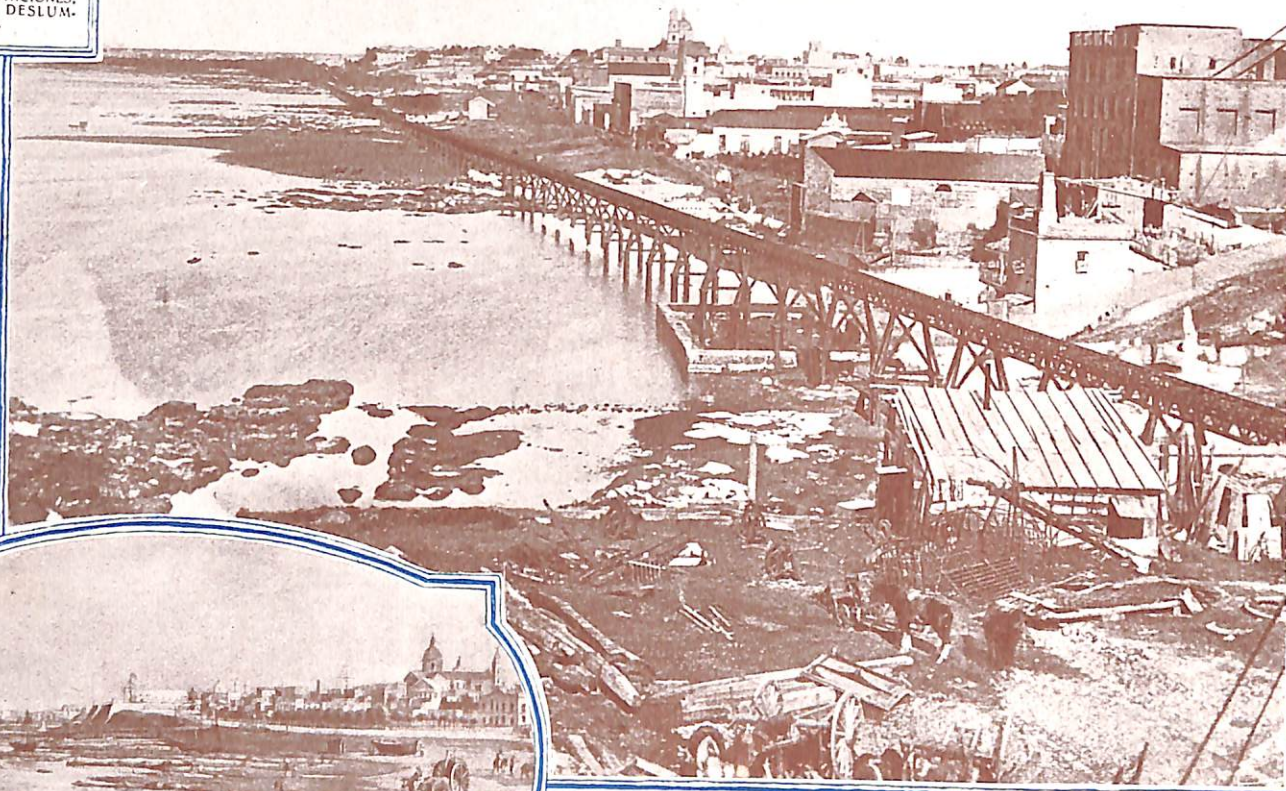
Fot. de G. BOURQUIN & Cia.
Reproduccion prohibida.



LA VIEJA
ADUANA, LLENA DE
TRADICIONES, EN LA ESQUINA
DE BELGRANO Y BALCARCE, EN 1874.

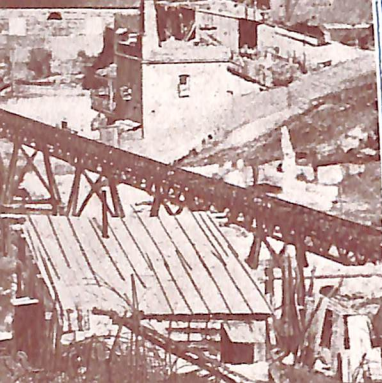
BUENOS AIRES EN 1874

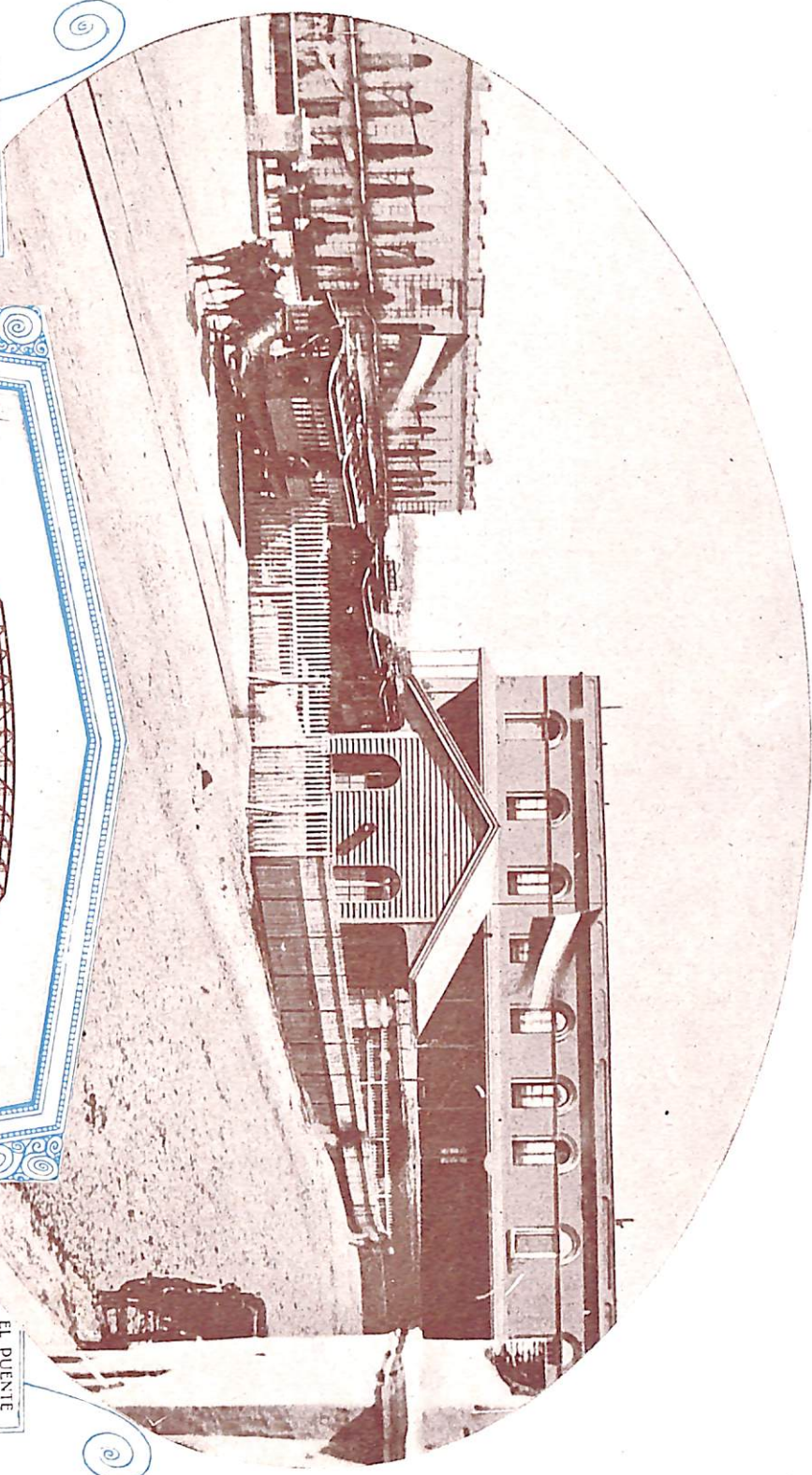
EN 1874, YA SE DISEÑABA EL AFANOSO PROGRESO QUE LA HA ENGRANDECIDO. EL F. C. A LA ENSENADA, ATRAVESABA EL LARGO VIADUCTO, LA ADUANA, LAS DIVERSAS IGLESIAS, ALGUNAS CONSTRUCCIONES DE DIVERSOS PISOS, UN GENERAL AVANCE EN TODAS LAS MANIFESTACIONES, AUGURABAN SU DESLUMBRANTE PORVENIR.



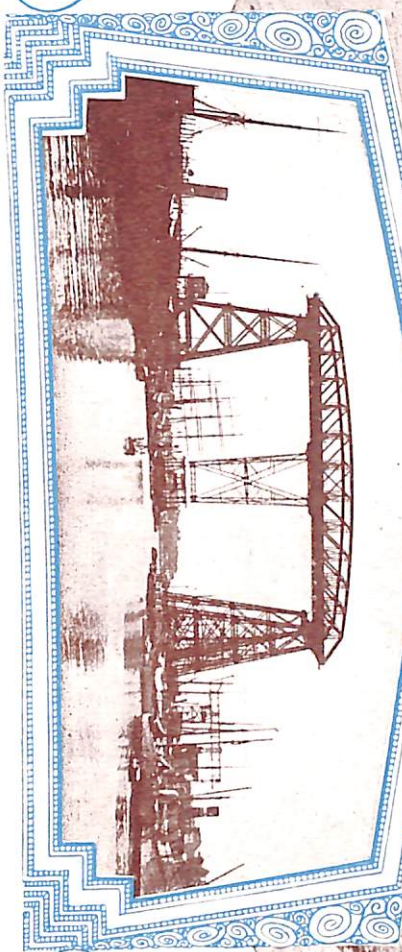
BUENOS AIRES EN 1830

EN 1830, TENIA BUENOS AIRES UN ASPECTO ENTERAMENTE COLONIAL; AUN ERAN CASI SUS UNICAS FUENTES DE RIQUEZA LAS INDUSTRIAS MADRES LA AGRICULTURA Y LA GANADERIA. LATIA YA NO OBSTANTE EN ELLA, EL ALMA INQUIETA, QUE LA HIZO LA SEGUNDA CIUDAD LATINA DEL MUNDO.

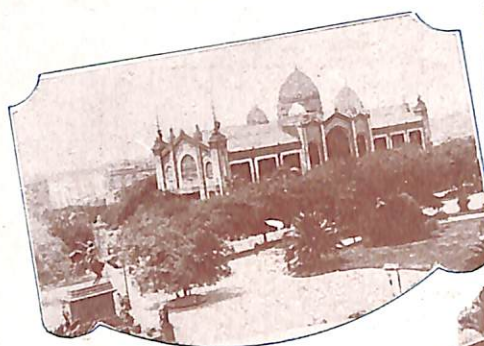




EN LAS CALLES DE VICTORIA. BALCARCE Y PASEO COLON, EN 1874, SE HALLABAN LAS OFICINAS DE ADUANA Y LA ESTACION DEL TRAMWAY AIRES.

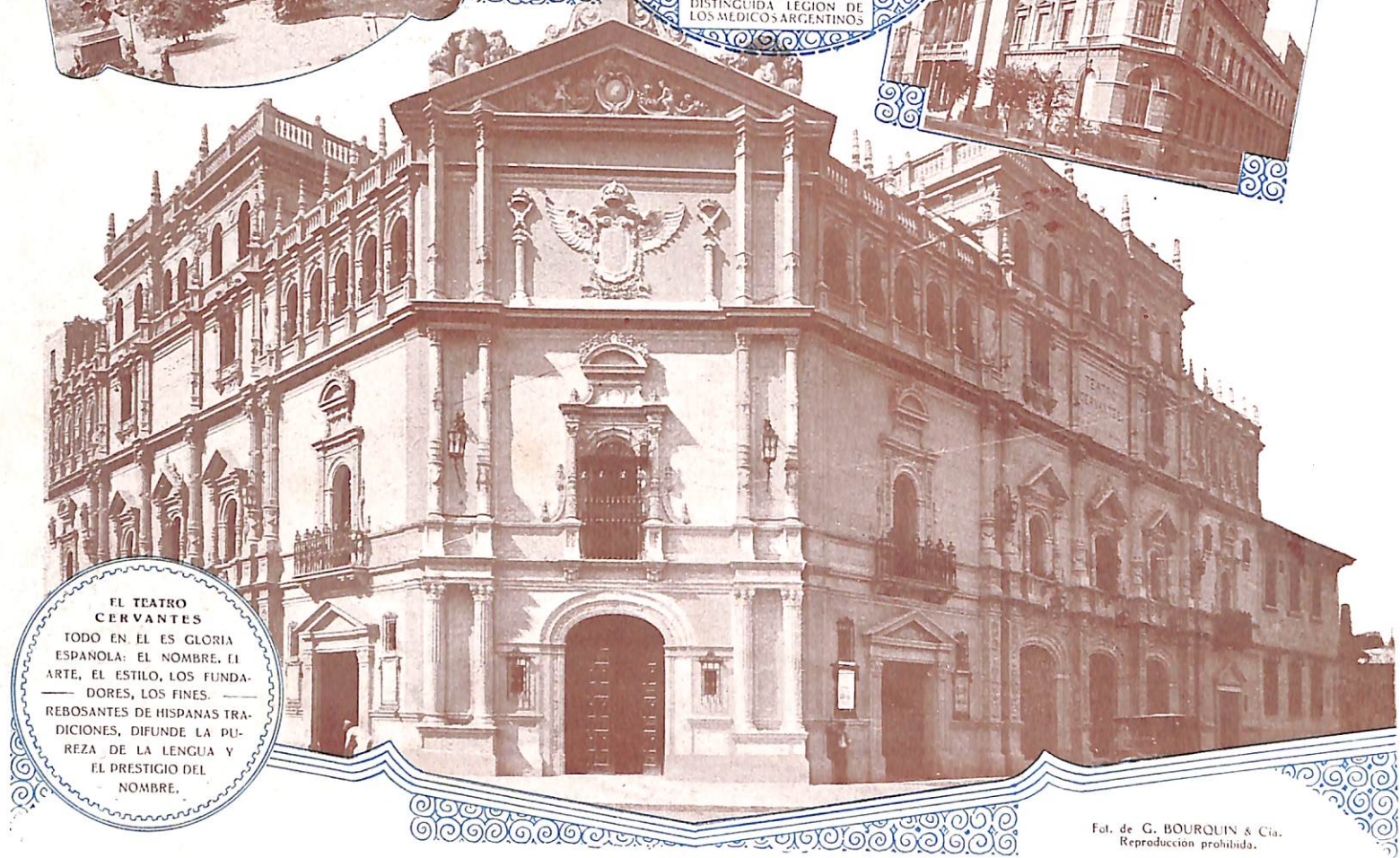


EL PUENTE TRANSBORDADOR DEL RIACHUELO DESPEÑA UN IMPORTANTE ROL ENTRE LA RIBERA, LA ISLA MACIEL Y EL MERCADO CENTRAL DE FRUTOS.



EL MUSEO
DE BELLAS ARTES
INSTALADO EN EL
HERMOSO PABELLON
ARGENTINO, ENCIE-
RRA NOTABLES
OBRAS DE ARTE
UNIVERSAL.
ES UN ATRATIVO IN-
TERESANTE DEL
"RETIRO".

LA FACULTAD DE CIENCIAS
MEDICAS, EN LA CALLE
CORDOBA, ARRASTRA HA-
CIA SUS AULAS LA JUVENTUD.
QUE BAJO TAN SUN-
TUOSA MOLE, FORMA LA
DISTINGUIDA LEGION DE
LOS MEDICOS ARGENTINOS



EL TEATRO
CERVANTES
TODO EN EL ES GLORIA
ESPANOLA: EL NOMBRE, EL
ARTE, EL ESTILO, LOS FUNDA-
DORES, LOS FINES.
REBOSANTES DE HISPANAS TRA-
DICIONES, DIFUNDE LA PU-
REZA DE LA LENGUA Y
EL PRESTIGIO DEL
NOMBRE.

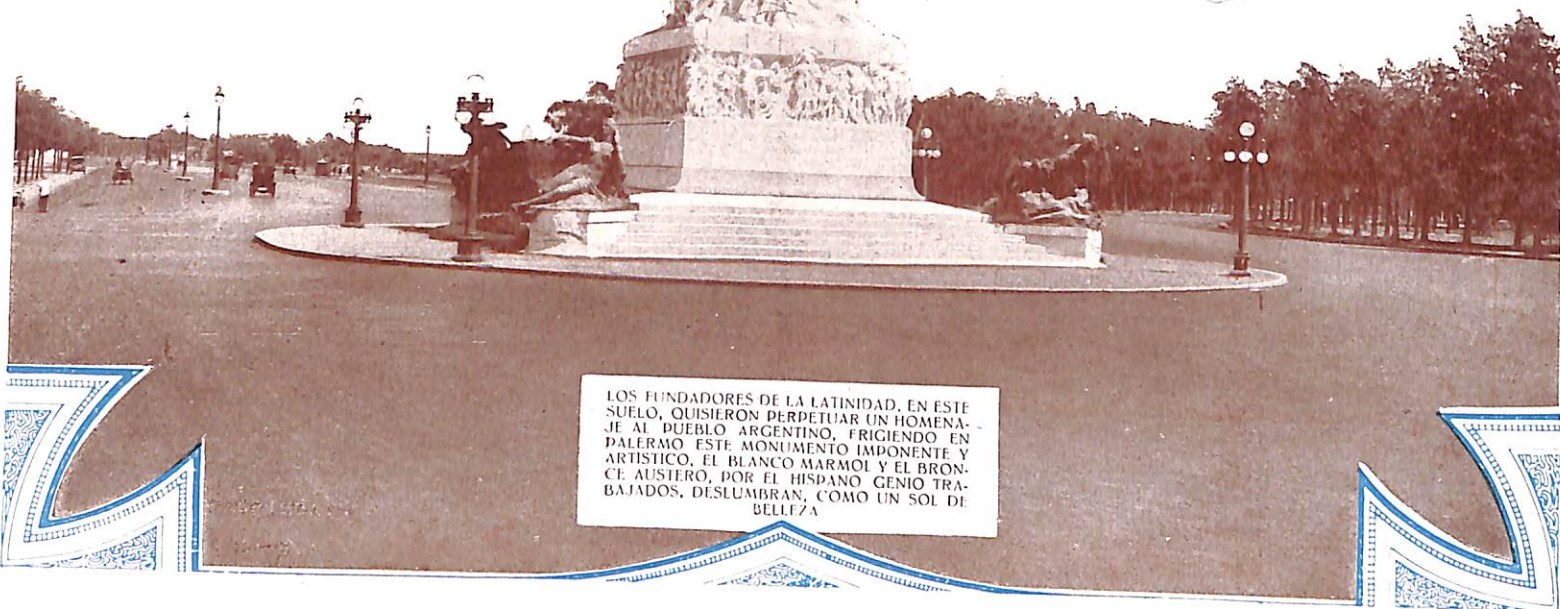
Fot. de G. BOURQUIN & Cia.
Reproduccion prohibida.



"LA PAMPA", REPRESENTA ESTE OTRO BRONCE. PARECE LANZAR A LA LLANURA INCONMENSURABLE, LA SEMILLA FECUNDA E INICIAL, QUE LA HA DE CONVERTIR EN EL GRANERO DEL MUNDO.



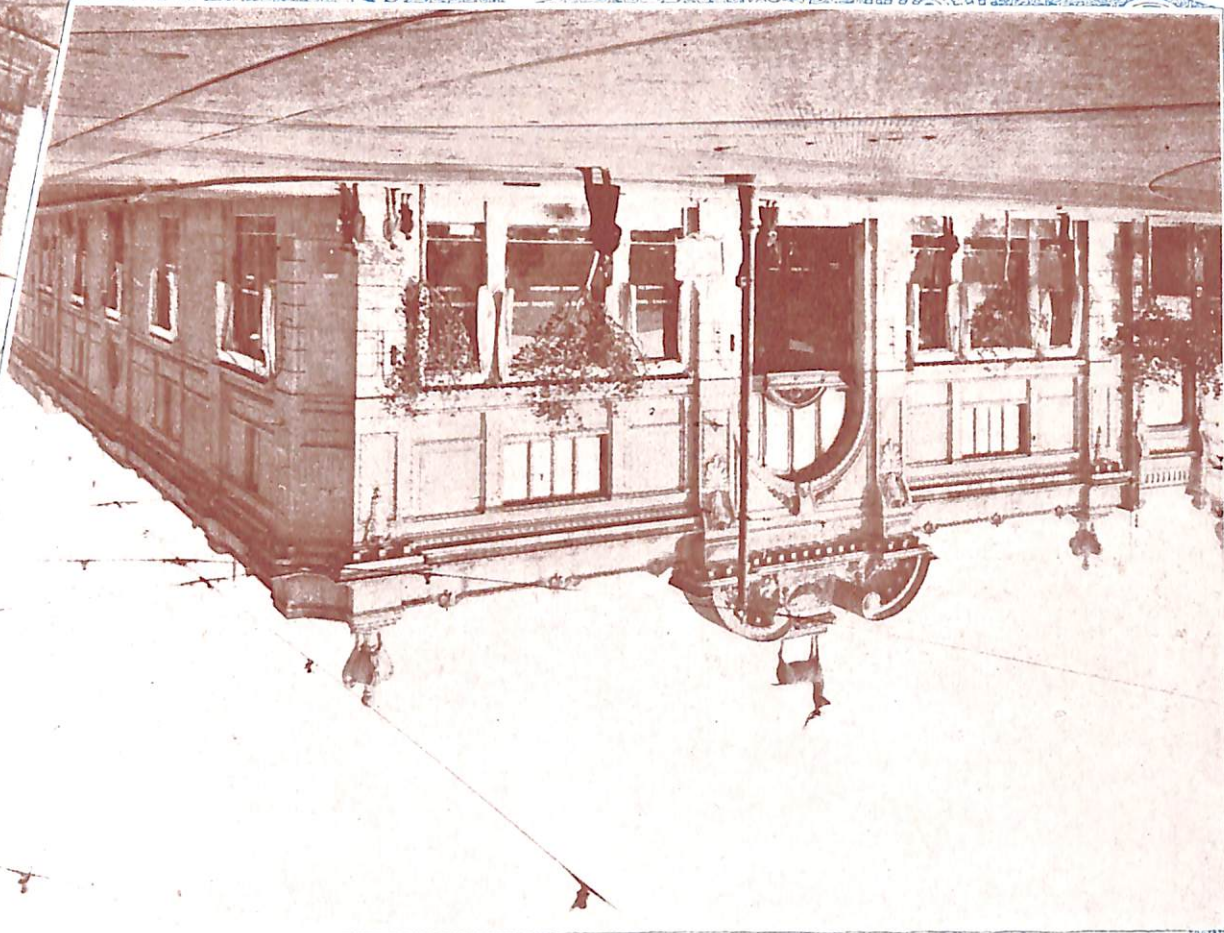
UN DETALLE EN BRONCE: ES UN FORNIDO TRABAJADOR DESNUDO QUE QUIERE SIGNIFICAR "EL CHACO" EL BOSQUE INMENSO, AVIDO DE ESFUERZOS, QUE RECIBE EL IMPULSO DEL PROGRESO Y DE LA CIVILIZACION.

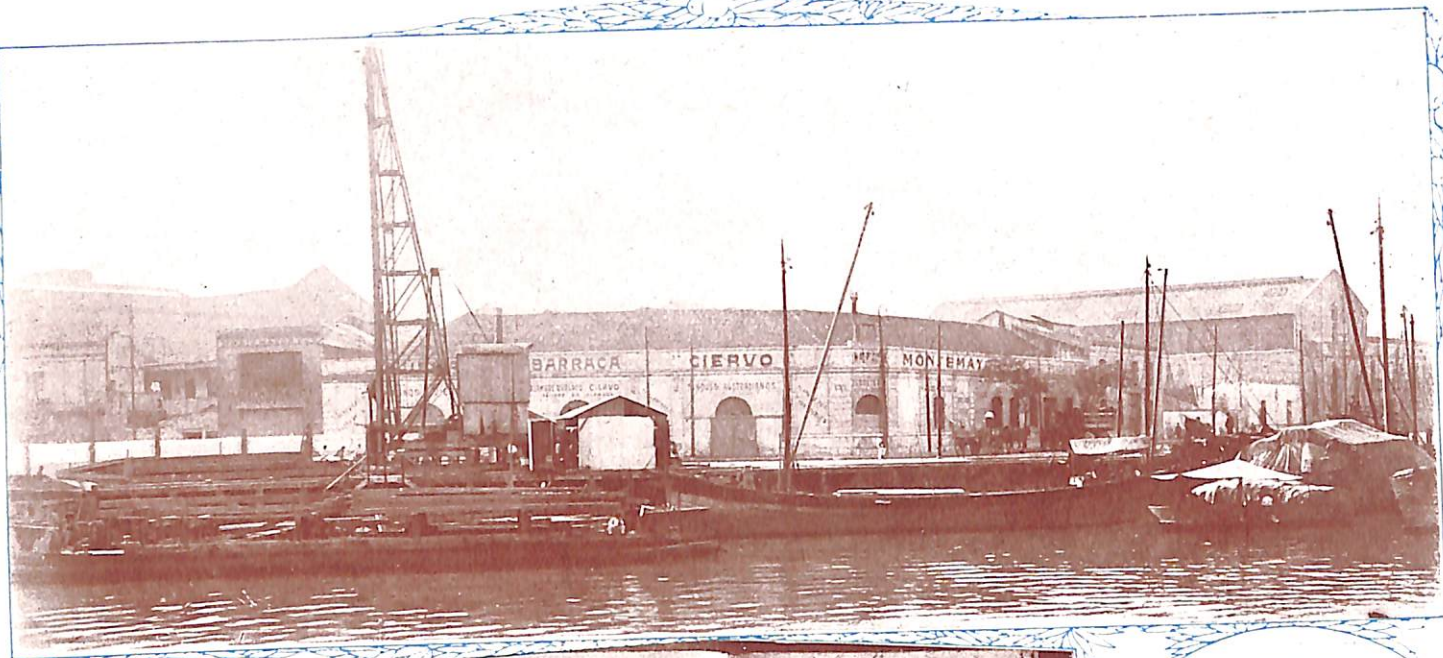


LOS FUNDADORES DE LA LATINIDAD, EN ESTE SUELO, QUISIERON PERPETUAR UN HOMENAJE AL PUEBLO ARGENTINO, FRIGIENDO EN PALERMO ESTE MONUMENTO IMPONENTE Y ARTISTICO, EL BLANCO MARMOL Y EL BRONCE AUSTERO, POR EL HISPANO GENIO TRABAJADOS, DESLUMBRAN, COMO UN SOL DE BELLEZA

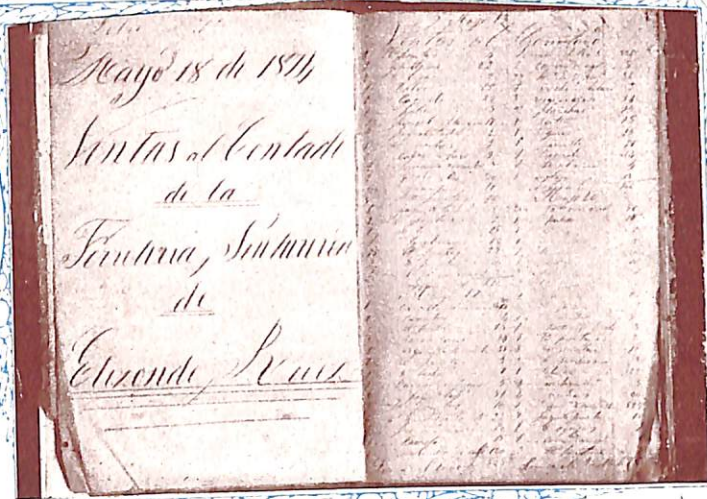
HACE 30 AÑOS,
NACIO, EN TAN HUMIL-
DE CI'NA, ESTA INSTITUCION
COMERCIAL, BAJO LA FIRMA
DE ELIZONDO Y RUIZ

CASA PRINCIPAL DONDE DESARRO
LLA LA EMPRESA SUS ACTIVIDADES,
CALLE RIVADAVIA N.º 3000, FRENTE
A LA PLAZA DEL ONCE.

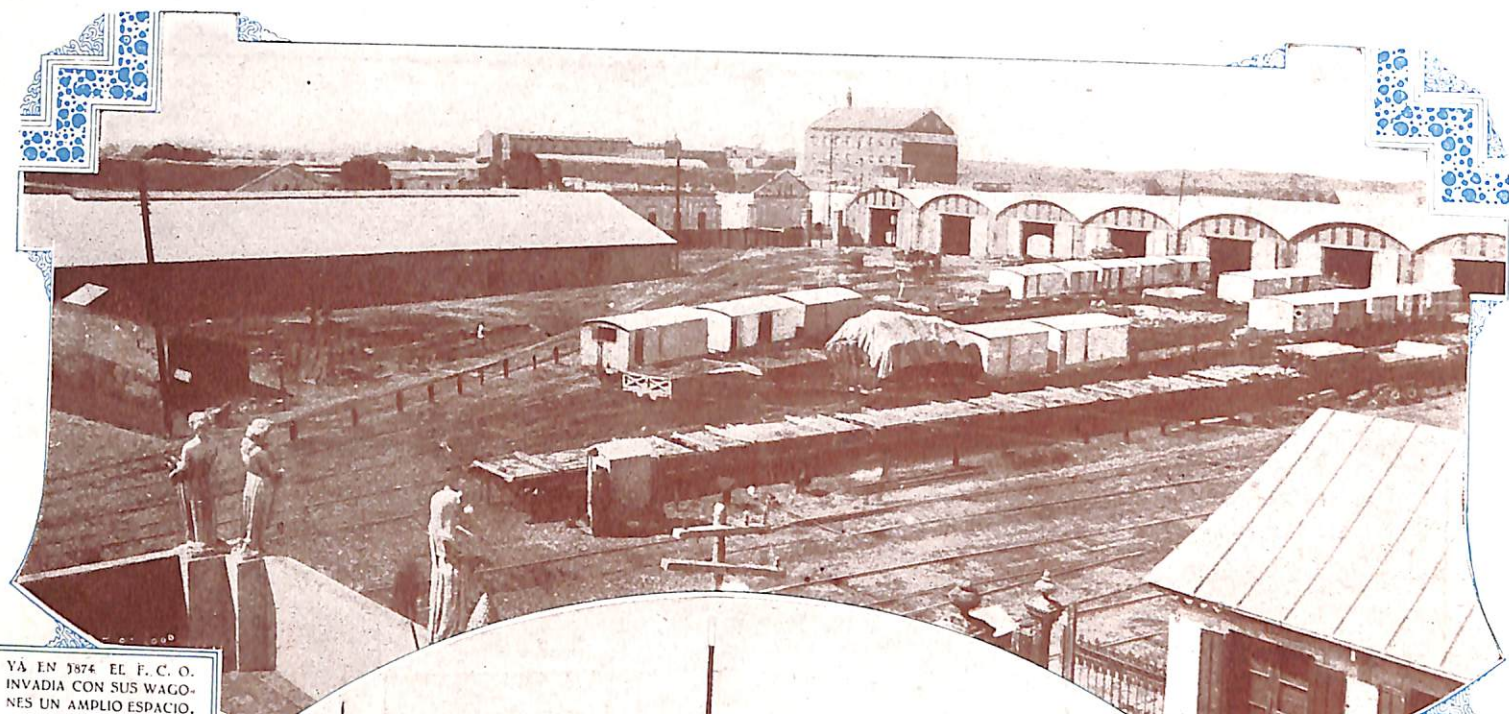




EN LA RIBERA
DEL RIACHUELO,
LA CASA POSEE SUS
GRANDES DEPOSITOS, A
LOS QUE VAN A DESCAR-
GARSE Y ACUMULARSE LOS
MATERIALES Y ARTICULOS
PROCEDENTES DE TODOS LOS
CENTROS FABRILES Y PRO-
DUCTORES DEL MUNDO.
PARA SER DISTRIBUIDOS
POR TODO EL PAIS Y
REPUBLICAS LIMI-
— TROFES. —



EN ESTE MO-
DESTO LIBRO. RE-
CUERDO VENERADO
DEL COMIENZO DE LAS
OPERACIONES, CONSTAN
LOS PRIMEROS PASOS QUE
HABIAN DE SEÑALARNOS EL
RUMBO. "4 CENTAVOS DE
PUNTAS", FUE LA PRIME-
RA VENTA. ESAS PUN-
TAS NOS AFIANZARON
PARA LLEGAR A LA
PROSPERIDAD
— ACTUAL. —



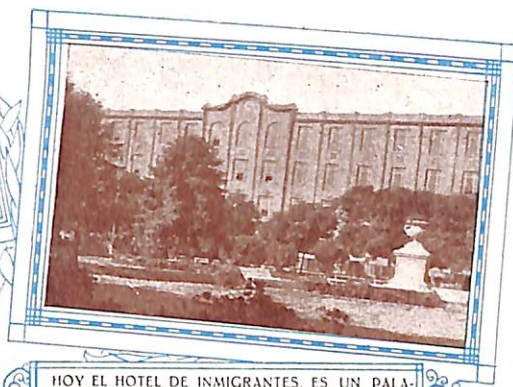
YÁ EN 1874 EL F. C. O.
INVADIA CON SUS WAGO-
NES UN AMPLIO ESPACIO.
LOS GRANDES DEPOSITOS
COBIJABAN ABUNDANTES
PRODUCTOS Y AUGURA-
BAN EL DESARROLLO AL-
CANZADO ACTUAL-
MENTE.



LA ANTICUA
ESTACION DEL
ONCE. TENIA AC-
CESO POR UNA CALLE
CURVA, DE EMPEDRADO
BRUTO. ERA YA FEBRIL EL
MOVIMIENTO. DE NOCHE
PARECIAN LUCIERNAGAS
LOS INNUMERABLES CA-
RRUAJES QUE IBAN Y
VENIAN.



EL NUEVO PUERTO PERMITIRÁ DES-
CONGESTIONAR EL ENORME MOVIMIEN-
TO DEL PUERTO MADERO ACTUAL-
— MENTE INSUFICIENTE. —



HOY EL HOTEL DE INMIGRANTES ES UN PALA-
CIO: AMPLIOS JARDINES LE CIRCUNDAN, COMO-
DAS INSTALACIONES HACEN CONFORABLE SU
— PERMANENCIA, AL AMPARO DEL ESTADO. —

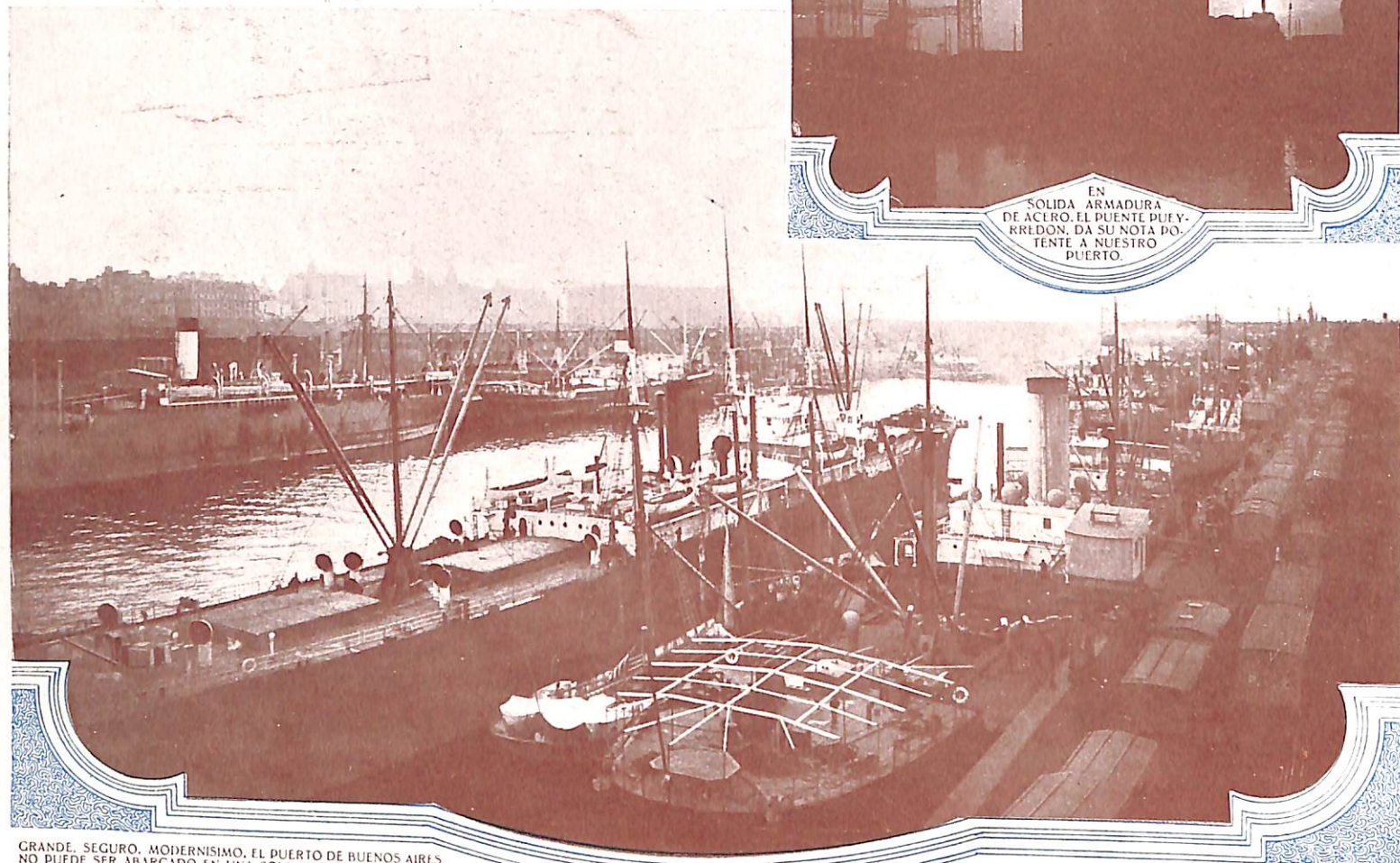


OTRO ASPECTO DEL ANTIGUO
HOTEL DE INMIGRANTES. DES-
CARGABAN LAS BARCAS A LOS
CARROS, LA FRUTA DEL DELTA.

EL ANTIGUO HOTEL DE INMIGRANTES (RETIRO), ERA
UN AMAZON CILINDRICO, CASI RODEADO DE AGUA

Atojábanse
en él todos los hom-
bres de buena voluntad, que
de todo el mundo, acudían a
abrir el surco, en la tierra fértil
argentina; a sembrar, a cosechar, a
trabajar, en todas las manifestaciones
de la actividad de este País. Se radi-
caban los unos como en su segunda
patria; se iban, recompensados,
otros, después de haber dado
su sudor fecundo y el es-
fuerzo de sus músculos
valientes.

Fol. de G. BOURQUIN & Cia.
Reproducción prohibida.



GRANDE, SEGURO, MODERNÍSIMO, EL PUERTO DE BUENOS AIRES.
NO PUEDE SER ABARCADO EN UNA SOLA VISTA.

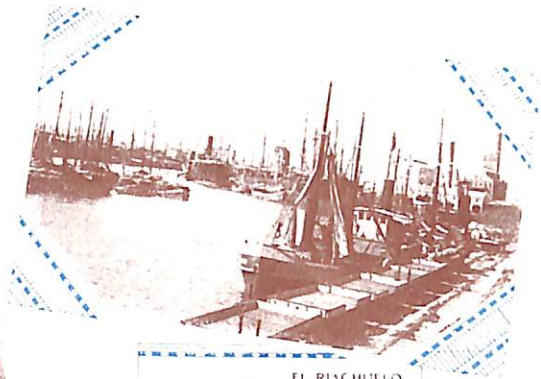
LA PARTE QUE ESTE GRABADO REPRODUCE, PERMITE SUPONER LA ACTIVIDAD DEL PUERTO TODO.



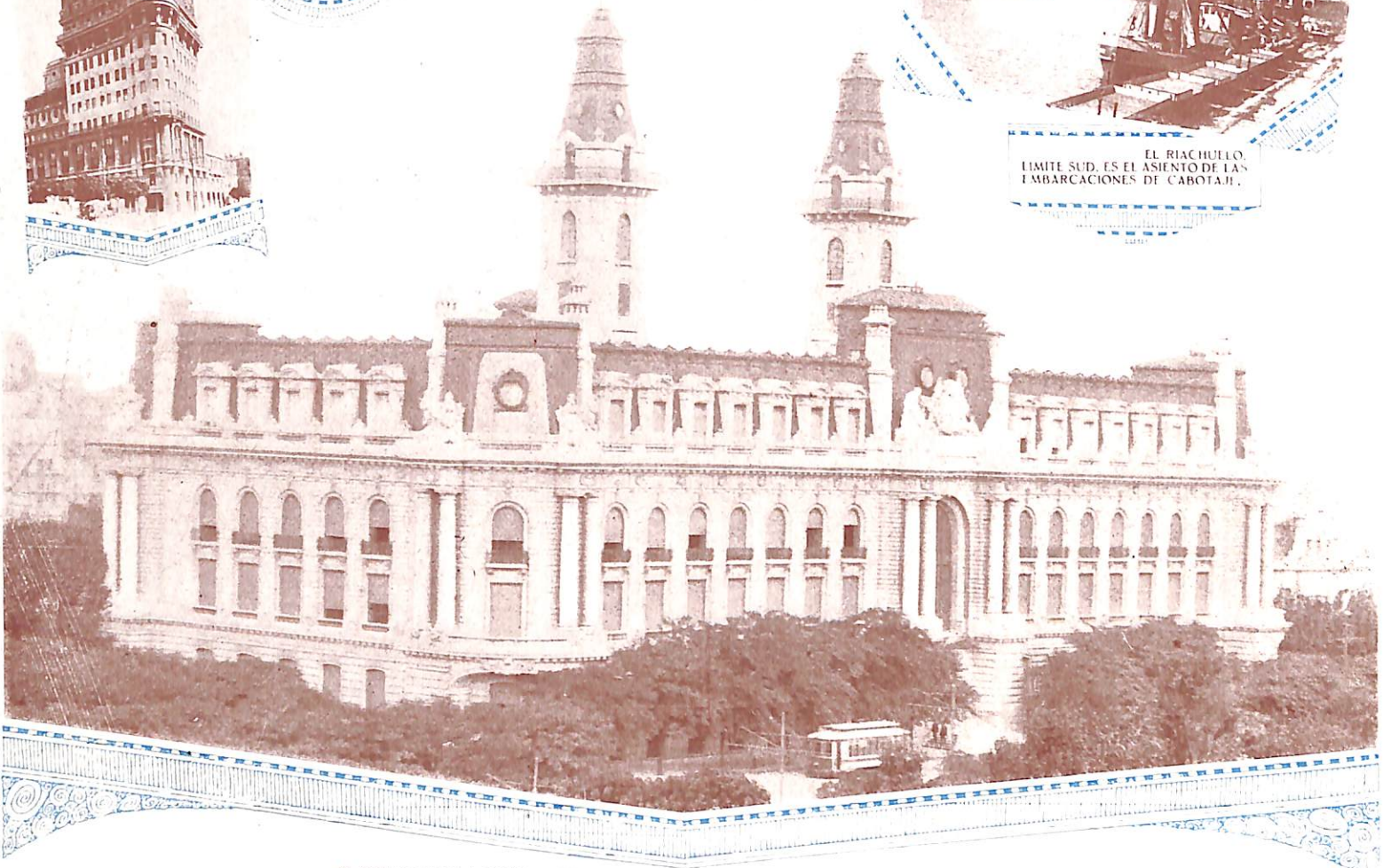
AL CONJUNTO DE LA
ADUANA, EL FUERTE, LA
ESTACION, EL TREN, EL
TORREON, LA RAMPA Y LAS
TOSCAS, PRESTABAN LAS LABO-
RIOSAS LAVANDERAS SU
NOTA PINTORESCA Y
AIRAYENTE EN 1874.



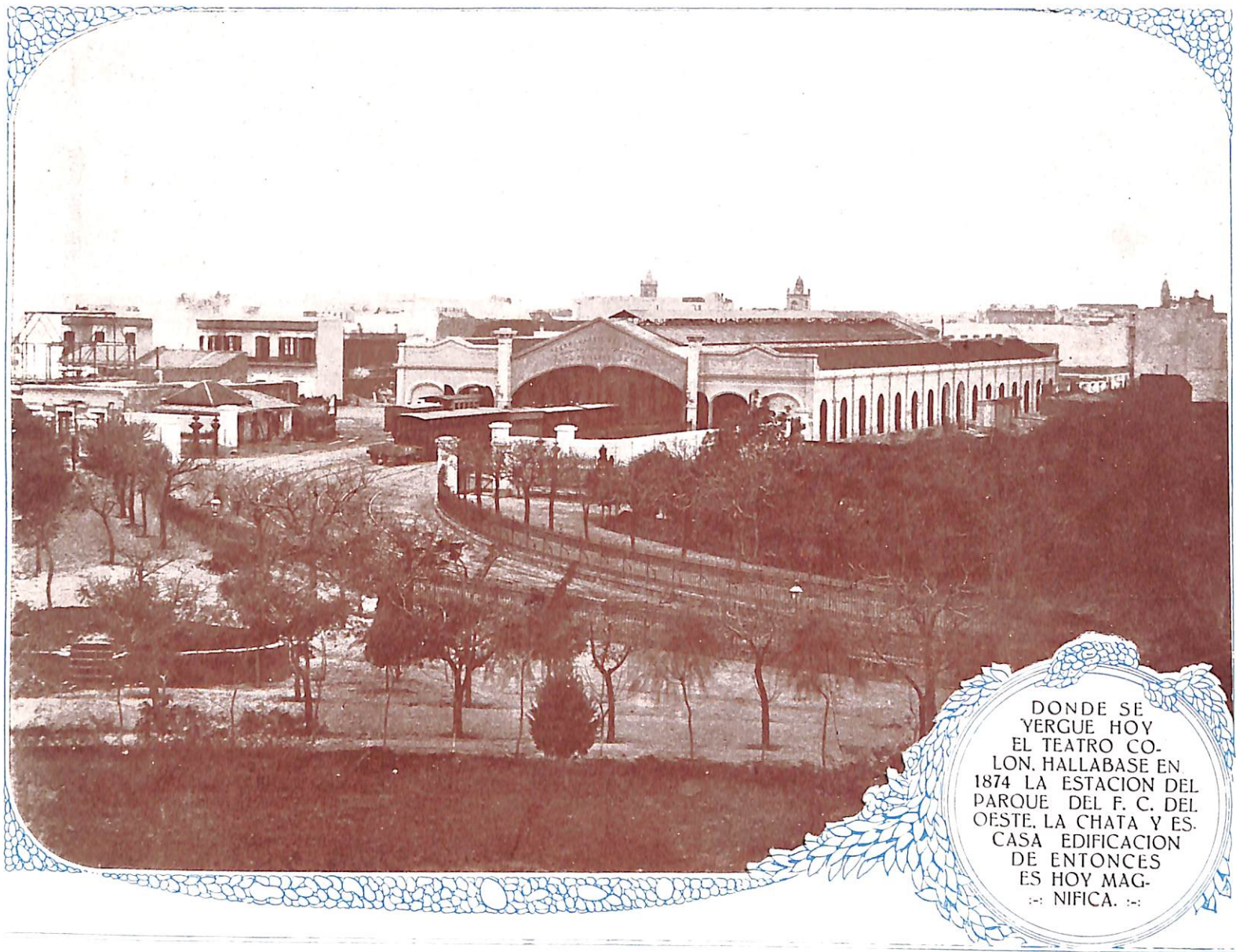
MUY
ELEVADO Y
MISTERO, PERO
CON SU LINEA PRO-
PIA Y ATRAVES DE
BRESALE ENTRE LOS
MACIZOS EDIFICIOS
DEL PASO COLON,
LA OFICINA DE
AJUSTES DE
H. C. C.



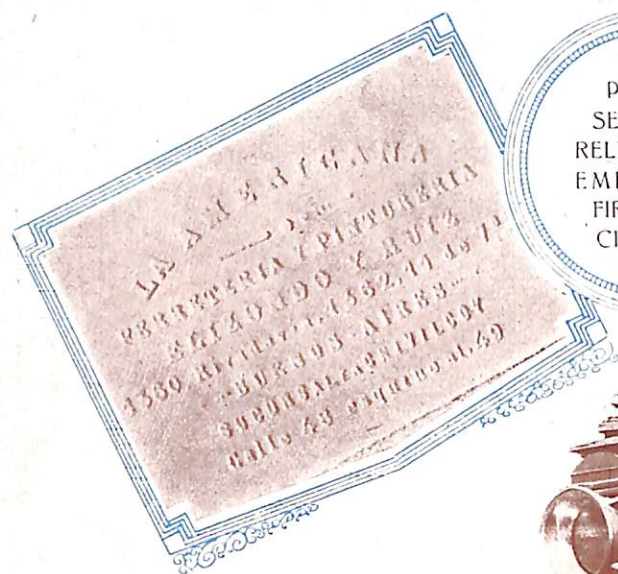
EL RIACHUELO,
LIMITE SUD. ES EL ASIENTO DE LAS
EMBARCACIONES DE CABOTAJE.



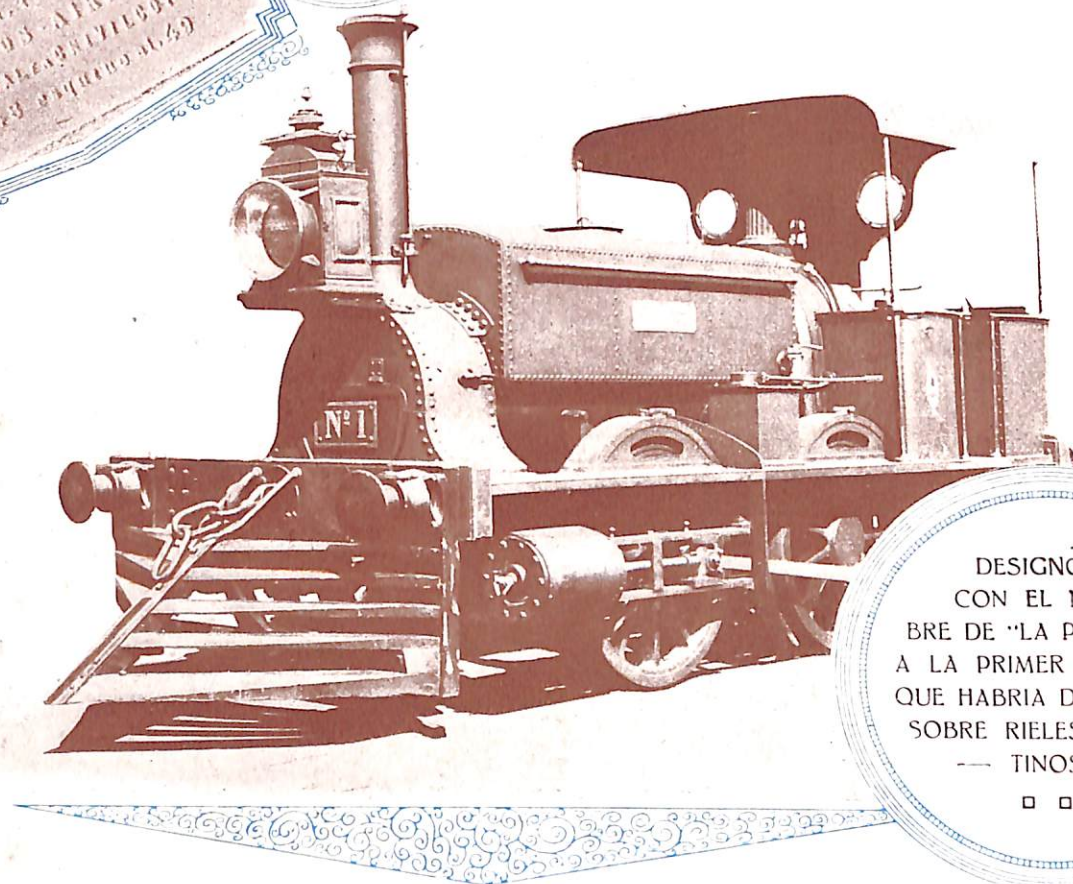
EL PALACIO DE LA ADUANA, EN MEDIO DE JARDINES, SE DESTACA EN LA ZONA PORTUARIA



DONDE SE
VERGUE HOY
EL TEATRO CO-
LON. HALLABASE EN
1874 LA ESTACION DEL
PARQUE DEL F. C. DEL
OESTE. LA CHATA Y ES.
CASA EDIFICACION
DE ENTONCES
ES HOY MAG-
NIFICA. :-:-



PRIMER
SELLO EN
RELIEVE QUE
EMPLEO LA
FIRMA INI-
CIADORA.



DESIGNÓSE
CON EL NOM-
BRE DE "LA PORTEÑA"
A LA PRIMER MAQUINA
QUE HABRIA DE CORRER
SOBRE RIELES ARGEN-
— TINOS. —

□ □



EL PLAZA HOTEL,
LUJOSO, ELEVADO, COM-
PACTO, ES UNA NOTA DE BI-
LLEZA EN LA PLAZA DEL
"RETIRO".



LA GRAN ESTACION
DEL F. C. A., LA DEL
C. CORDOBA, LA DEL PACIFICO.
LA TORRE DE LOS INGLESES, HOME-
NAJE EN EL 1er CENTENARIO DE 1910 Y

LA PLAZA
BRITANICA, CONS-
TITUYEN UNO DE LOS
FACTORES MAS IMPORTANTES
DE LA VITALIDAD DEL "RETIRO"



EL
GRAN
SALON DE VENTAS
— DE LA CASA —
MONTEMAYOR y Cia.
EXHIBE UNA VARIADISIMA
CANTIDAD DE ARTICULOS,
EN EXPOSICION PER-
MANENTE, CONTI-
NUAMENTE
RENOVA-
DA.



Otra parte de la vasta
sala, que el objetivo, a todo rumbo no alcan-
za a abarcar, muestra el sinúmero de artículos
nacionales e importados de otros países, que la casa
distribuye a todas las regiones de la Argentina.



Fot. de G. BOURQUIN & Cia.
Reproduccion prohibida.



LA FE, CIEGA, EN EL
ANCLA DE LA ESPERAN-
ZA, FIRMEMENTE APOYADA,
OBTIENE EL TRIUNFO Y
LAS PALMAS PARA LA
LATINA RAZA.

La antorcha
ilumina el derro-
tero, el genio escri-
ta la esfera, la igno-
rancia al pié, esconde el
rostro en la obscuri-
dad y la historia
escribe la mas
bello página.



Fot. de G. BOURQUIN & Cía
Reproduccion prohibida.



En 600 toneladas de esculpido marmol de Carrara, los italianos
residentes en la Argentina, elevaron un homenaje en el ter. Cen-
tenario de 1810, erigiendo en la Plaza Colon, frente a la Casa do
Gobierno, un monumento magnifico, al inmortal descubridor de un
Nuevo Mundo

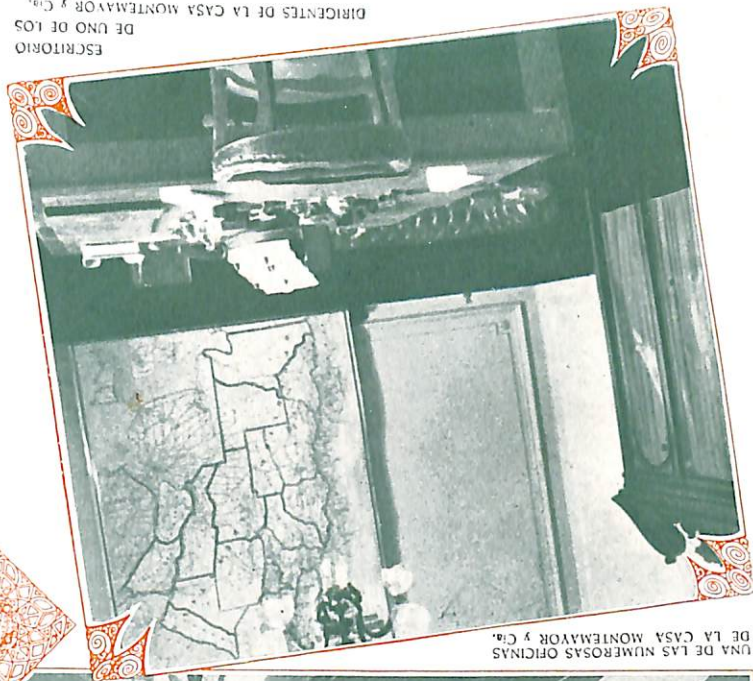


LA DUDA TREPIDA, LA
SIERPE DE LA IGNORAN-
CIA ATA Y PARALIZA: PERO
EL GÉNIO AUDAZ, BUSCA
Y DESCUBRE A TRA-
VEZ DEL AGITADO
— MAR —

DESDE PA-
LOS, HACIA EL
IGNOTO Y MIS-
TERIOSO MAR,
LANZA LA PROA A
LA MAYOR CON-
QUISTA HUMA-
— NA —



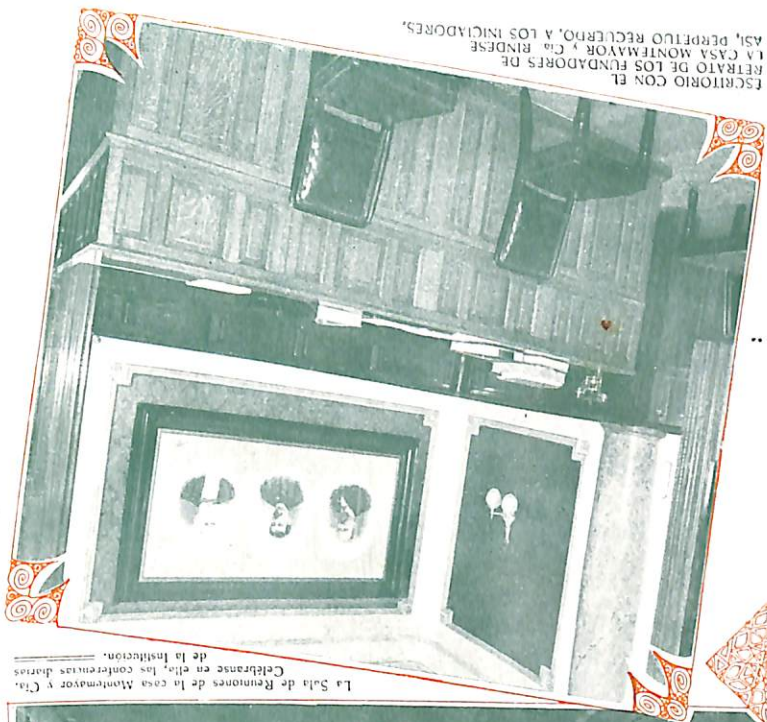
ESCRITORIO
DE UNO DE LOS
DIRIGENTES DE LA CASA MONTEMAYOR Y Cia.



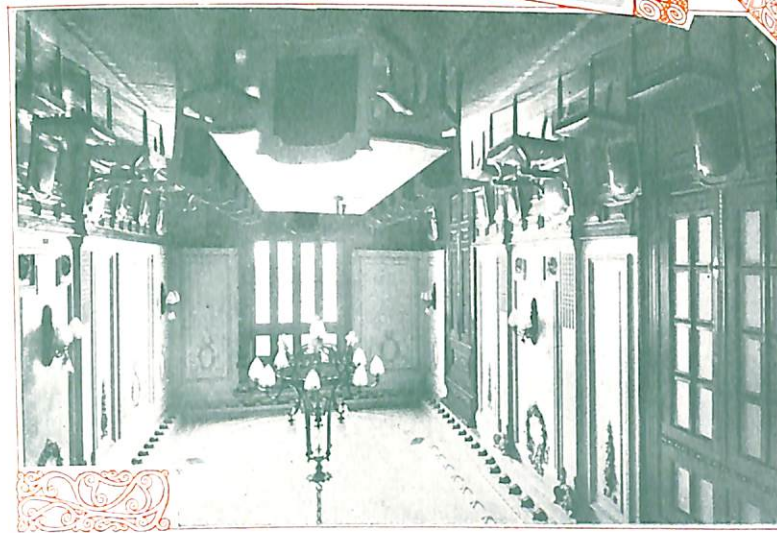
UNA DE LAS NUMEROSAS OFICINAS
DE LA CASA MONTEMAYOR Y Cia.



ESCRITORIO CON EL
RETRATO DE LOS FUNDADORES DE
LA CASA MONTEMAYOR Y Cia. RINDESE
ASI, PERPETUO RECLUTRO, A LOS INICIADORES.



La Sala de Reuniones de la casa Montemayor y Cia.
Celebranse en ella, las conferencias diarias
de la Institucion.

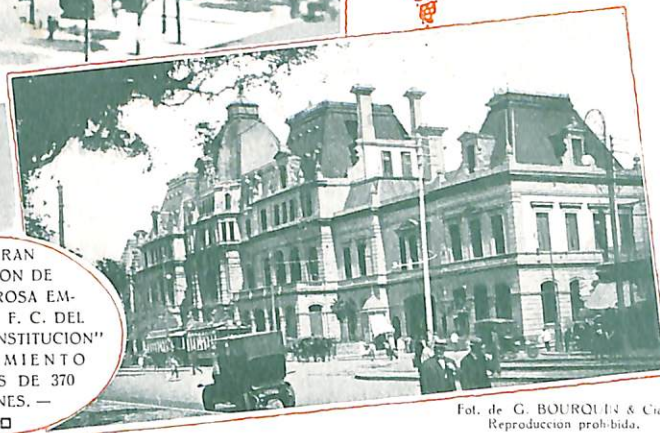




LA ACTUAL
ESTACION DEL ONCE DEL F. C. O.
EN UN BELLISIMO PALACIO, SE HALLAN
INSTALADAS LAS OFICINAS Y LA ESTA-
CION PRINCIPAL DE ESTA IMPORTANTE
COMPANIA.



EL F. C. C. COR-
DOBA, EN EL "RE-
TIRO" MAS ALLA DE LA
PLAZA BRITANICA, TIENE
SU PALACIO Y SU ESTACION,
QUE DESPIDE Y RECIBE LOS
TRENES, QUE ATRAVESAN-
DO EL PAIS, COMBINAN
CON LOS FF. CC.
DEL ESTADO.



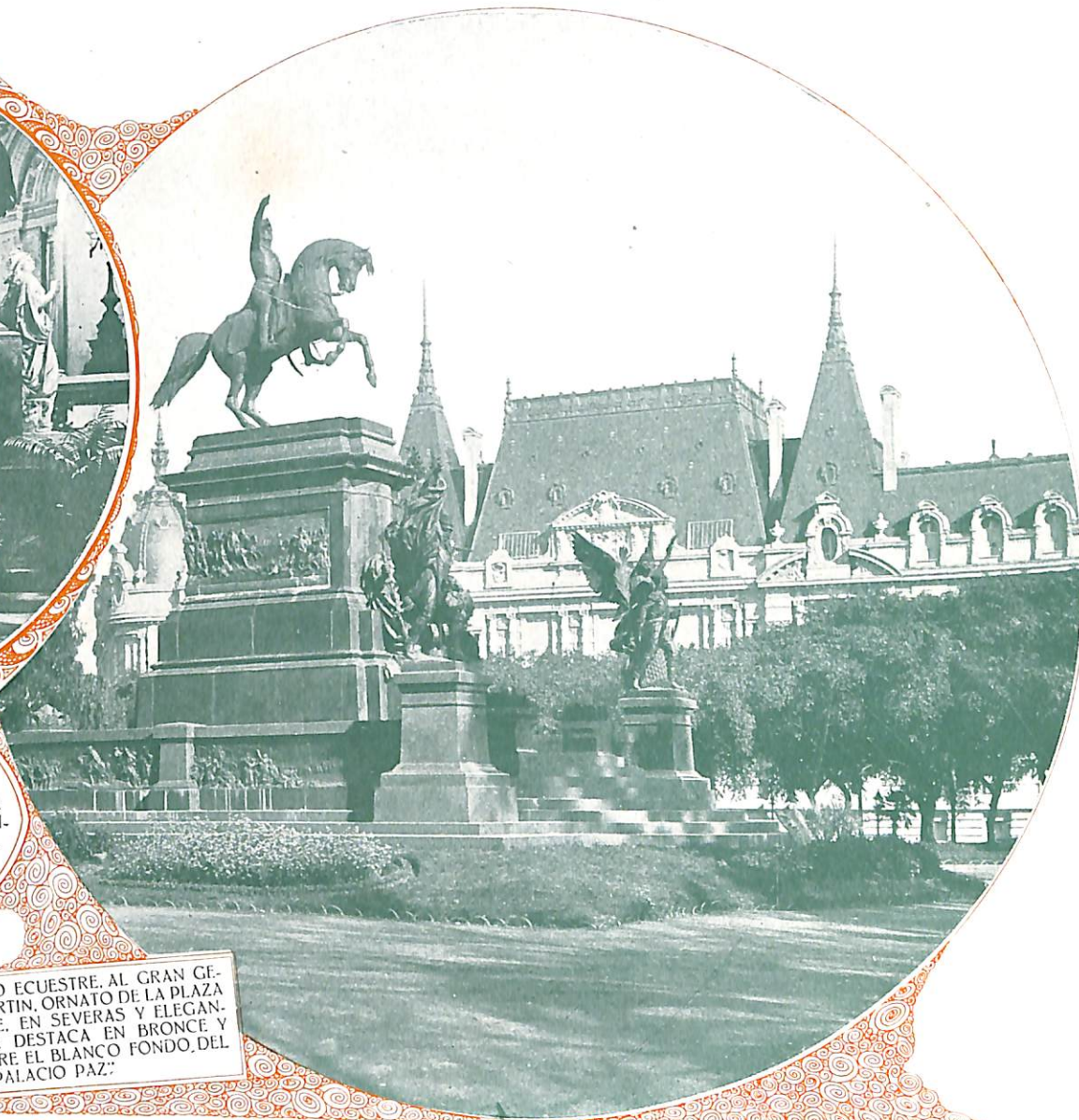
LA GRAN
ESTACION DE
LA PODEROSA EM-
PRESA DEL F. C. DEL
SUD, EN "CONSTITUCION"
SU MOVIMIENTO
DIARIO ES DE 370
— TRENES. —
□□

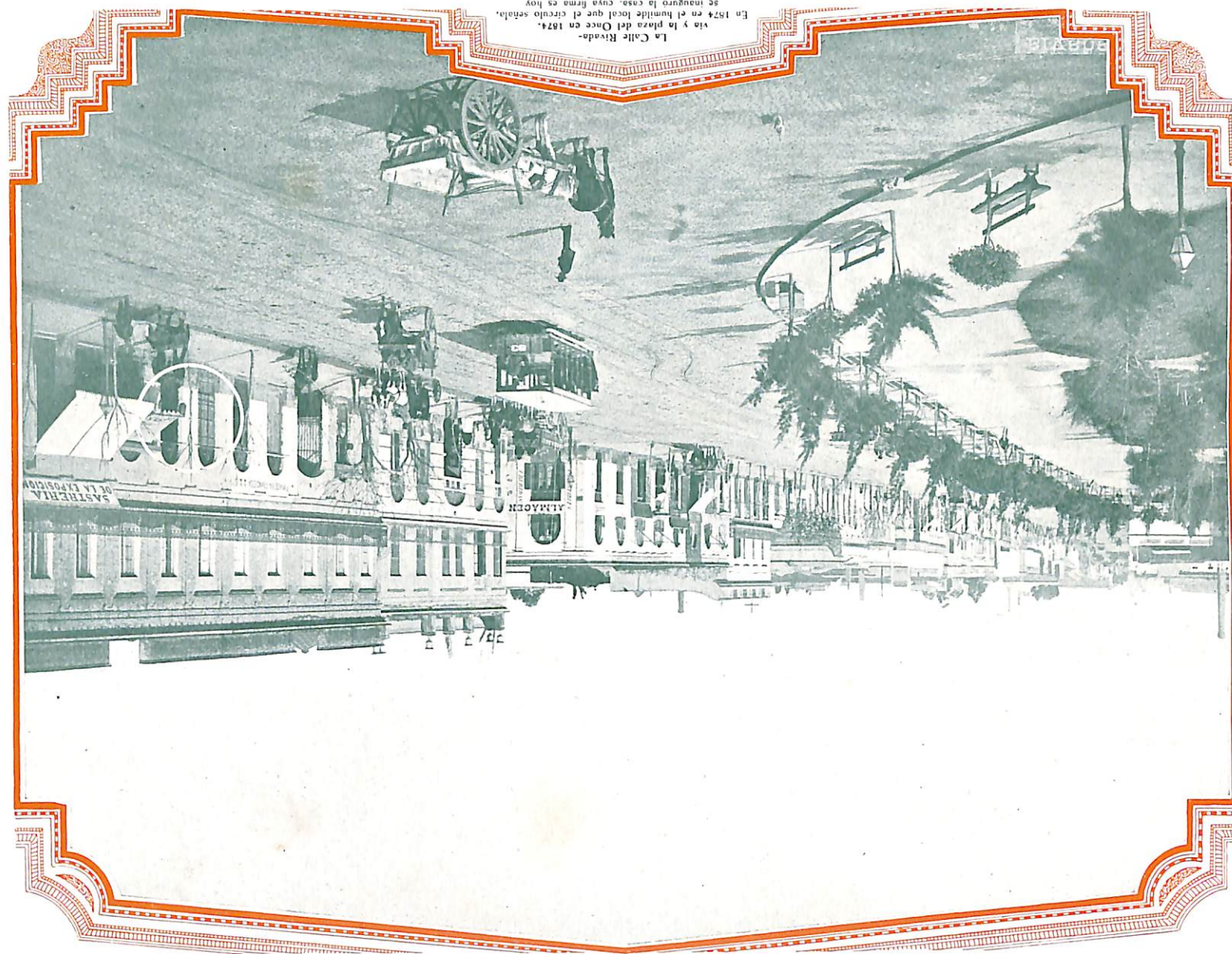
Fot. de G. BOURQUIN & Cia.
Reproduccion prohibida.



SOBRE LA
NAVE DERE-
CHA DE LA CA-
TEDRAL DA UNA NOTA
PATRIOTICA DE SEVERI-
DAD Y RESPETO EL
MAUSOLEO DEL
GENERAL SAN
MARTIN.

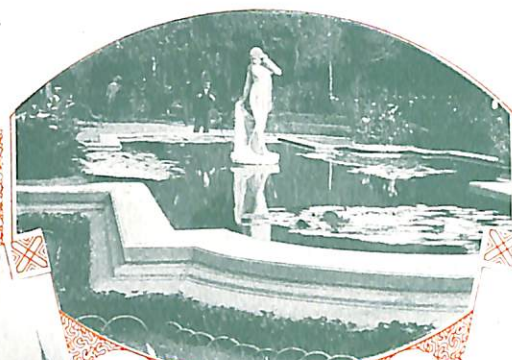
EL MONUMENTO ECUESTRE, AL GRAN GE-
NERAL SAN MARTIN, ORNATO DE LA PLAZA
DE SU NOMBRE. EN SEVERAS Y ELEGAN-
TES LINEAS. SE DESTACA EN BRONCE Y
GRANITO. SOBRE EL BLANCO FONDO, DEL
"PALACIO PAZ."





La Calle Rivada-
via y la plaza del Once en 1874.
En 1874 en el humilde local que el círculo señala,
se inauguró la casa, cuya firma es hoy
MONTENAVOIR & Cia.

EN ESTA
COMO EN TO-
DAS SUS PARTES,
EL PUERTO DE Bs.
AIRES. ESTÁ LLENO
DE POTENTES MA-
NIFESTACIONES
DE ACTIVIDAD Y
DE RIQUEZA



LA COLUMNA 'CUI
MATERICA' FUE EL
HOMENAJE AUS-
TRO-HUNGARO EN
EL CENTENARIO DE
1910. SENSIBILI-
SIMOS Y DELICADOS
APARATOS, ACU-
SAN LAS VARIAN-
TES DEL CLIMA.

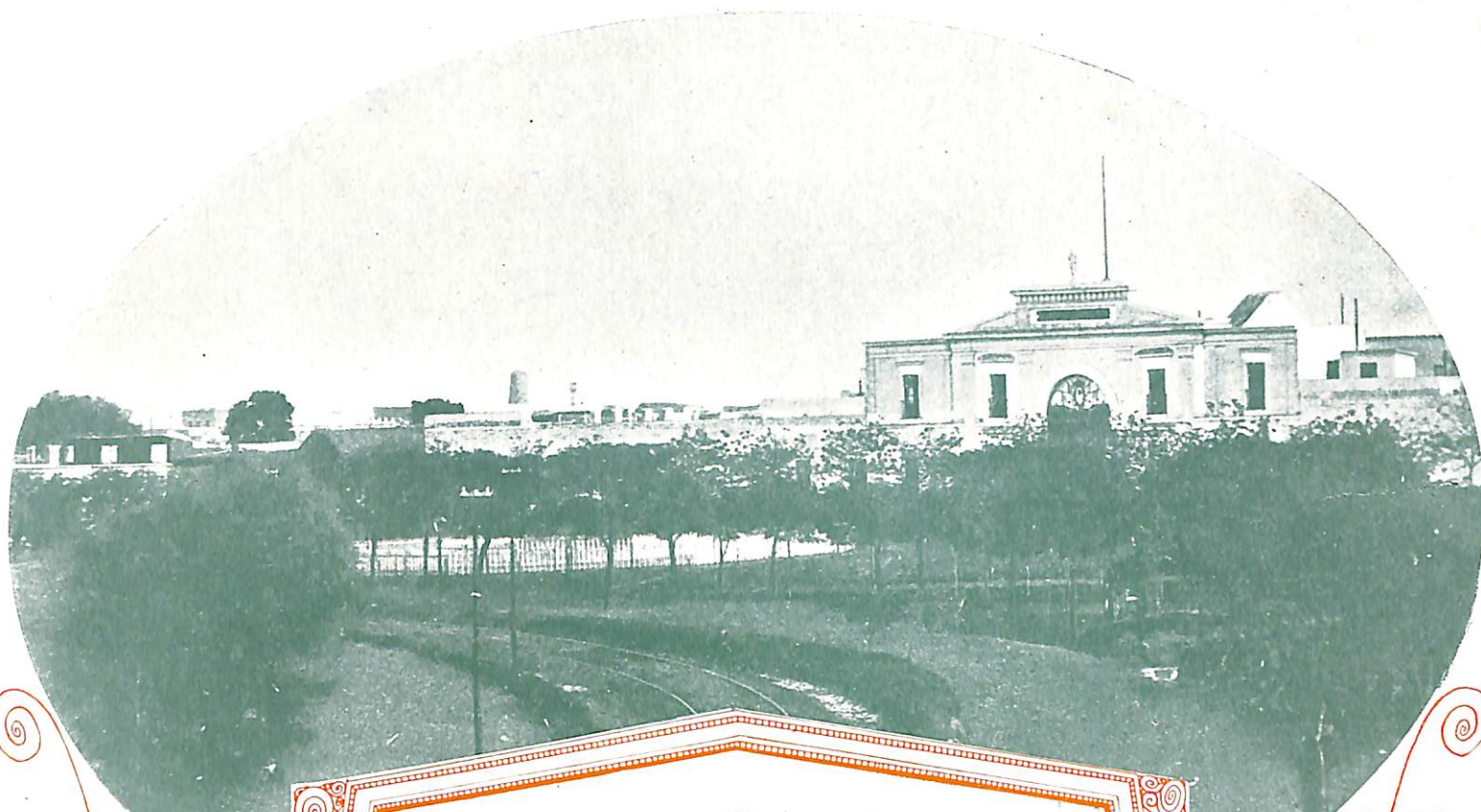


El vasto y
bellísimo parque del Jardín Botá-
nico, encierra, artísticamente dis-
puestos, ejemplares vegetales
de toda la tierra.

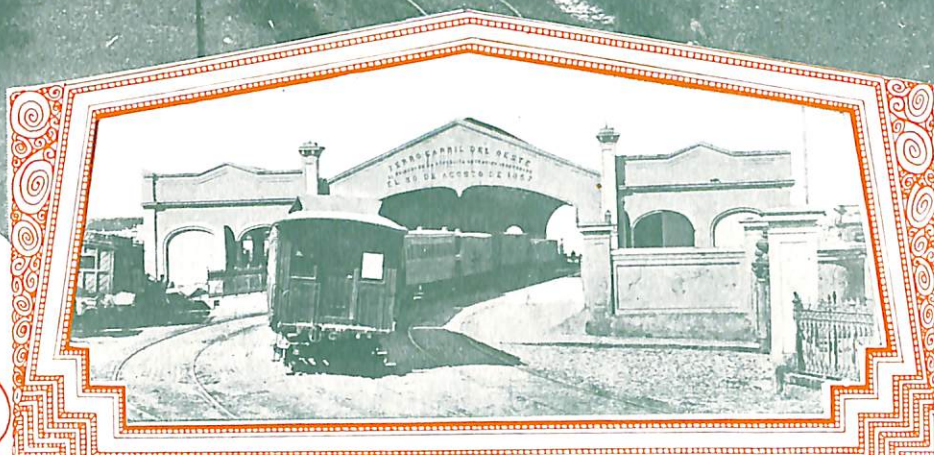


EL PASEO COLON

LOS RASCACIELOS: ELEVADOS, COMPACTOS, CUAL COLMENAS ENOR-
MES, VAN MOSTRANDO AL VIAJERO, APENAS PENETRA EN LA GRAN
CAPITAL DEL SUR, LA IMPORTANCIA Y GRANDEZA, QUE REALMEN-
TE TIENE. CADA VENTANA, ES UNA OFICINA, CADA ARCADEA UN
CENTRO DE ACTIVIDADES.



La Plaza del Parque
Hallábase en ella, el
Parque de Artillería;
allí, el civismo de la
Capital, estalló en ai-
rada revuelta el 26 de
Julio de 1890. Es im-
posible apartar el pen-
samiento de ese hecho,
al contemplar el Par-
que, ubicado donde hoy
se halla el Palacio de
Justicia en la Plaza
Lavalle.

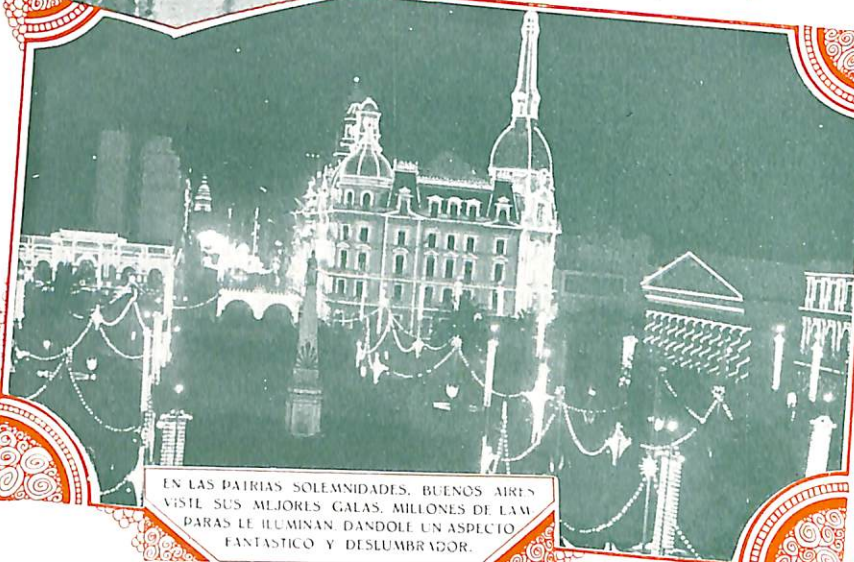


**La Estación
del Parque**
En la Plaza La-
valle ocupaba el
lugar e inmediaciones
del actual Teatro Co-
lon, la Estación del
Parque del F. C. del
O. en 1874.
La calle Rauch, es el
último vestigio de la
tortuosidad de su
línea.

EL
MONUMENTAL
PALACIO DE LA
BOLSA DE CO-
MERCIO, HA EM-
BELLECIDO Y
ANIMADO LAS IN-
MEDIACIONES DE
LA CALLE SAR-
MIENTO Y 25 DE
MAYO.



LA AVENIDA
DE MAYO DESDE
LA CALLE PIEDRAS
EN ADELANTE, COMO
EN TODO SU RECORRI-
DO ANCHA, LUJOSA Y
MODERNA, LLENA DE
GRANDES Y ELEVADOS
PALACIOS, DA UNA
IDEA DE FUERZA Y
DE OPULENCIA



EN LAS PATRIAS SOLEMNIDADES, BUENOS AIRES
VISTE SUS MEJORES GALAS, MILLONES DE LAM-
PARAS LE ILUMINAN DANDOLE UN ASPECTO
FANTASTICO Y DESLUMBRADOR.



EL PASEO Y
JARDINES DE LA
RECOLETA, ELEGANTES
Y PINTORESCOS, PREPA-
RAN EL ANIMO DEL PASEAN-
TE, QUE VA HACIA LOS JAR-
DINES Y PARQUES DEL
MAGNIFICO PASEO
DE PALERMO
□□



VASTO, DE
BELLAS LINEAS AR-
QUITECTONICAS,
FRENTE A LA PLAZA RO-
DRIGUEZ PERA, SE DESTA-
CA EL CONSEJO NACIONAL
DE EDUCACION, ASIENTO DE
LAS AUTORIDADES ESCO-
LARES DE LA REPUBLICA.
A SU FRENTE SE VIE-
GUE EL MONUMENTO
A O'HIGGINS.



EL PODEROSO
BANCO DE LA NA-
CION, DILATA FREN-
TE A LA PLAZA DE MA-
YO, CONSTANTEMENTE
SUS ENSANCHES, HASTA
ABARCAR CASI POR COMPLE-
TO, UNA MANZANA, SUS CUA-
TRO FRENTE A LAS CALLES
RIVADAVIA, 25 DE MAYO,
BOLIVAR Y RECON-
QUISTA, SE ESTABLECE
CLAY, CONSTAN-
TEMENTE

FRENTE A LA
PLAZA LAVALLE,
ELEVA SU IMPO-
NENTE MOLE, EL MAG-
NIFICO PALACIO DE
JUSTICIA.
LA MAGESTAD DE LA LEY,
TIENE EN EL UN DIGNO
ASIENTO.
EL MONUMENTO A LAVA-
LLE, DESTACA ALLI SU
ARTISTICA COLUM-
NA DE MARMOL.



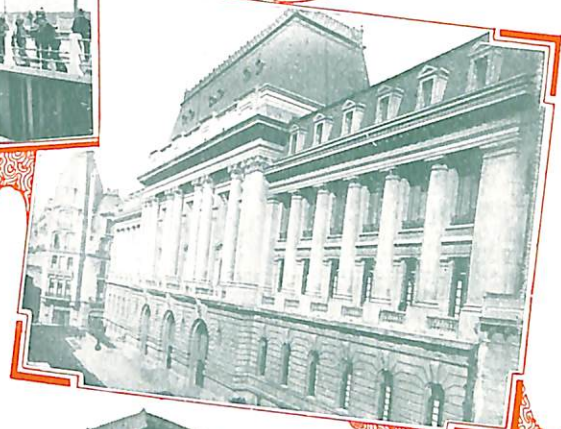


MAGNIFICO, CON SU ARTISTICO FRENTE DE MAYOLICAS; ALTO Y GRANDIOSO, EN LAS CALLES CORDOBA Y RIO BAMBA, ESTE PALACIO CONTIENE LOS DEPOSITOS DE LAS AGUAS CORRIENTES.

□ □



EL ESPICION DEL BAÑEARIO MUNICIPAL, HA PERMITIDO CON ESTE, ARREBAATAR A LAS ACTIVIDADES FERRO-PORTUARIAS, BUENA PARTE DE LA RIBERA DEL PLATA, Y BUENOS AIRES PUDO ASI, DAR A SU PUEBLO, SOLAZ Y ESPARCIMIENTOS, DE QUE CARECIA.



EL PALACIO DEL COLEGIO NACIONAL CENTRAL, MODERNO Y DE HERMOSO ESTILO. ES UNO DE LOS MAS BELLOS EDIFICIOS ERIGIDOS POR EL ESTADO, PARA FINES EDUCATIVOS.



EL PALACIO DE GOBIERNO, DENOMINADO "CASA ROSADA", ASIEN-TO DEL PODER EJECUTIVO, PRESTA A LA PLAZA DE MAYO SU NOTA DOMINANTE.



LA COLECTIVIDAD
SIRIA. OBSEQUIO ESTE
MONUMENTO A LA NA-
CIÓN ARGENTINA EN EL 1er
CENTENARIO DE MAYO
ENTRE LOS JARDINES DEL
PASEO ALEM. DA SU
BELLA NOTA AR-
— HISTICA —



CASTELL.
EL ARDIENTE PRO-
CER DE MAYO, TIENE
EN LA PLAZA CONSTITU-
CION UN HERMOSO MONU-
MENTO. EN BRONCE Y EN
NEGRO GRANITO. ARTIS-
TICOS BAJORELIEVES
ORNAN EL PEDES-
— TAL —

EL MONUMENTO QUE LA COLECTIVI-
DAD FRANCESA ERIGIO EN HOMENAJE
AL 1er. CENTENARIO DE 1810 UBICADO

EN LA AVENIDA ALVEAR, EN BLANCO
MARMOL Y LUSTRADO GRANITO ROJO.
ES UN EXPONENTE DE ARTE Y DE BELLEZA.



MONUMENTO DE D. JUAN JOSE PASO



MONUMENTO DE D. B. DE MONTEAGUDO



ESTATUA ECUESTRE DEL
Gral. MANUEL BELGRANO
VENCEDOR DE TUCUMAN Y

SALTA, UBICADA EN LA
PLAZA DE MAYO, FRENTE
AL PALACIO DE GOBIERNO



MONUMENTO DE AZCUENAGA

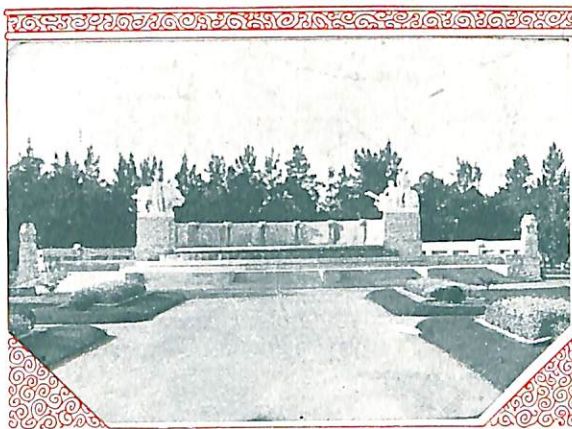


MONUMENTO DE D. JUAN MARTIN DE
PUYRREDON

NUEVO EDIFICIO DE
LA FACULTAD DE
DERECHO. —



FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y
ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO ...
Donde la juventud Argentina prepara su porvenir
para las actividades del Comercio y de la Industria

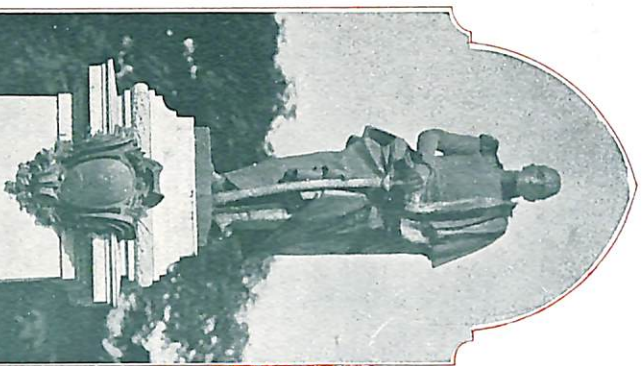


FUENTE DE LOS ALEMANES
— (Parque 3 de Febrero) —
MONUMENTO DONADO POR LA COLECTIVIDAD
ALEMANA CON MOTIVO DEL CENTENARIO

Monumento de D. Meriano
Moreno. Primer Secretario de la Junta Revolucionaria de Mayo



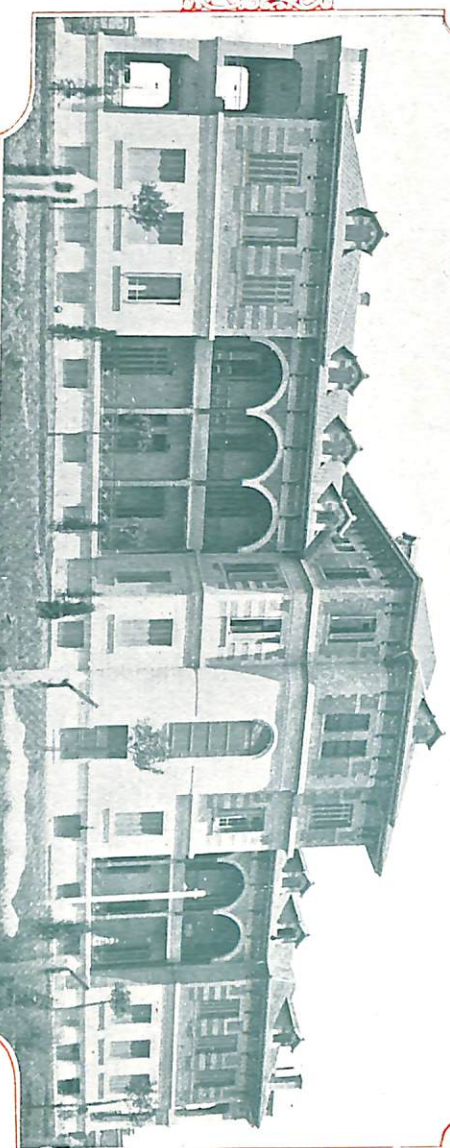
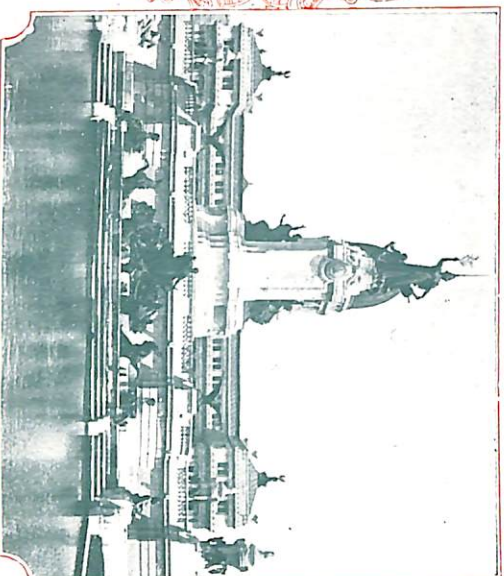
Fe de G. BOURQUIN & Co.
Reproduction prohibida.



Castelo de
Lisboa
Piazza Lavalle.

Torre de
Lisboa
de S. Amaro.

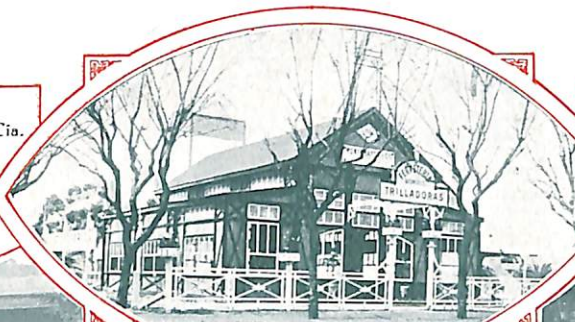
MONUMENTO A LOS 2 CONGRESOS



MONUMENTO DE D. CORNELIO SAavedra.
PRIMER PRESIDENTE DE LA JUNTA REVOLU-
CIONARIA DE MAYO.

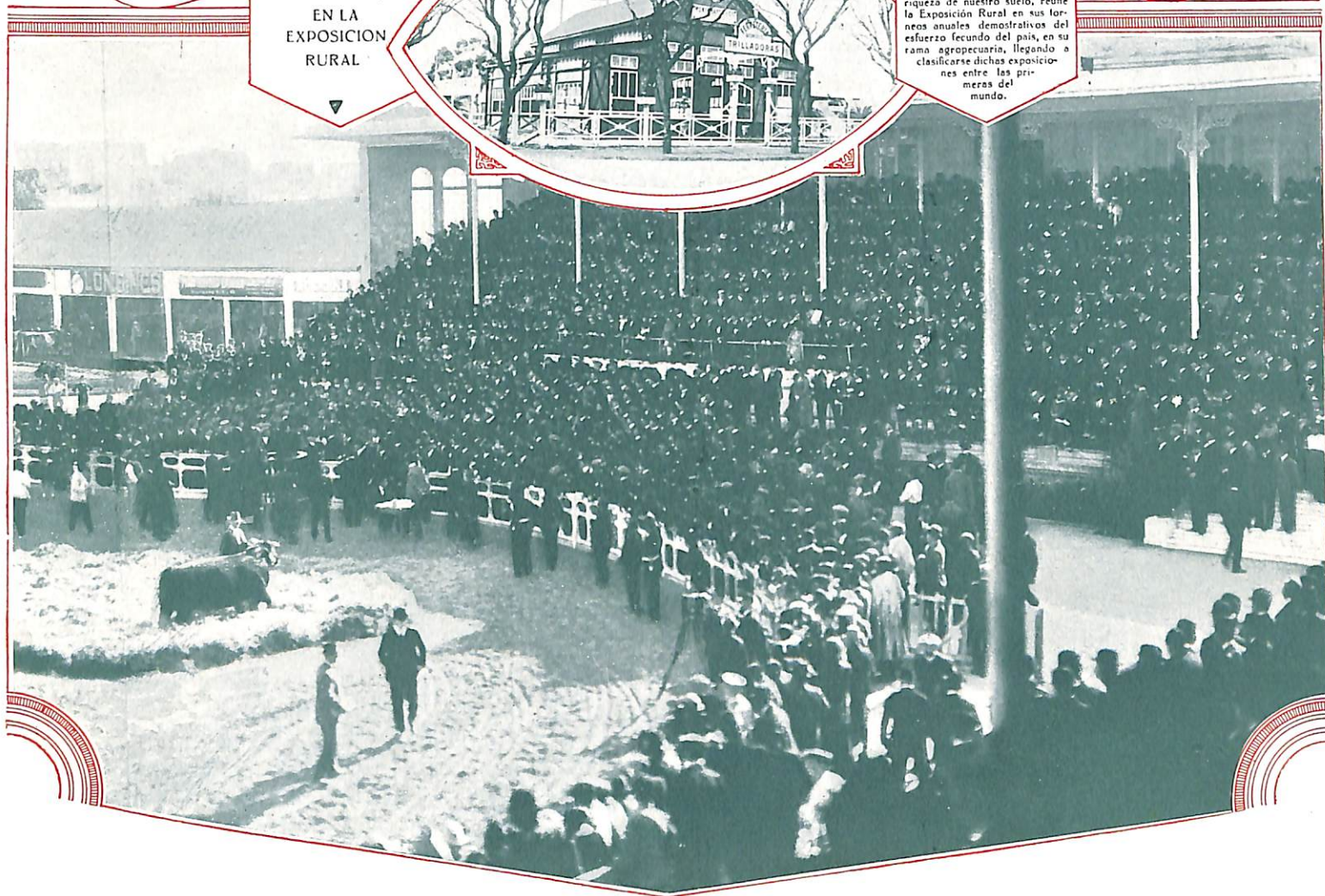
INSTITUTO DEL CANCER

PABELLON DE
MONTMAYOR y Cia.
EN LA
EXPOSICION
RURAL



EXPOSICION RURAL.
PALERMO.

Los más altos exponentes de la riqueza de nuestro suelo, reúne la Exposición Rural en sus torneos anuales demostrativos del esfuerzo fecundo del país, en su rama agropecuaria, llegando a clasificarse dichas exposiciones entre las primeras del mundo.



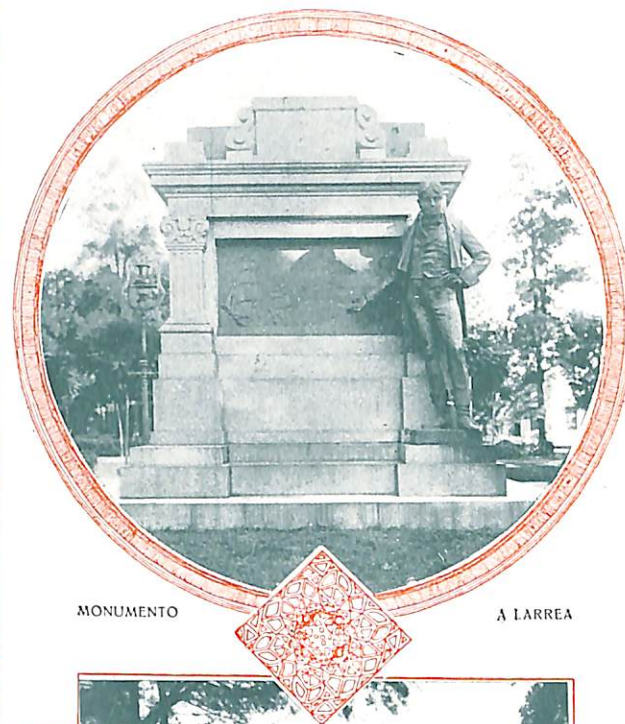


LA PLAZA DEL CONGRESO ABRE SU AMPLIA PERSPECTIVA AL PALACIO DE SU NOMBRE
Y OSTENTA ENTRE LAS OBRAS DE ARTE QUE LA EMBELLECE LA FAMOSA ESTATUA
"EL PENSADOR" DE RODIN



Fot. de G. BOURQUIN & C^{ia}.
Reproduccion prohibida.

PALACIO DE GOBIERNO (CASA ROSADA)
FRENTE AL PASEO COLON



MONUMENTO

A LARREA



PALERMO — EL LAGO

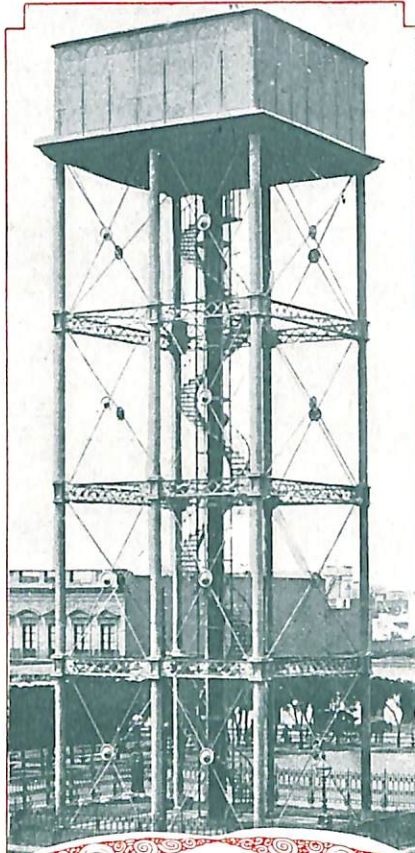


ESQUINA PASEO DE JULIO Y BARTOLOME MITRE EN
1874. HOY ADMIRABLEMENTE TRANSFORMADA.



Estación
Central de
Ferrocarriles

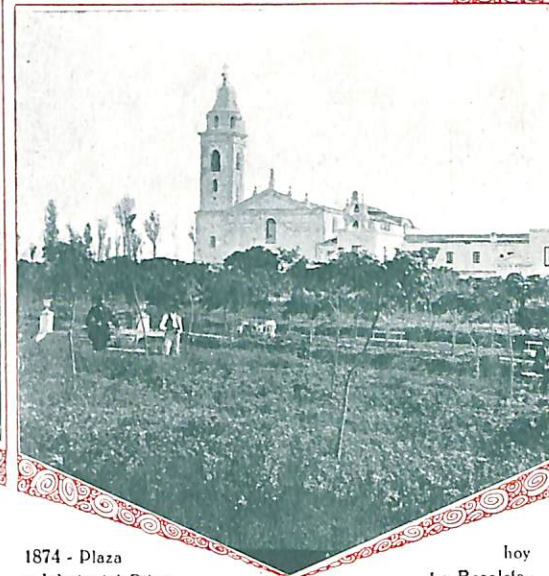
Rivadavia
y Paseo de Julio
Antiguo edificio de la época.



ANTIGUO
DEPOSITO DE LAS
AGUAS CORRIENTES, PLAZA LOREA
(HOY PLAZA DEL CONGRESO) SUSTITUIDO
POR EL PALACIO ACTUAL: CORDOBA, VIAMONTE,
RIO BAMBA Y AYACUCHO



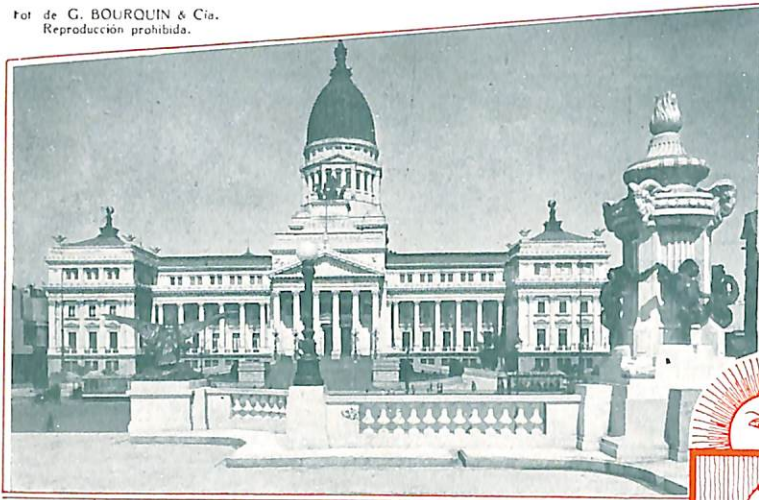
LOCAL DE LA EXPOSICION CONTINENTAL REALIZADA
EN B. AIRES EL AÑO 1881. GRAN CERTAMEN DEMOS-
TRATIVO DE LA PROSPERIDAD DEL PAIS.



1874 - Plaza
e Iglesia del Pilar

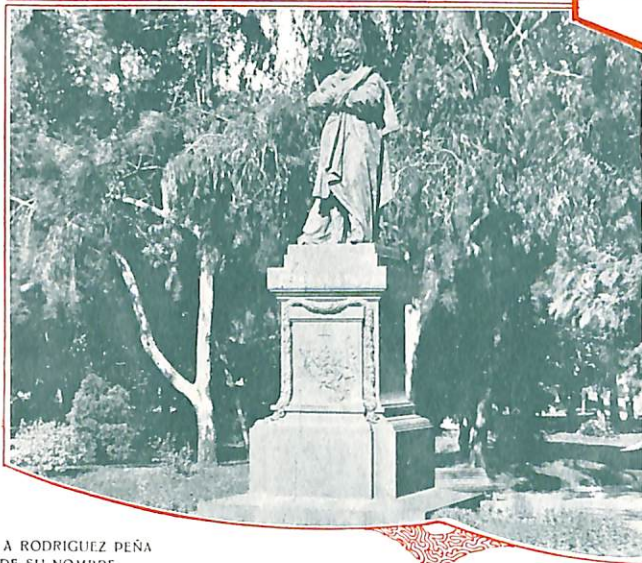
hoy
La Recoleta.

Fot. de G. BOURQUIN & Cia.
Reproducción prohibida.

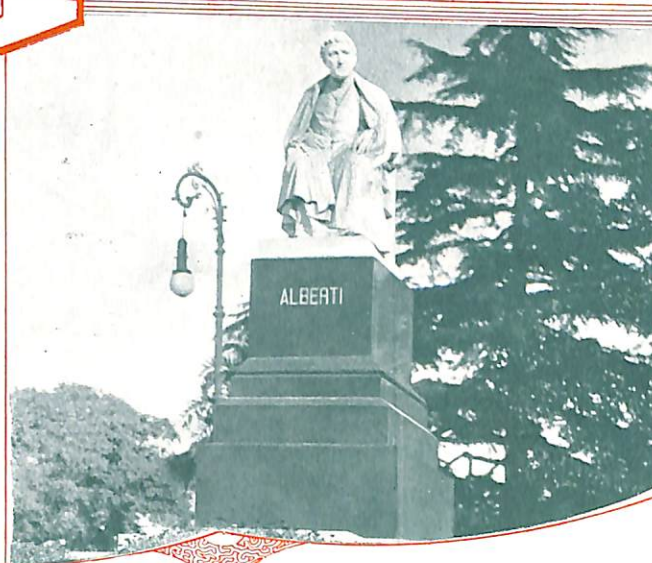


PALACIO DEL CONGRESO NACIONAL.
FRENTE A LA PLAZA DE SU NOMBRE.

EL ANTIGUO CONGRESO Y PLAZA DE MAYO. LA VIEJA CASA
DE LAS LEYES GUARDA ENTRE SUS MUROS EL RECUERDO DE
LA FLOCUENCIA DE SUS TRIBUNOS QUE LA HICIERON GRAND
E INMORTAL.

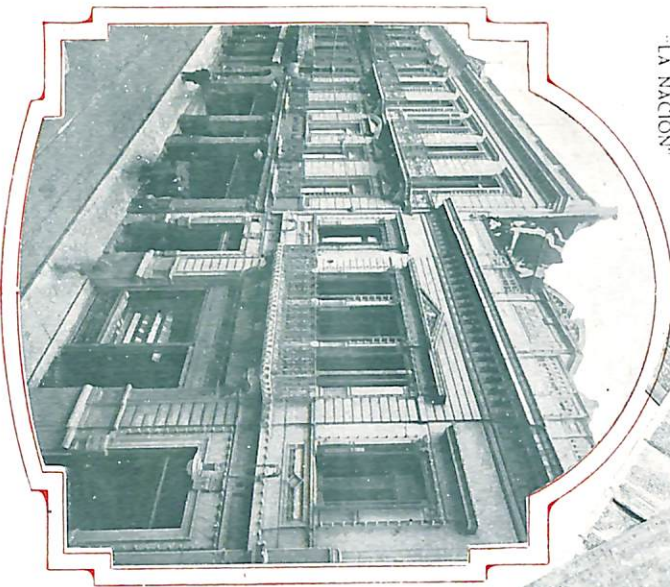


MONUMENTO A RODRIGUEZ PEÑA
EN LA PLAZA DE SU NOMBRE



MONUMENTO A
ALBERTI

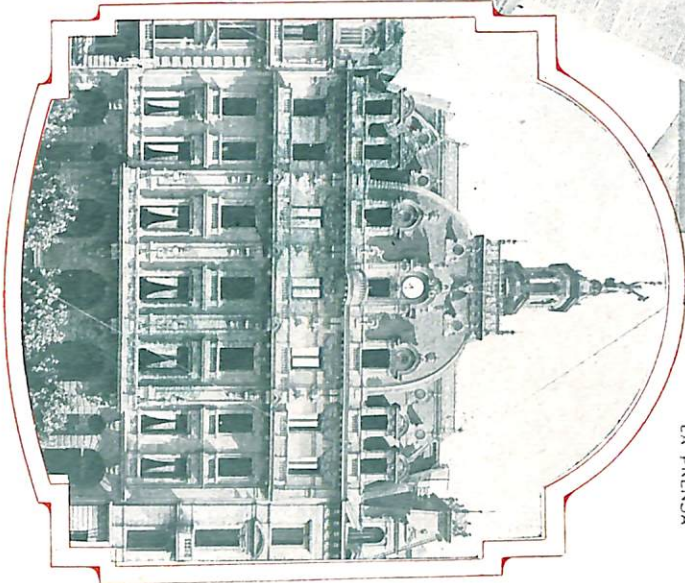




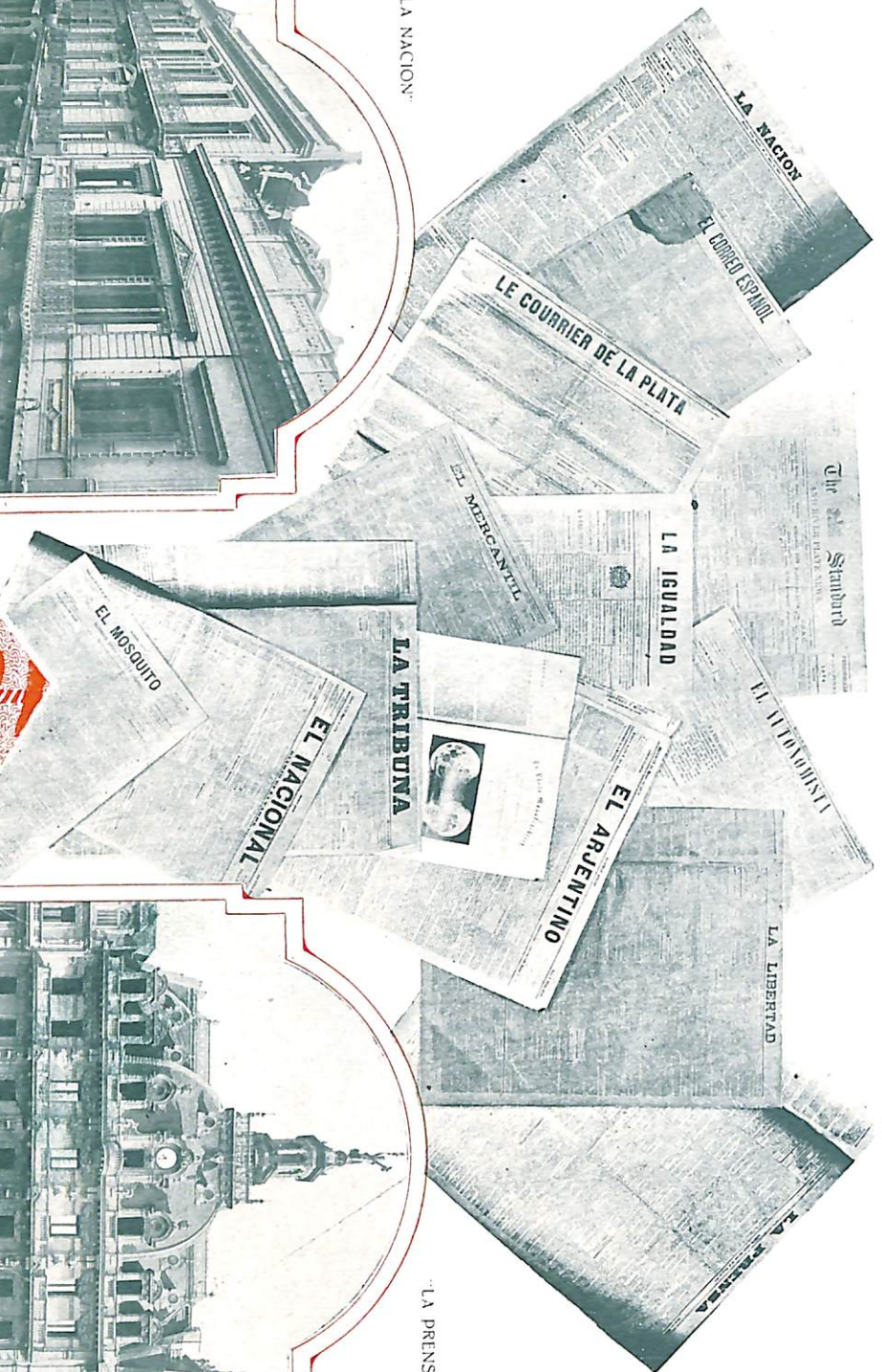
LA NACION



LA PRENSA DEL AÑO 1874
La prensa del país, siguiendo el ritmo acelerado de nuestro progreso, ha venido marcando sus etapas resplandecientes y ha llegado a ser hoy esta gran República hacia un brillante porvenir.



LA PRENSA





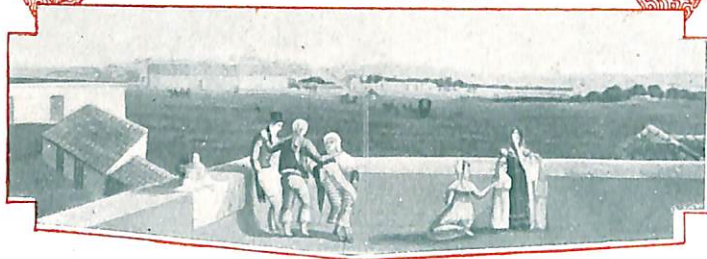
EL FRUTERO
Y EL DESCADOR
EN 1874



EL PANADERO CON
SUS ARGANAS EN
LA MISMA EPOCA.



"EL CAMOATI" SOCIEDAD PRECURSORA
DE LA BOLSA DE COMERCIO



LA PLAZA DE TOROS
EN EL RETIRO



ALGUNOS
EJEMPLARES
DE BILLETES
CIRCULANTES
EN 1874.

EL "BARRIO CAFFERATA" UNO DE LOS MAS PINTORESCOS BARRIOS PARA EMPLEADOS RECIENTEMENTE CONSTRUIDOS



LA "MANSION FLORES" UN CONJUNTO DE MORADAS TERMINADAS SEGUN LAS REGLAS DE LA HIGIENE MODERNA, EN BLOQUES DE MUCHAS CASAS EN UN SOLO EDIFICIO CONSTRUIDAS POR LA UNION POPULAR CATOLICA ARGENTINA.

MAGNIFICOS PALACIOS SE LEVANTAN EN PUNTOS ESTRATEGICOS LEJOS DEL CENTRO DE LA CAPITAL, DEMOSTRANDO LA PODEROSA FUERZA DE EXPANSION DE LA GRAN URBE.



"BARRIO ESPINOSA" CONSTRUIDO

POR LA MISMA INSTITUCION.



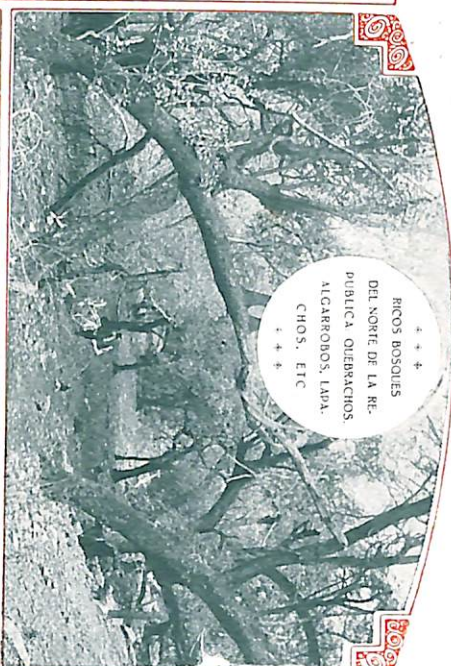
EN LAS AVENIDAS OLIVERA Y JUAN BAUTISTA ALBERDI SURGEN LAS

HERMOSAS MORADAS QUE CONSTITUYEN EL "BARRIO ALVEAR"

EL "FAGUS ANTARTICA" O ROBLE FLECUJINO, HERMOSO ARBOL DE MADERA FINISIMA.

RIQUEZA FORESTAL ARGENTINA

LOS "QUEBRACHEROS" EN EL CHACO Y FORMOSA. —



RICOS BOSQUES DEL NORTE DE LA REPUBLICA QUEBRACHOS, ALGARROBOS, LAPACHOS, ETC



PLANTAS TROPICALES DEL NORTE ARGENTINO

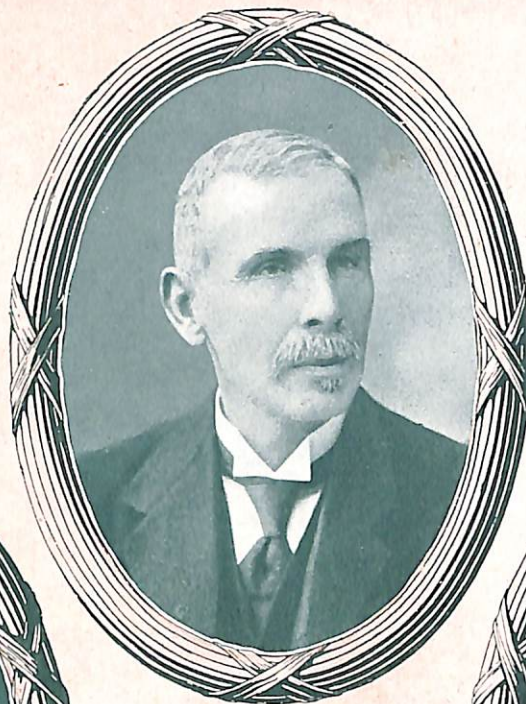


VEGETACION LUXURIOSA Y CICANTESCA EN EL NEUQUEN Y RIO NEGRO

BOSQUES DE MISIONES; RICOS EN PINOS, PALMERAS Y PLANTAS BELISIMAS



Don CIRIACO MOREA



Don DOMINGO ELIZONDO



Don ANTONIO ARÓSTEGUI

LOS
FUNDADORES



MONUMENTO A D. JUAN DE GARAY, PRIMER FUNDADOR DE BUENOS AIRES, FRENTE AL PALACIO DE GOBIERNO.



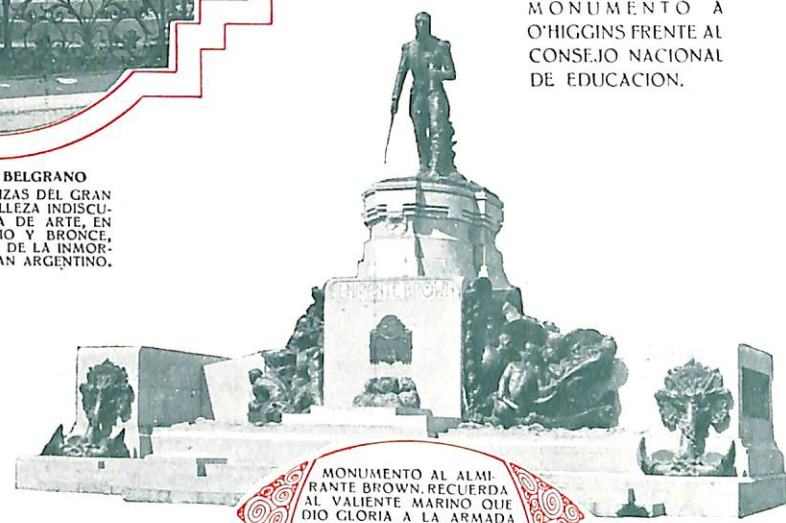
MAUSOLEO A BELGRANO
GUARDA LAS CENIZAS DEL GRAN PATRIOTA. LA BELLEZA INDISCUTIBLE DE LA OBRA DE ARTE, EN MÁRMOL, ALUMINIO Y BRONCE, ES DIGNO MARCO DE LA INMORTALIDAD DEL GRAN ARGENTINO.



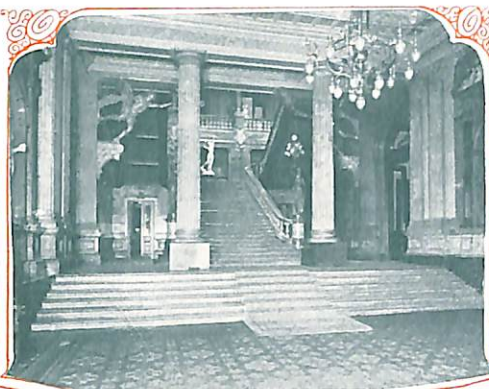
MONUMENTO A O'HIGGINS FRENTE AL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION.



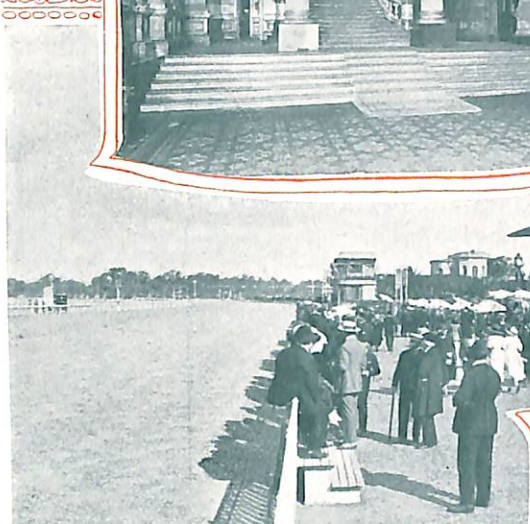
MONUMENTO A WASHINGTON



MONUMENTO AL ALMIRANTE BROWN. RECUERDA AL VALIENTE MARINO QUE DIO GLORIA A LA ARMADA ARGENTINA EN LAS EPOCAS CRUENTAS DE SU HISTORIA



LA ENTRADA Suntuosa
DEL
JOCKEY - CLUB

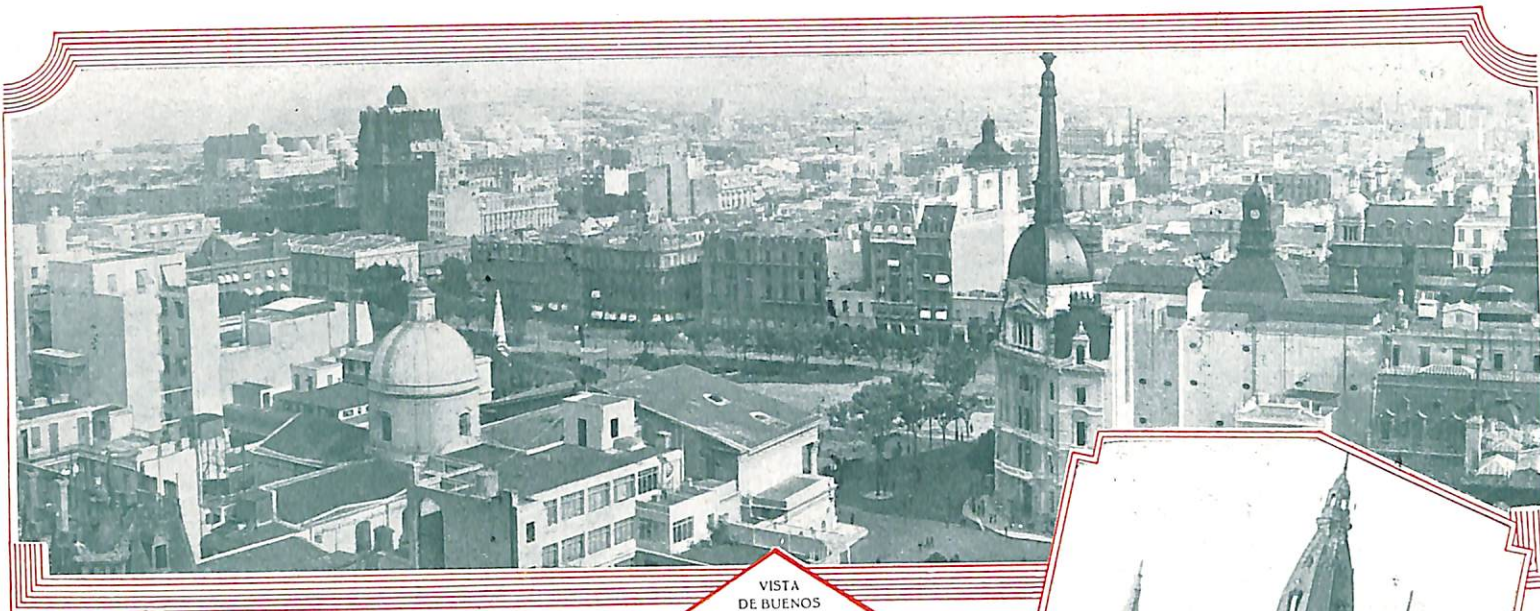


EL JOCKEY - CLUB
PODEROSA INSTI-
TUCION QUE
CONSTITUYE UN
MOTIVO DE LEGI-
TIMO ORGULLO
PARA LOS AR-
GENTINOS



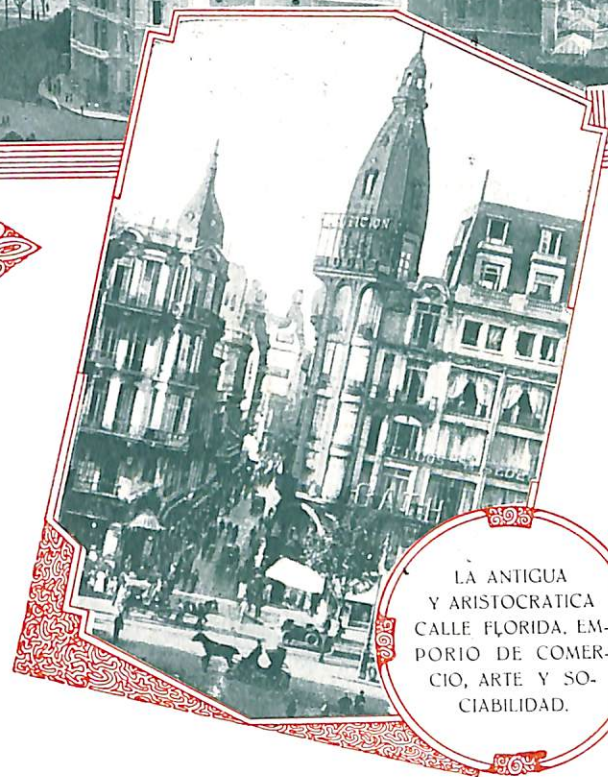
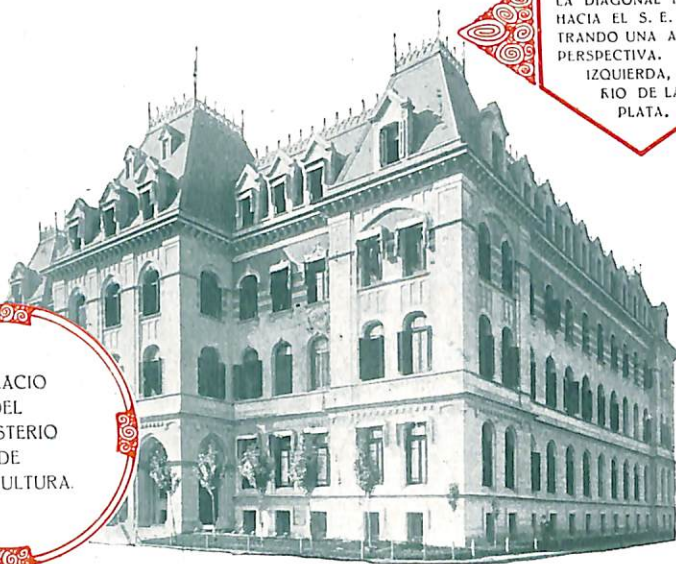
EL HIPODROMO
ARGENTINO, EN
UNA DE SUS REU-
NIONES CARACTE-
RISTICAS DE ALTA
SOCIABILIDAD.

□□



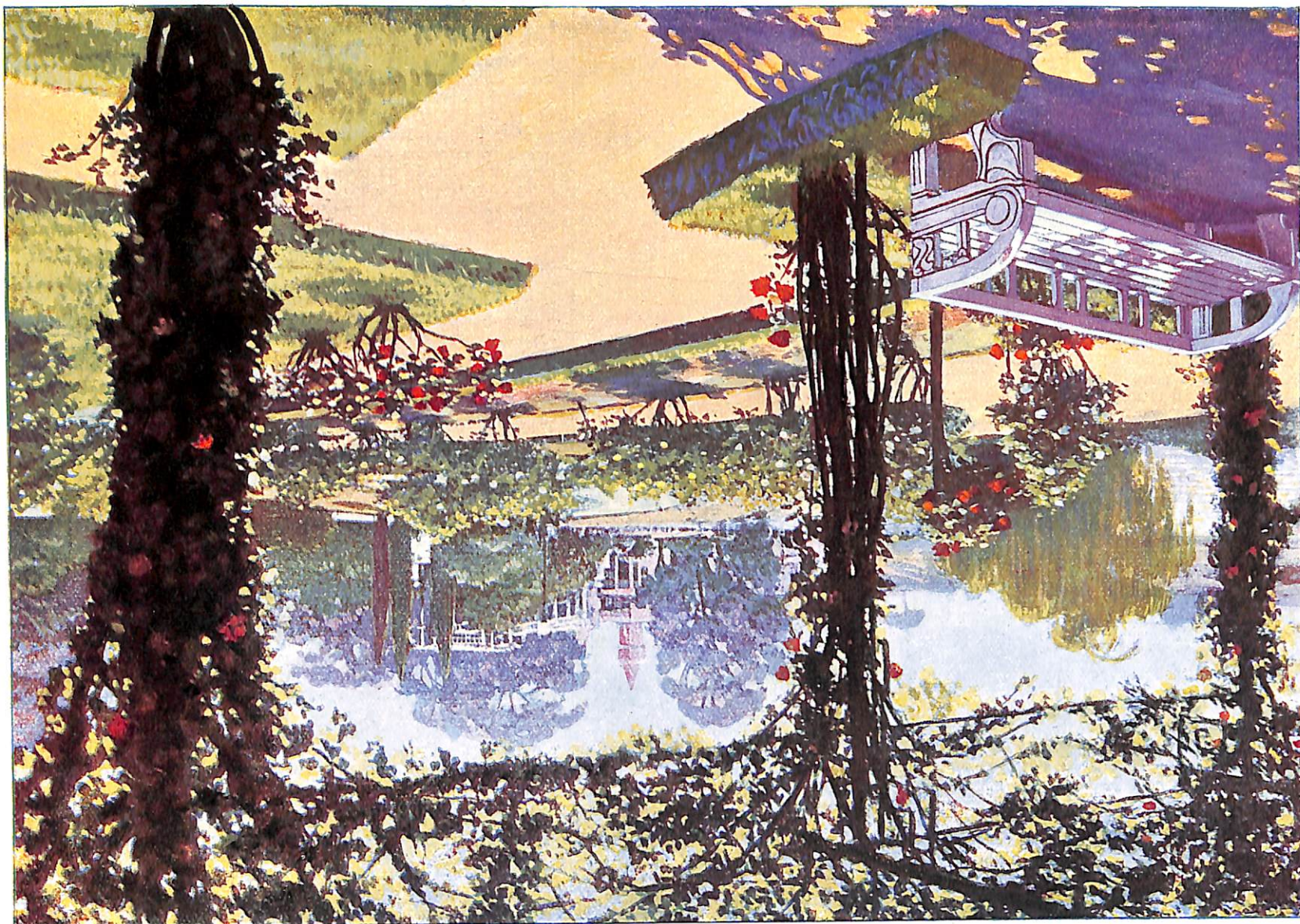
VISTA
DE BUENOS
AIRES DESDE
LA DIAGONAL NORTE
HACIA EL S. E. MOS-
TRANDO UNA AMPLIA
PERSPECTIVA. A LA
IZQUIERDA, EL
RIO DE LA
PLATA.

PALACIO
DEL
MINISTERIO
DE
AGRICULTURA.



LA ANTIGUA
Y ARISTOCRATICA
CALLE FLORIDA. EM-
PORIO DE COMER-
CIO, ARTE Y SO-
CIABILIDAD.

EL ROSEDAL EN PALERMO ES LA NOTA MAS PINTORESCA Y ATRACTIVA DEL GRAN PASEO.



NUESTRA

DEBE mirarse este album como un recuerdo amistoso de quienes al cumplir cincuenta años de existencia mercantil, vieron recompensados pródigamente sus esfuerzos en favor del bienestar, base del maravilloso progreso argentino. ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

Ni satisfacer vanidades, ni aumento de popularidad puede guiarnos. Lo uno, porque somos los primeros en reconocer que en el prodigioso desarrollo de la empresa, puso la mejor parte el espíritu amplio y moderno del comercio del interior y campaña impulsado por el constante y asombroso crecimiento de la agricultura, que tanto extranjero laborioso trajo a nuestro país. En cuanto a lo segundo, es sabido que dondequiera que el esfuerzo humano se aplica a extraer sus frutos de esta generosa tierra, el nombre de nuestra casa es hoy familiar. ○○○○○○○○ Su historia como sus intereses marcharon siempre unidos, en una penetración absoluta. El ansia de perfección, de aumentar el rendimiento con el menor costo, sentida por el consumidor, repercutió en ella como acicate poderoso que mantuvo siempre despierta su actividad para proporcionarle lo mejor y más perfecto que la industria mundial produce. ○ ○ ○ ○ ○ Lucha el comercio argentino con la gran desventaja de estar alejado de los grandes centros productores, lo que exige una dosis enorme de previsión y estudio. ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○ Además, Inglaterra, Alemania, los Estados Unidos, como principales naciones productoras, conociendo la importancia de este mercado, donde, por la enorme desproporción entre la gran extensión laborable y el número de brazos, hace más que útil, indispensable, el uso de implementos perfectos, enviaron hombres experimentados, con abundancia de capitales, con expertos en publicidad y demás recursos del comercio moderno, que entablaron ruda competencia por obtener la supremacía. ○○○○ Nuestra casa, entre tanto, continuaba su labor firme y persistente, sin separarse un solo momento de sus normas: «Lo mejor, sea de donde sea y al menor costo posible». ○○○○○○

La casa de compras establecida en París, comprendió la necesidad de seguir más de cerca el desenvolvimiento de los grandes centros siderúrgicos de Birmingham y Dusseldorf, y bajo la dirección de técnicos especialistas estableció en ellas sucursales informadoras de toda innovación ventajosa. Con anterioridad a estas instalaciones,



cuando el formidable desarrollo de la industria del hierro en los Estados Unidos empezó a llamar la atención del mundo, una nueva oficina de información y compras se abrió en New York. La casa se fundó hace cincuenta años en un modesto local de la calle Rivadavia, 1360 (numeración antigua). En cuanto a los fundadores, he aquí algunos párrafos que, sobre uno de ellos, Don Domingo Elizondo, escribió, D. Francisco Grandmontagne, en un artículo publicado en «La Prensa», del Viernes 6 de Enero de 1922: ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○ «Voy a contaros la vida de un hombre, digno, por su energía «formidable, de ser narrada por la pluma de Plutarco. ○○○○ «El año 1866 salía de una insignificante aldehuela, perdida en «los inmensos bosques de Irati, un muchacho navarro, fibroso «y ágil, como todos los vascos nacidos en las cumbres. ○○○○ «Pasó el Pirineo llevando por todo equipaje el hato en la punta «del palo; llegó a Bayona y acogióse a la proa de un bergantín «que, izado el velamen, se aprestaba a la travesía del Océano. «Como tantos otros jóvenes vascos y bearneses, que por aquella «misma época salían de estas montañas por ser los iniciadores «del progreso pastoril en los campos de Sud-América, nuestro «navarrillo del Irati estaba dotado de las armas del éxito: ener- «gía, juicio claro, ánimo, actividad. ○○○○○○○○○○○○○○○○○○ «Tras unos cuantos meses de tumbos por el piélago crespado, llegó «a la rada del estuario, descendió a un lanchón, luego a un «carro anfíbio y, por los arcos de la aduana vieja, he ahí al «mocete navarro en el centro de la plaza Victoria, de Buenos «Aires. ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○ «El joven emigrante no tenía, como la mayoría de sus coterra- «neos de ambas vertientes del Pirineo, espíritu pastoril; el su- «yo era más complejo; tendía a los afanes del comercio y, «sobre todo, a las complicadas actividades de la industria, don- «de se revelan los espíritus verdaderamente creadores. ○○○○○ «Un espíritu tan recio y varonil no podía avenirse a la vida «sedentaria del mostrador, vendiendo guantes y puntillas a «las damas, en la atmósfera enervante de las tiendas «de lujo. Entró en el comercio de hierro. Du- «rante varios años rodó por las ferreterías, «entre rollos de alambres, clavos, torni- «llos, maquinarias agrícolas, cerrajes, «baterías de cocina. Desde los «puestos más humildes, a «fuerza de ahincada cons- «tancia, ascendió a «los primeros.

HISTORIA

«Por último llegó a patrón; fundó una ferretería en el «Once—que entonces debía llamarse aún, plaza de Miserere.— «Siguiendo el progreso del país su rápida evolución agrícola, que «exigía abundante maquinaria de labranza, la ferretería del navarro de Irati alcanzó gran desarrollo manteniendo hoy el auge «que, al imitar su ejemplo laborioso, han sabido darle, en el «curso de media centuria, sus sucesores». ○○○○○○○○○○○○ Trabajaba en aquellos tiempos con el Sr. Elizondo otro joven vasco, llegado a este país sin más capital que su ambición de trabajo, fuerte energía y salud, y asociado ya al Sr. Elizondo, fundaron el 18 de Mayo de 1874, esta casa en que se han labrado varias fortunas. Era este el actual socio comanditario Don Ciriaco Morea, bien conocido y apreciado en nuestra sociedad y comercio, en que ocupa destacada figuración. ○○○○ Otro gran factor que merece en esta fecha cariñoso recuerdo por su inteligente actuación, fué Don Antonio Aróstegui, hace pocos años desaparecido del afecto de los suyos y de sus amigos. Acompañó a los Señores Elizondo y Morea en la marcha del establecimiento y en consorcio con este último, retirado ya el Señor Elizondo, complementándose ambos, siempre en perfecta armonía, llevaron a la casa a un alto grado de prosperidad, cuyo exponente más significativo fué la sólida situación con que se retiró de los negocios. ○○○○○○○○○○○○ El ejemplo de laboriosidad y energía de los fundadores, arraigó fuerte en el espíritu de sus sucesores y gracias a ello, el pequeño establecimiento inaugurado en 1874, se ha convertido en una soberbia exposición de cuanto más perfecto y moderno produce la industria mundial, que si habla muy alto del emprendedor comercio argentino, es la mejor demostración del incomparable adelanto de nuestra agricultura. ○○○○○○○○○○ Los ramos en que comercia nuestra casa, son todos los que necesita la formación de esos grandes establecimientos de campo, que son admiración y orgullo de propios, y asombro y envidia de los extraños. ○○○○○○○○○○○○

La casa central construida sobre un terreno de 3800 metros con frente a tres calles, dará la impresión al visitante de hallarse en una exposición internacional, tal es la variedad de artículos que a su vista se ofrecen, ostentando, muchos de ellos marcas propias: Ciervo, Oro, Morea, Buckeye, 3000, El Once, Ferrocarril y otras más, que son garantía de su calidad y eficiencia.



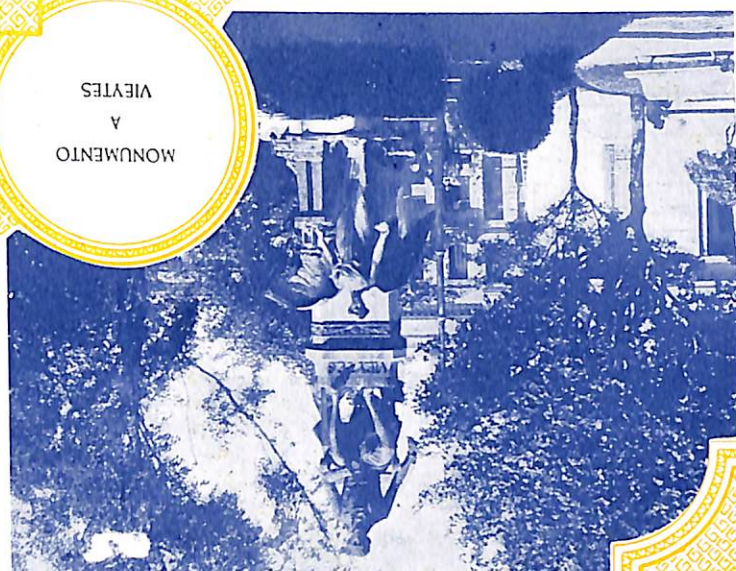
Ya queda explicada la ramificación y proyecciones establecidas en el extranjero, que la ponen a cubierto de intermediarios. ○ Como complemento de la central, funcionan, además, en Buenos Aires, los tres locales siguientes: ○○○○○○○○○○○○ 1º. — Un gran depósito ubicado frente a los muelles del Riachuelo, donde los barcos de ultramar y las lanchas de alijo, descargan directamente parte de la mercadería procedente del extranjero. 2º. — Otro gran depósito anexo a la casa central, destinado a la sección «Hierros». ○○○○○○○○○○○○ 3º. — Un taller mecánico en el que se manufacturan artículos de aplicación rural y tejidos de alambre. ○○○○○○○○○○○○ Los departamentos de venta y créditos funcionan de acuerdo a los métodos más modernos y liberales. Los de expedición y embarque, están organizados para cumplir las órdenes de inmediato. La dirección y administración de tan complicado y vasto mecanismo, está a cargo de los socios activos, con la diligente colaboración y asesoría de los apoderados generales y jefes de departamentos — todos ellos habilitados — y los representantes directos en el extranjero, sobre los cuales pesa la responsabilidad directiva de cada oficina. ○○○○○○○○○○○○ Completa el personal de la empresa como empleados, dependientes, obreros de taller y peones 330 personas. ○○○○○○○○○○ Además, empresas particulares de transportes atienden con sus elementos el acarreo de las mercaderías. ○○○○○○○○○○○○ Tal es a grandes rasgos nuestra casa, que ha luchado durante cincuenta años contra todos los inconvenientes, contra todas las desventajas apuntadas, para ganar la confianza del público argentino, meta ansiada por toda empresa mercantil, y que hoy, al celebrar su primer cincuentenario, llena de fé en el porvenir de este gran país, cada día más brillante, hace la afirmación de que toda la experiencia atesorada, su actividad, sus esfuerzos todos, los continuará empleando, con el mayor entusiasmo, en servir los intereses verdaderos del público comprador. ○○○○○○○○○○○○ En esta oportunidad, y por la época que atravesamos, es satisfactorio, para nosotros, recordar, como uno de los más importantes factores del progreso de nuestra casa, que desde su fundación hasta el presente, los que han llegado a los altos puestos directivos, han ascendido en su carrera desde los primeros escalones. ○○○○○○



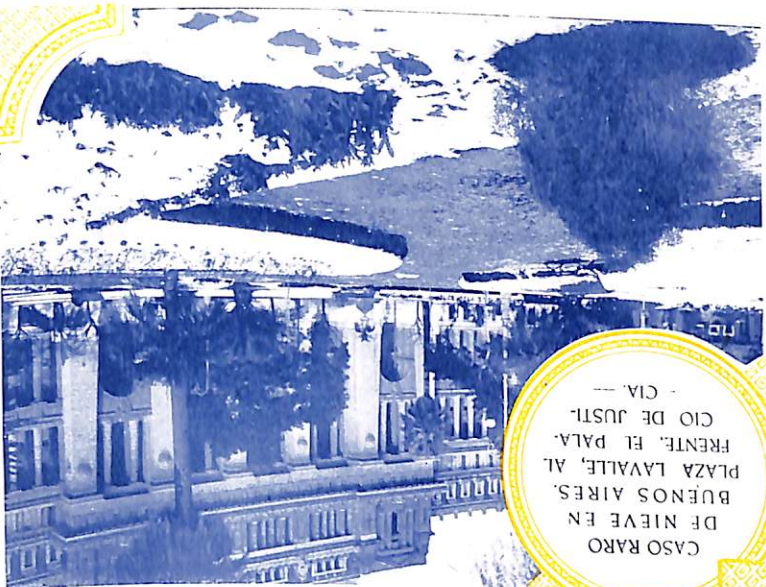
Fot. de G. BOURQUIN & Co.
Reproduction prohibida.



EN EL JARDIN
ZOOLOGICO, UNA
MUESTRA ELOCUENTE
DE SUS PROPIAS
BELLEZAS.



MONUMENTO
A
VIEYTES



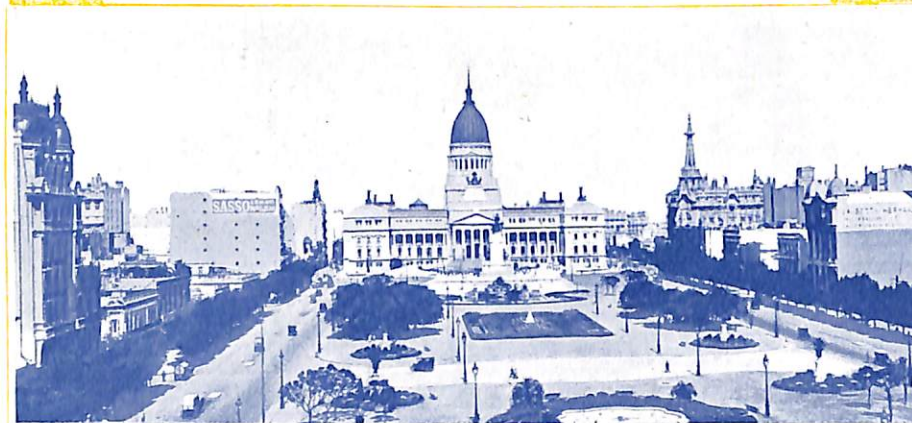
CASO RARO
DE NIEVE EN
BUENOS AIRES.
PLAZA LAVALLE, AL
FRENTE, EL PALA-
CIO DE JUSTI-
CIA. ---



UN RINCON
POETICO DEL PARQUE
LEZAMA.



LA PLAZA DE MAYO CON LA HISTORICA PIRAMIDE
DE SU NOMBRE. AL FONDO LA AVENIDA DE MAYO

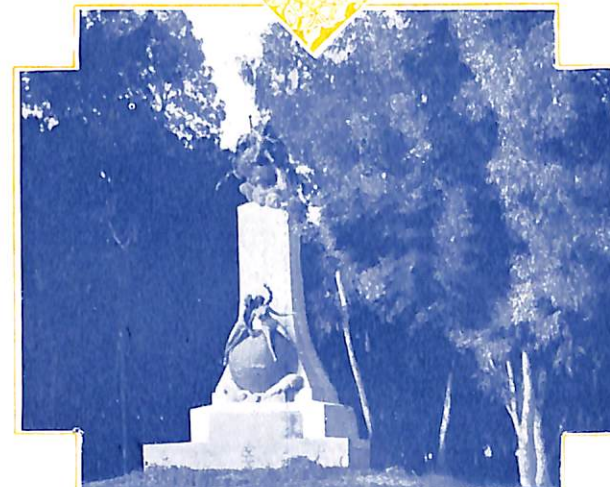


LA PLAZA DEL CONGRESO.

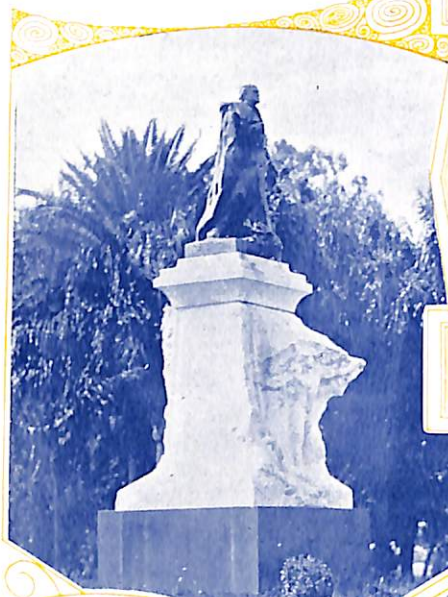


MONUMENTO A D.
ESTEBAN ECHEVERRÍA

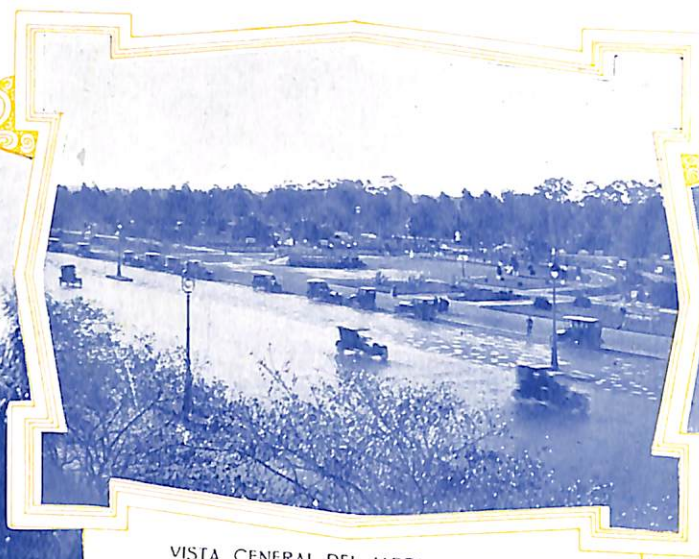
EN EL PARQUE
3 DE FEBRERO



MONUMENTO DE LA COLECTIVIDAD SUIZA.
CON MOTIVO DEL CENTENARIO ARGENTINO.



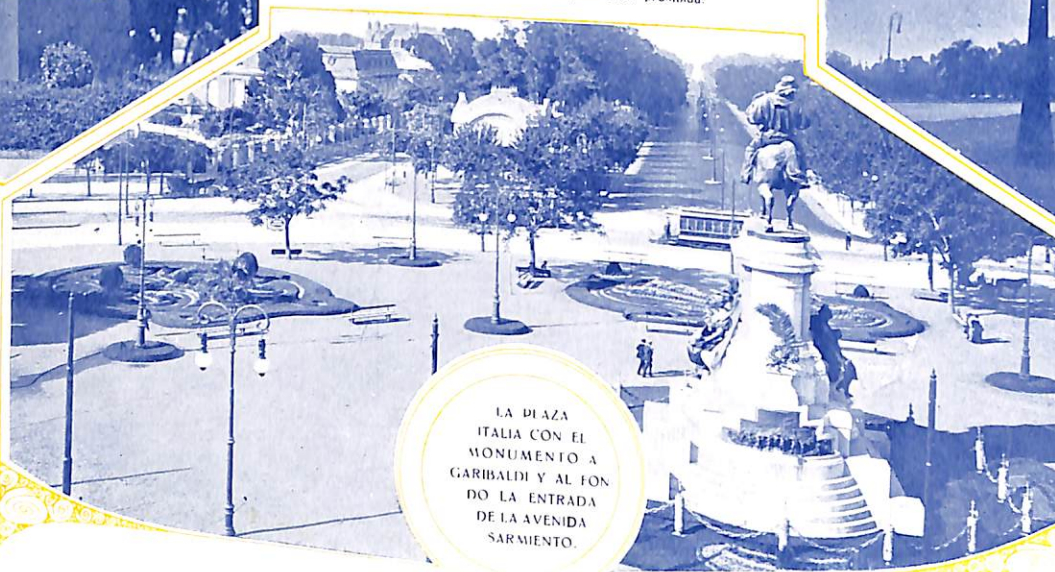
MONUMENTO A
SARMIENTO EN
EL PARQUE
3 DE FE-
BRERO.



VISTA GENERAL DEL JARDIN DE INVIERNO
EN PALERMO
Fot. de G. BOURQUIN & Cia
Reproduccion prohibida.



EN LA
AVENIDA
SARMIENTO.
LAS
PALMERAS



LA PLAZA
ITALIA CON EL
MONUMENTO A
GARIBALDI Y AL FON-
DO LA ENTRADA
DE LA AVENIDA
SARMIENTO.



PALACIO DEL
CONGRESO

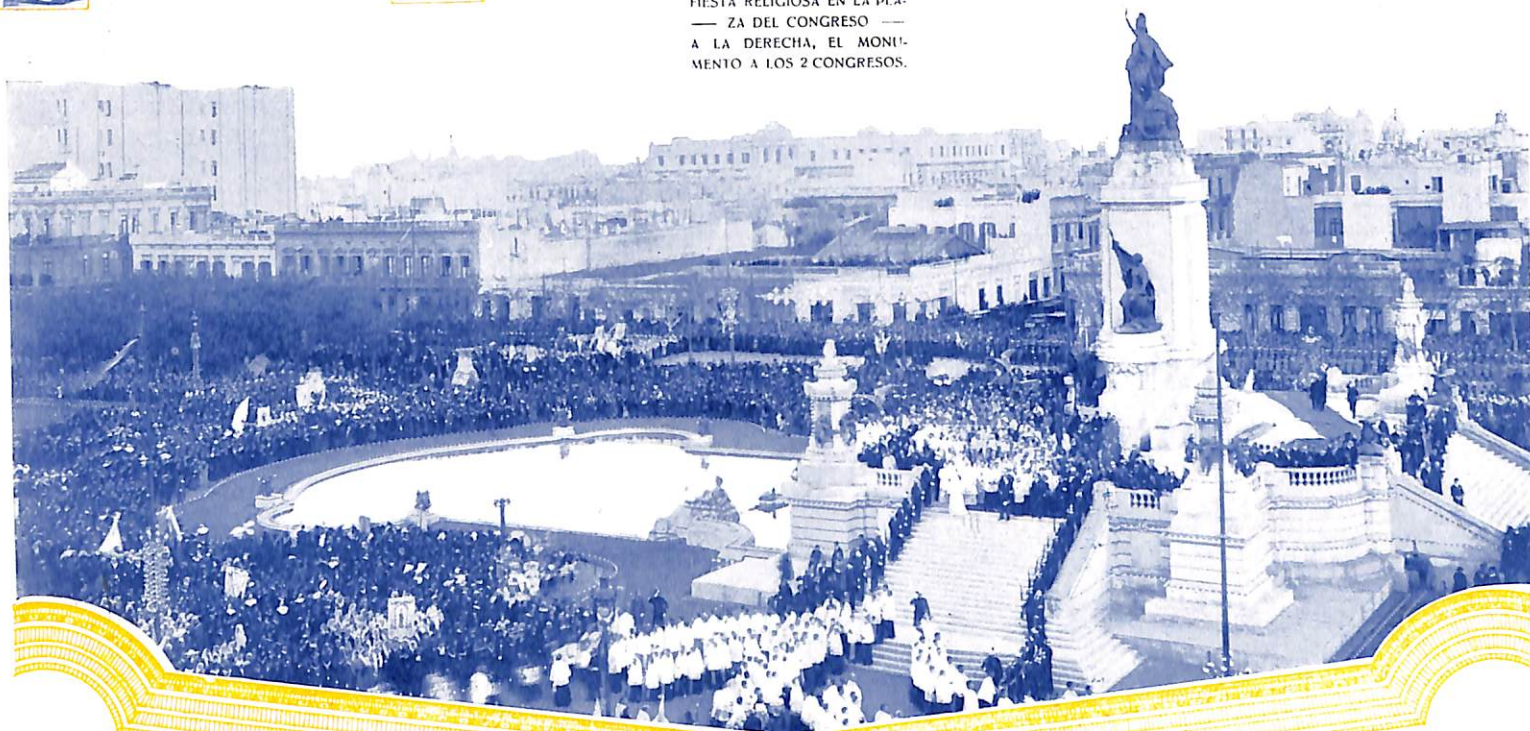
CAMARA DE
SENADORES.

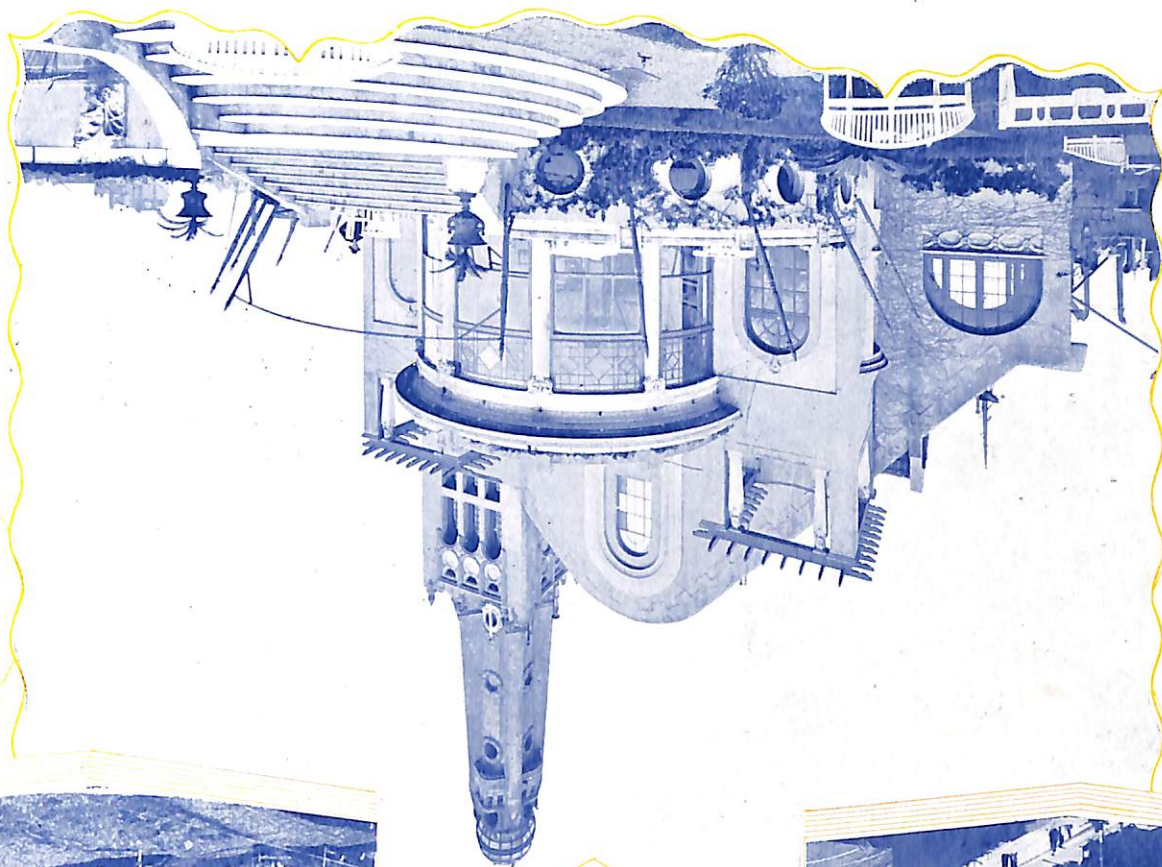


PALACIO DEL
CONGRESO

CAMARA DE
DIPUTADOS.

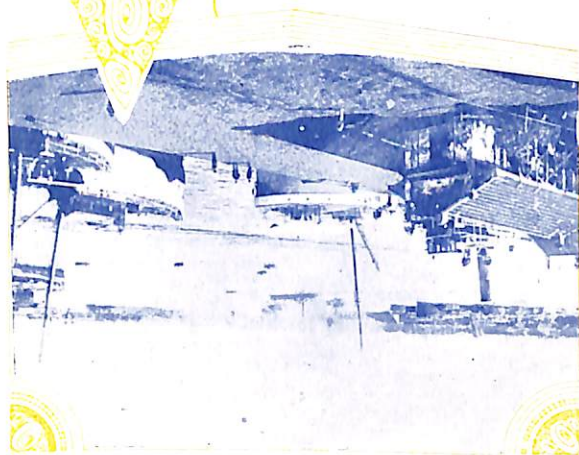
FIESTA RELIGIOSA EN LA PLA-
ZA DEL CONGRESO —
A LA DERECHA, EL MONU-
MENTO A LOS 2 CONGRESOS.



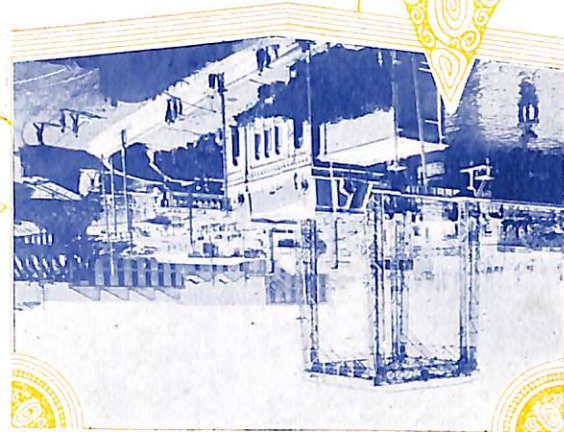


ENTRADA
AL PUERTO
BOCA

PUENTE DE
BARRACAS
SOBRE EL
RIACHUELO

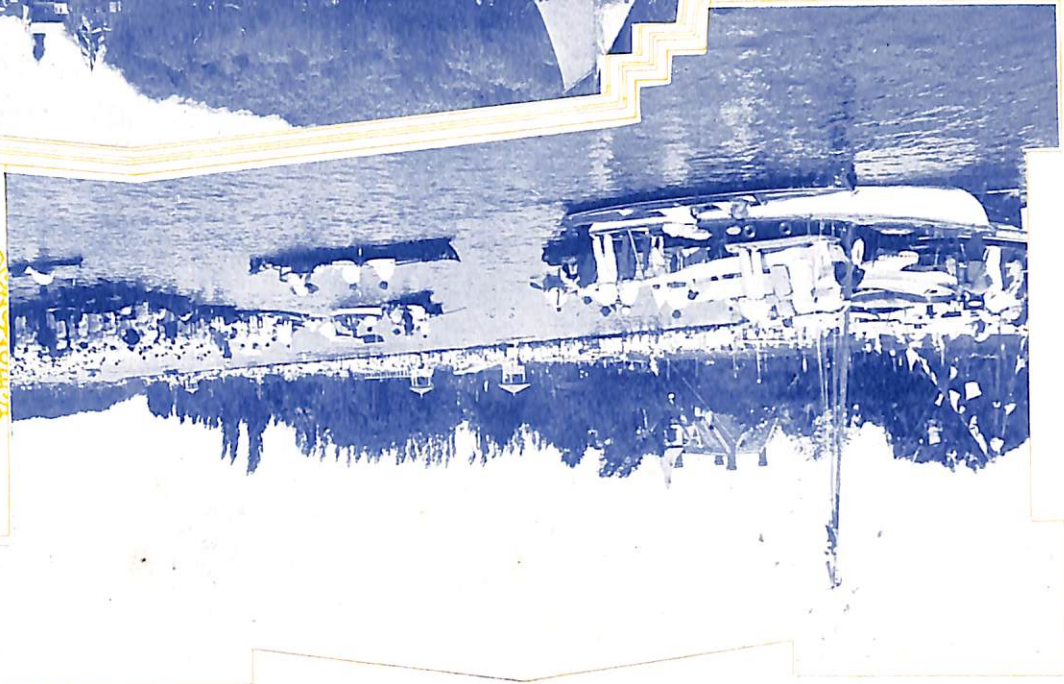


ELEGANTE EDIFICIO
DEL "YACHT CLUB
ARGENTINO"

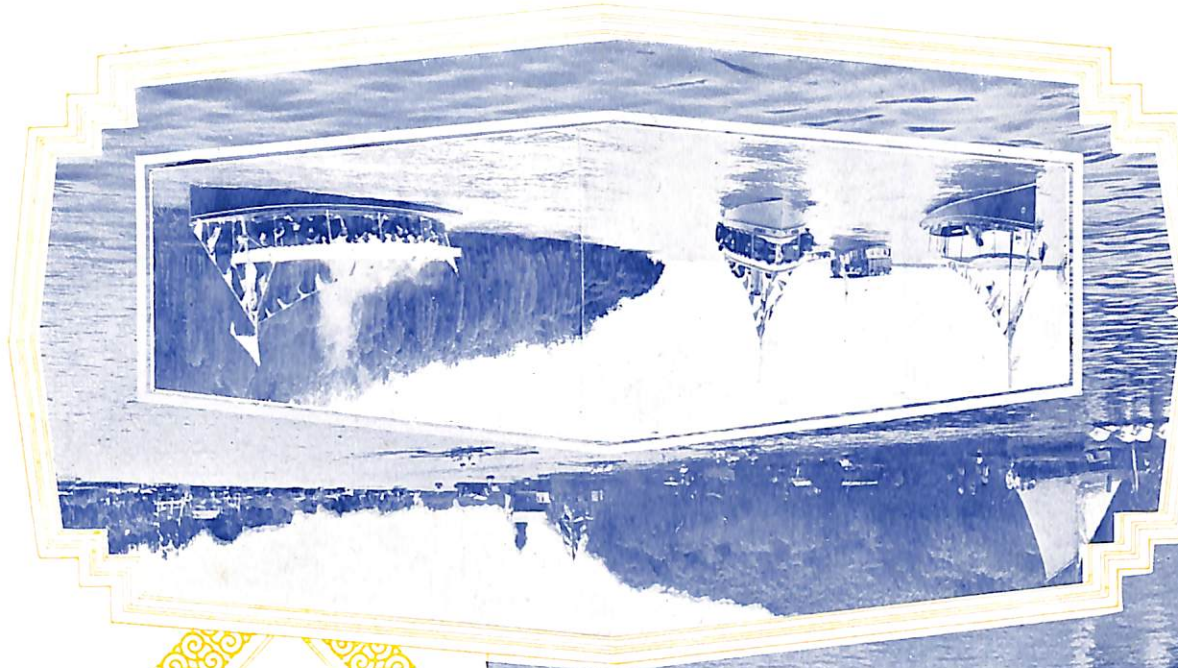


PROVINCIA DE BUENOS AIRES

REGATAS
EN EL RIO LUJAN
:: TIGRE ::
MOTIVO DE AMENAS Y
NÚTRIDAS REUNIONES
AL AIRE LIBRE



ASPECTO DEL DELTA DEL
PARANA CON SUS RI-
CHOS INNUMERABLES Y
SUS MIL ISLAS FRONDO-
SAS.



PROVINCIA DE BUENOS AIRES



PALACIO DE LOS
TRIBUNALES ::
— "LA PLATA" —

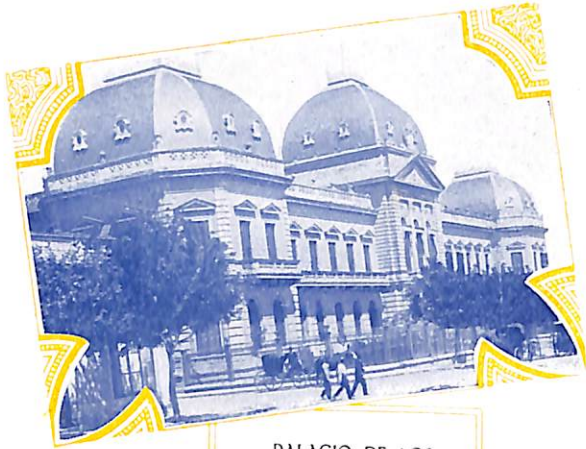


PALACIO DE
GOBIERNO ::
— "LA PLATA" —



MUNICIPALIDAD DE
— "LA PLATA" —

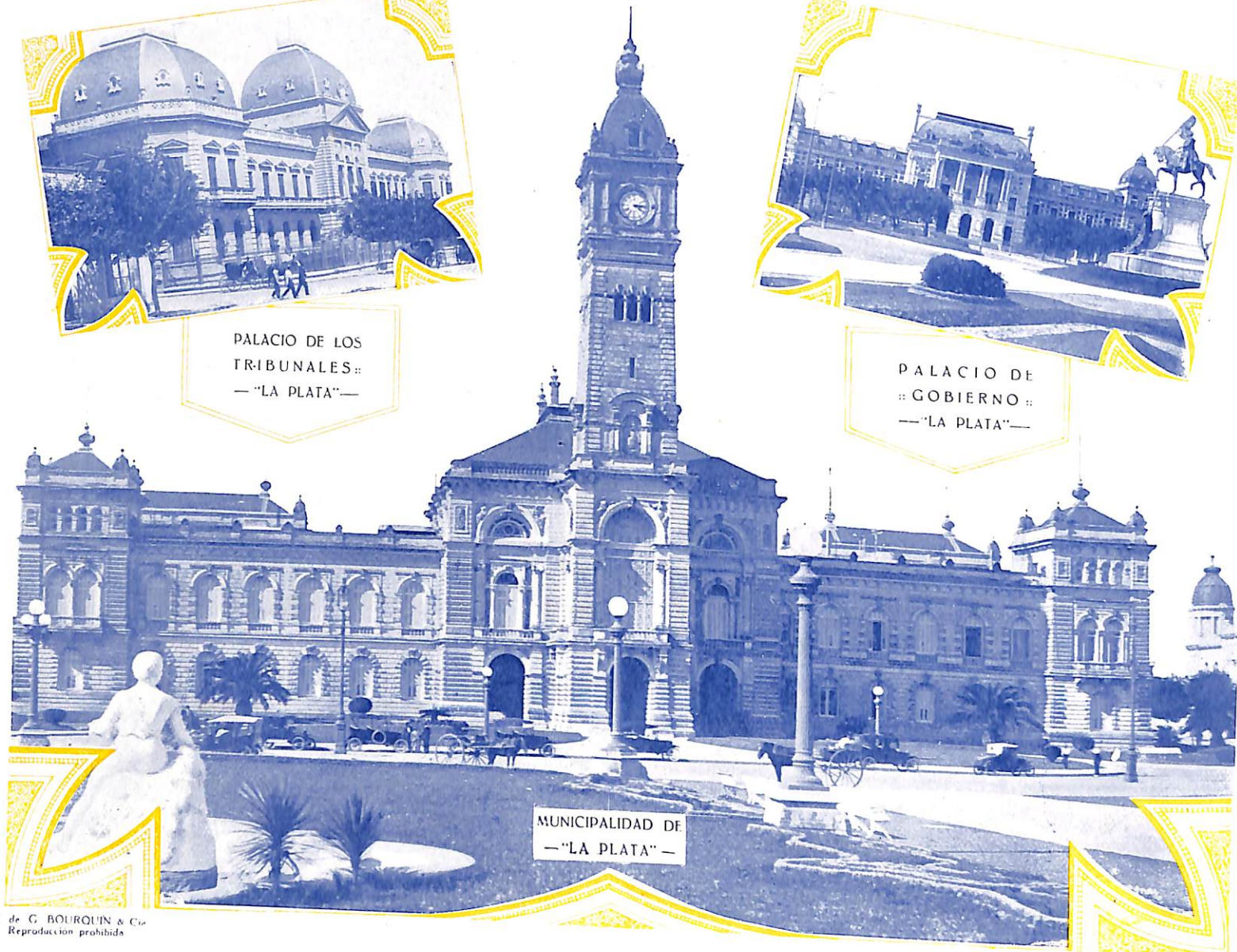
PROVINCIA DE BUENOS AIRES



PALACIO DE LOS
TRIBUNALES ::
— "LA PLATA" —



PALACIO DE
:: GOBIERNO ::
— "LA PLATA" —



MUNICIPALIDAD DE
— "LA PLATA" —

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

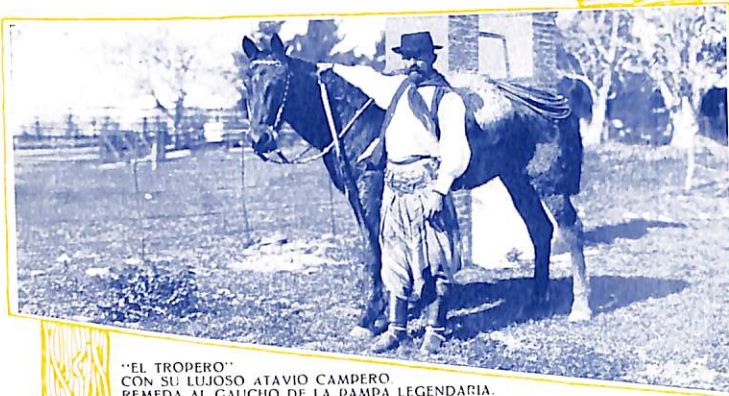
UNA FERIA DE GANADO. SISTEMA DE VENTA DE HACIENDA EN LOS PUEBLOS DE CAMPAÑA



COSTUMBRES CAMPESTRES. EL DIA DE "LA YERRA" MOTIVO DE GRANDES FIESTAS EN LAS ESTANCIAS.



LOS RANCHOS TIPICOS DE LA CAMPAÑA ARGENTINA



"EL TROPERO" CON SU LUJOSO ATAVIO CAMPERO REMEDA AL GAUCHO DE LA PAMPA LEGENDARIA.



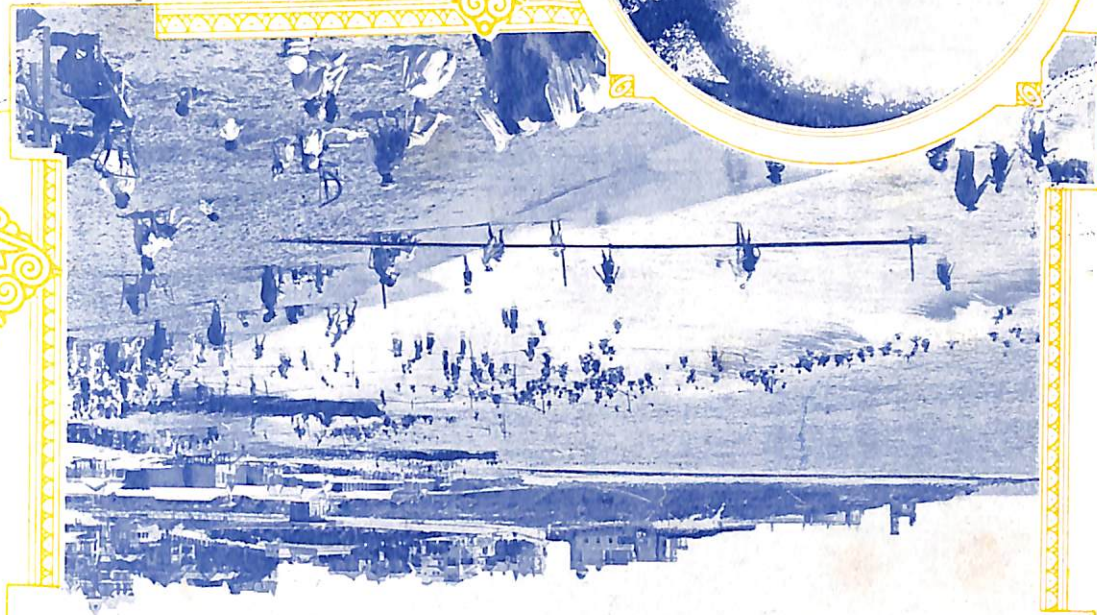
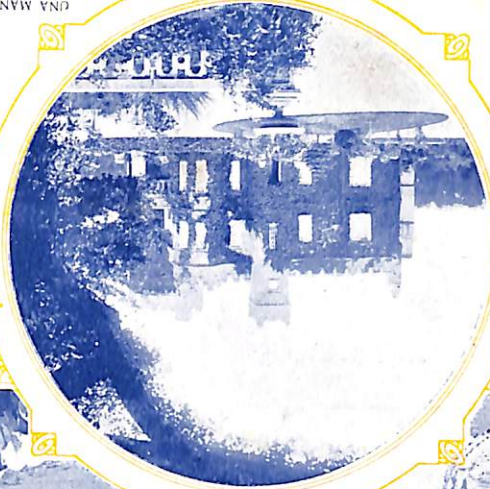
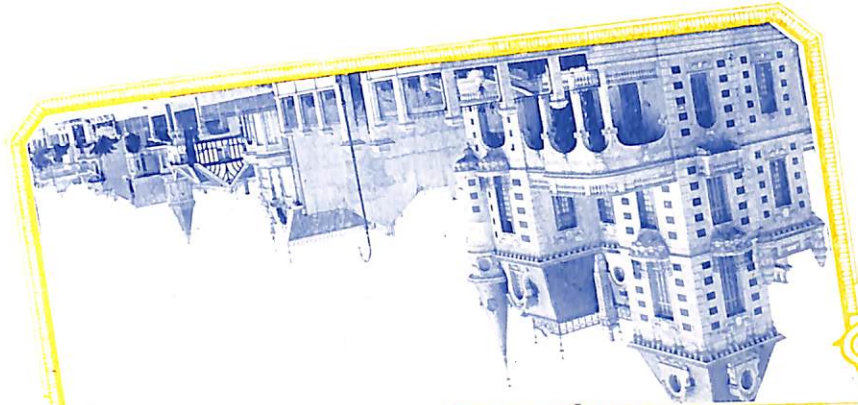
LA PLATA. EL BOSQUE, EL LAGO Y SUS POETICOS REFLEJOS DE VERDES TONALIDADES Y CIELO AZUL

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

PANORAMA COMBINADO DE LA PLAZA DEL GRAN BAÑERÍO ARGENTINO Y LA RICA CIUDAD DE VERANO. EL ESPECTÁCULO DE LA PLAYA Y SUS BANISTAS EN PLINO APOGO.

MAR DEL PLATA.
EN EL BOULEVARD
MARTÍN, UNA CALLE
DE LA CIUDAD, DONDE
SE MORADAS SUN-
TUOSAS.

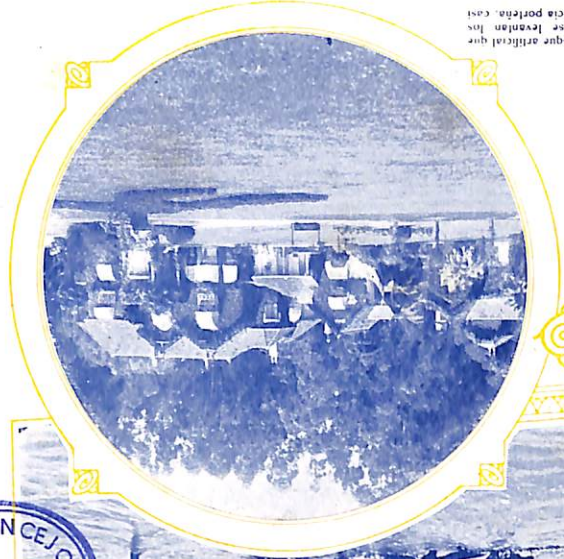
UNA MANSIÓN SEÑORIAL EN
CIA DE UN POTENTADO
RURAL



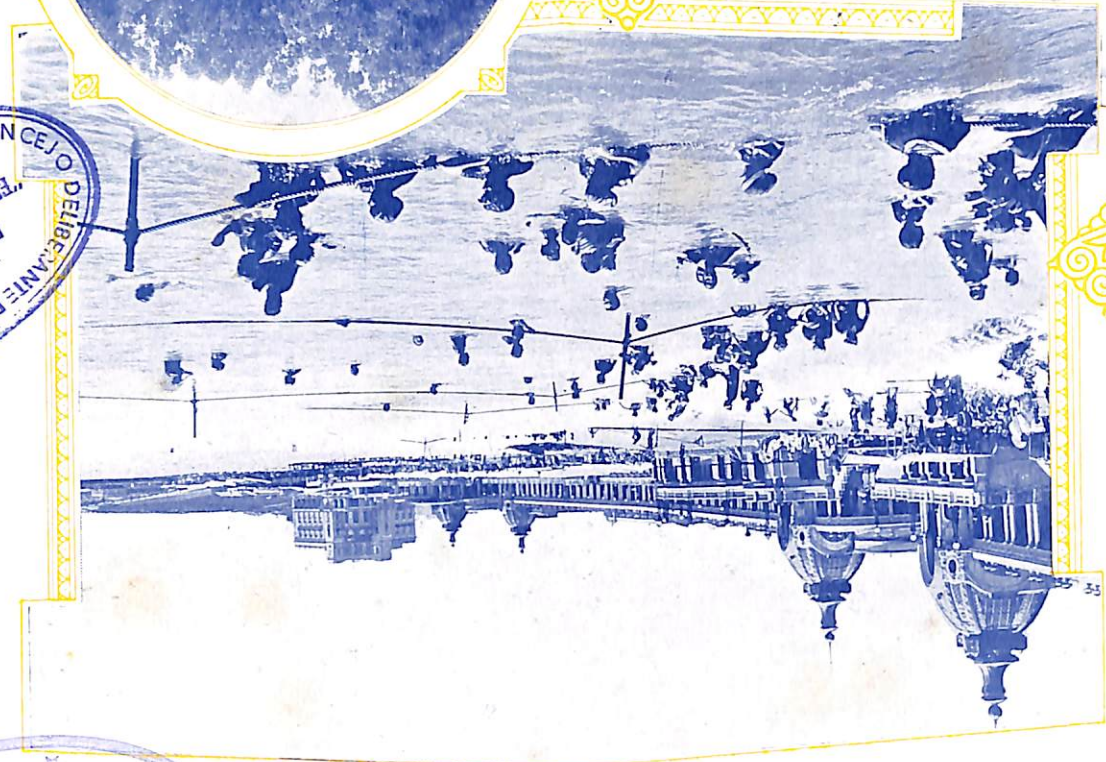
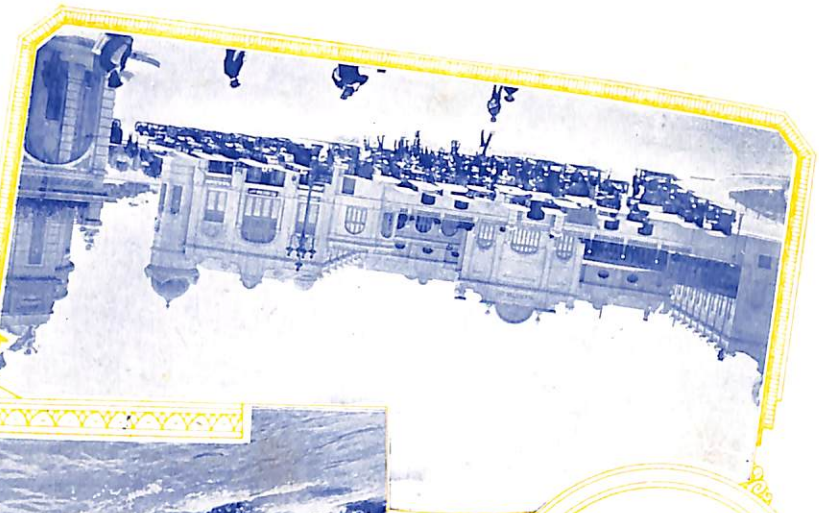
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

MAR DEL PLATA.
PLAYA Y RAMBLA.
LA HORA DEL BAÑO.

MAR
DEL PLATA.
"BRISTOL HOTEL".
UNA Suntuosa Residencia
de Distinguidos
Veraneantes.



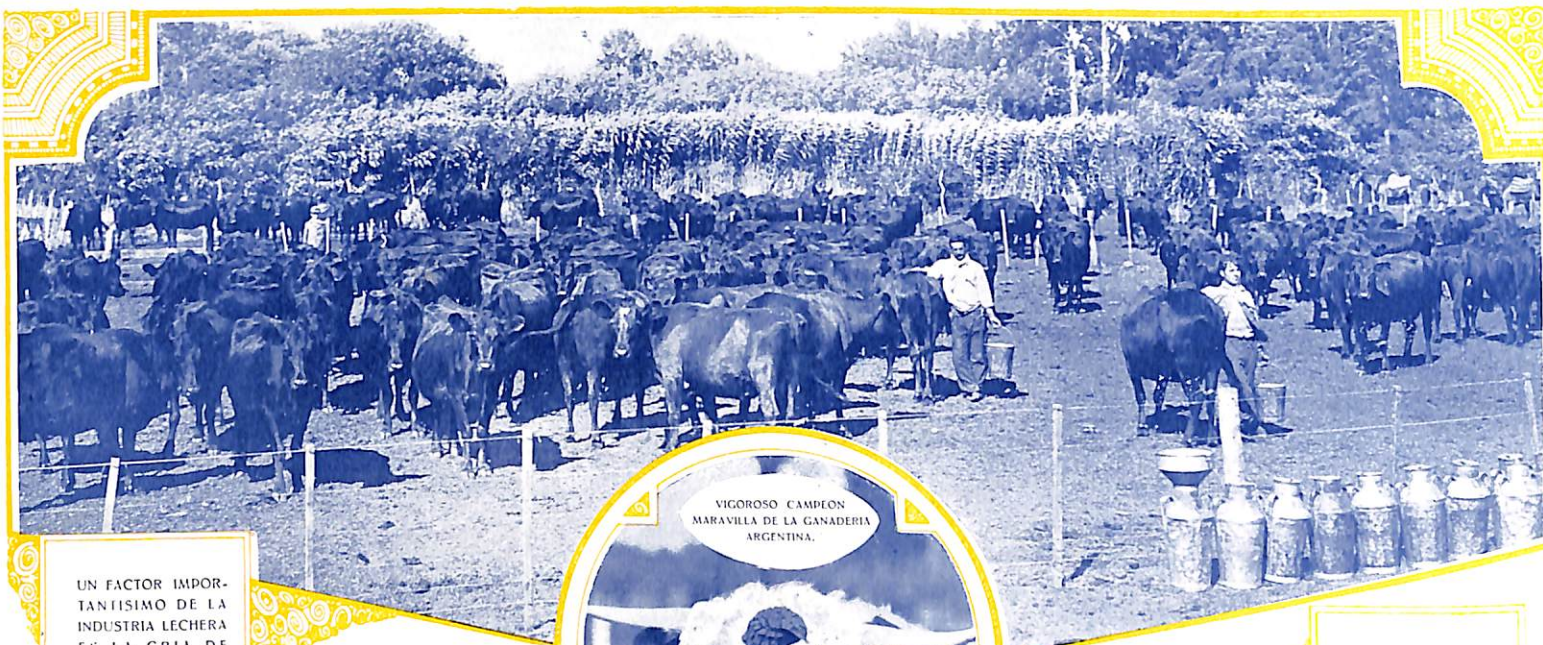
Al abrigo de un bosque artificial que
detrás su fondo, se levantan los
cubiertos de follaje.



CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
BIBLIOTECA
"ESTAN LA ECONOMIA"

CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
BIBLIOTECA
"ESTAN LA ECONOMIA"

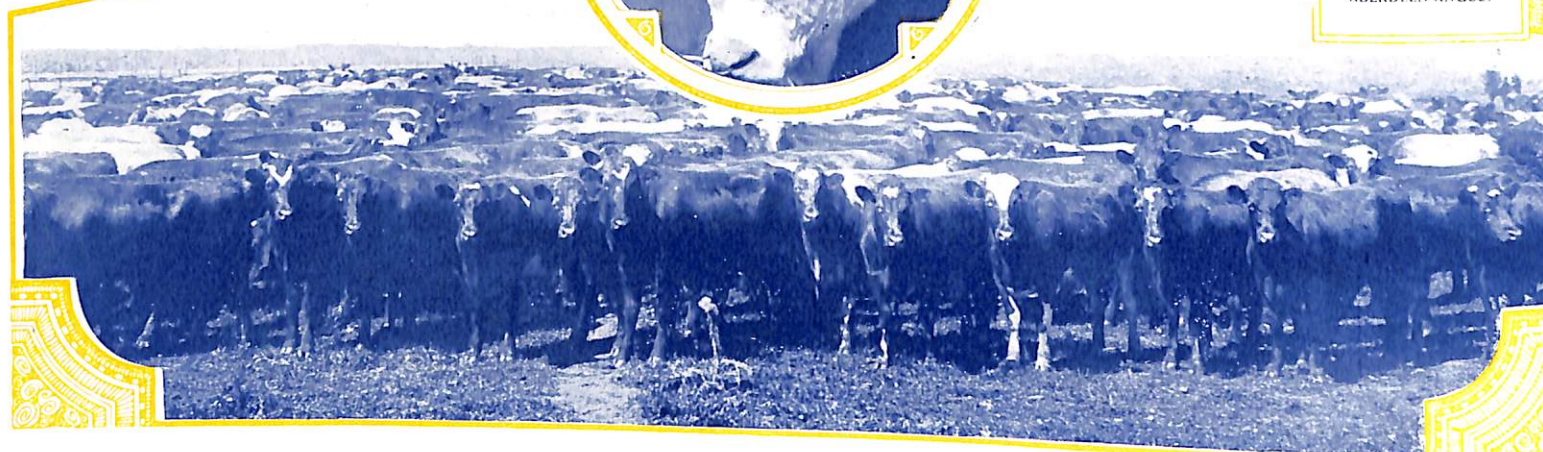
PROVINCIA DE BUENOS AIRES



VIGOROSO CAMPEON
MARAVILLA DE LA GANADERIA
ARGENTINA.

UN FACTOR IMPOR-
TANTISIMO DE LA
INDUSTRIA LECHERA
ES LA CRIA DE
VACAS SELECCIONA-
DAS.

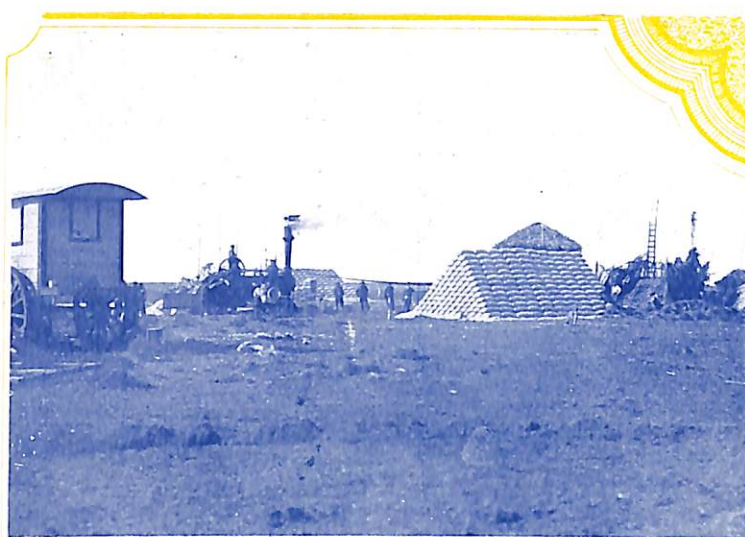
UNA DE LAS INAPRE-
CIABLES RIQUEZAS
DEL PAIS: EXCELEN-
TE PLANTEL DE
ABERDEEN-ANGUS.



PROVINCIA DE BUENOS AIRES



VISION NOCTURNA
EL POETICO SILENCIO, ARMONIA
DE AGUA TRANQUILA Y RAYOS DE LUNA.



UNA TRILLADORA EN PLENA LABOR, CANTA EN EL RUMOR DE SU
ACTIVIDAD, UN HIMNO A LA TIERRA FECUNDA Y AL EXITO QUE
— PREMIA LA RUDA LABOR CON FRUTOS DE ORO. —



ESTABLECIMIENTO
DE CAMPO MODELO.
EL BAÑO ANTISEPTICO DEL GANADO.

PROVINCIA DE SANTA FE

ROSARIO
PALACIO
DE
JUSTICIA



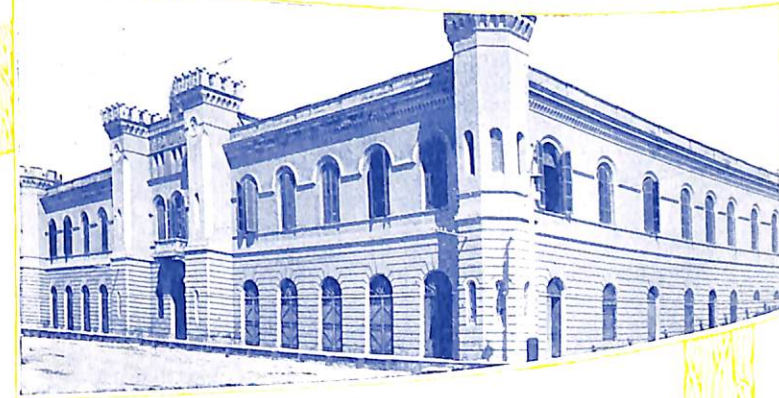
ROSARIO
PERSPECTIVA
DEL
PARQUE OROÑO



SANTA FE
PALACIO
DE
GOBIERNO



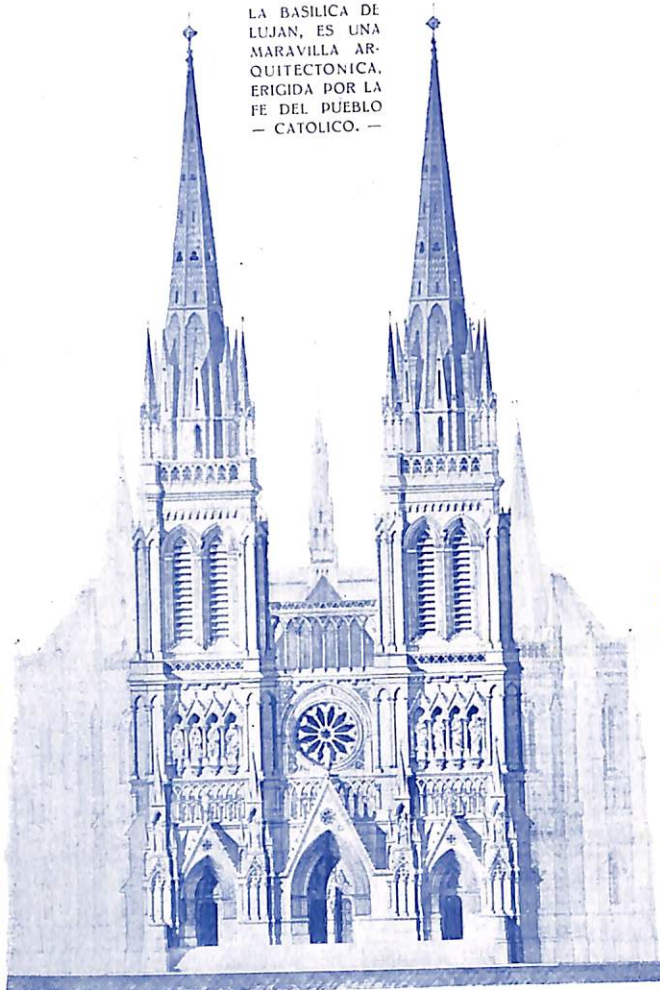
ROSARIO
JEFATURA POLITICA



ROSARIO
ADUANA

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LA BASILICA DE
LUJAN, ES UNA
MARAVILLA AR-
QUITECTONICA.
ERIGIDA POR LA
FE DEL PUEBLO
— CATOLICO. —



— LUJAN —

EL CABILDO



LUJAN
ALTAR MAYOR DE LA BASILICA
ARTISTICA OBRA QUE DECORA
— SU REGIO INTERIOR. —

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

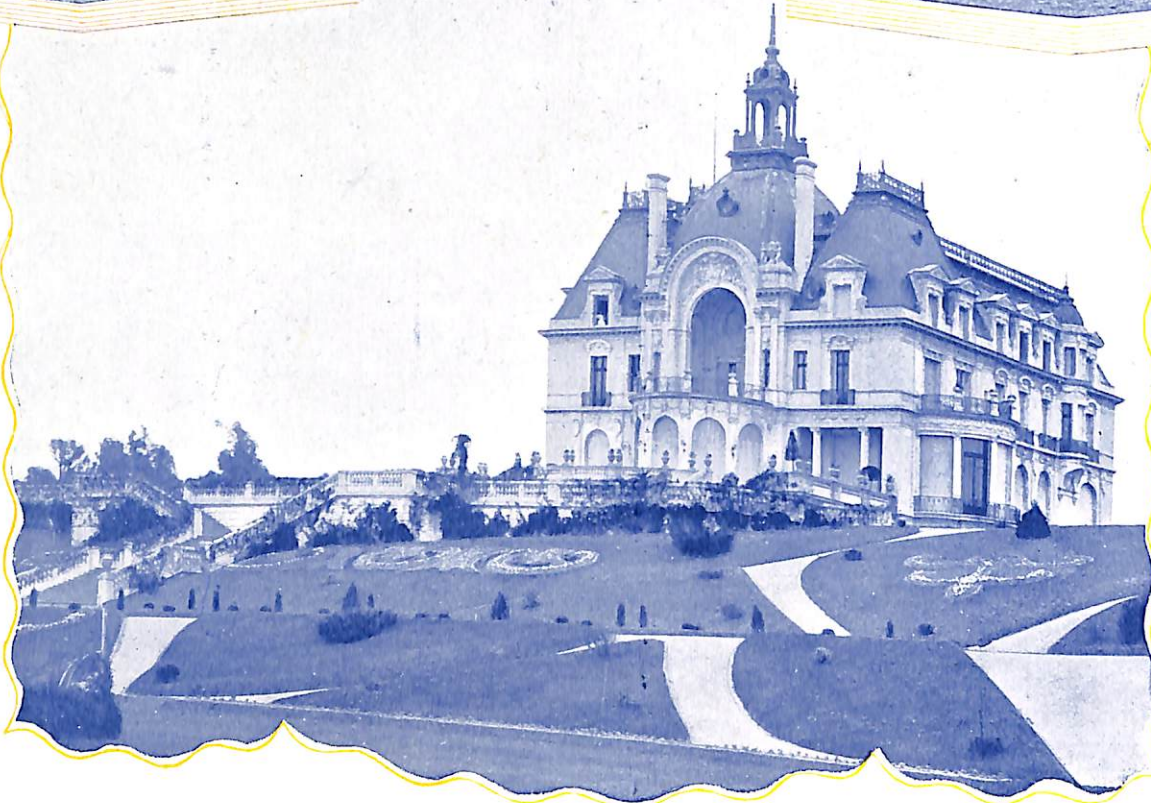


LAS TROJES
DE MAIZ Y LA
MOLIENDA DE
OTROS TIEM-
::: POS. :::

UNA CASA
QUINTA EN LOS CON-
TORNOS DE LA METROPOLI.
VERDADERAS MANSIONES
SEÑORIALES UBICADAS EN
LUGARES ESTRATEGICOS Y
DE ARISTOCRATICOS
PRESTIGIOS.



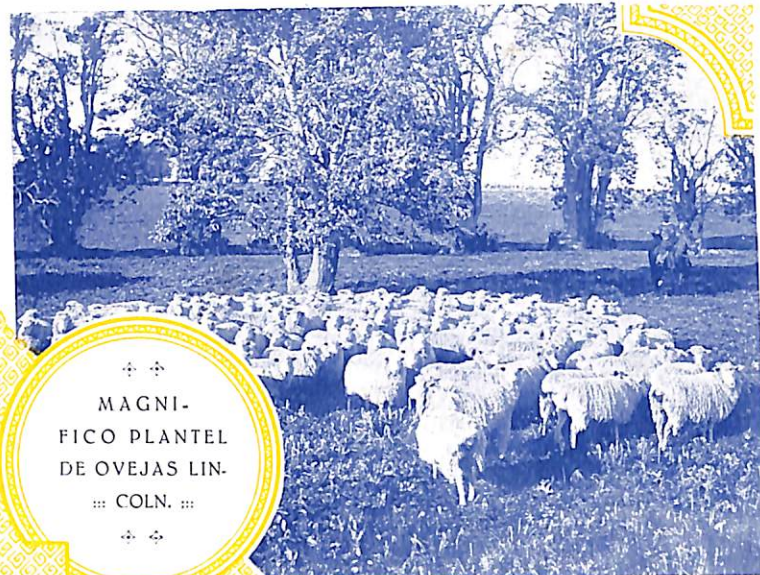
EN LA HORA
DE DESCANSO
JUNTO AL RAN-
CHO LEGENDARIO
♦ ♦ ♦



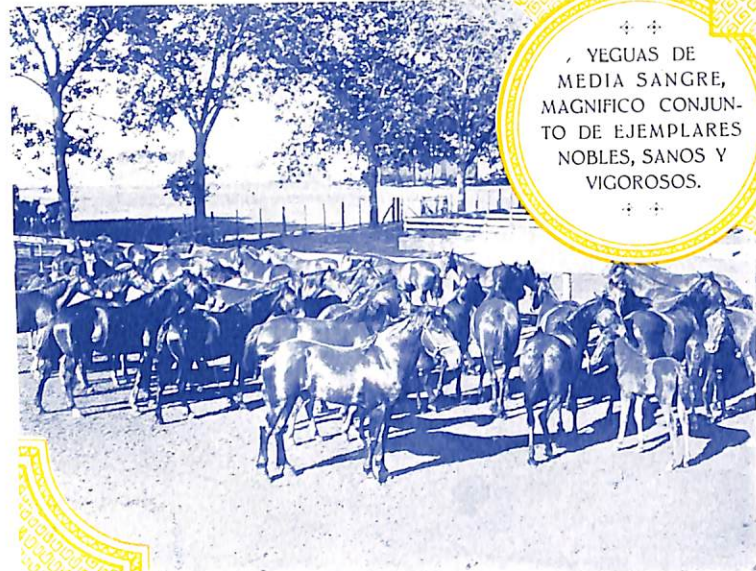
PROVINCIA DE BUENOS AIRES



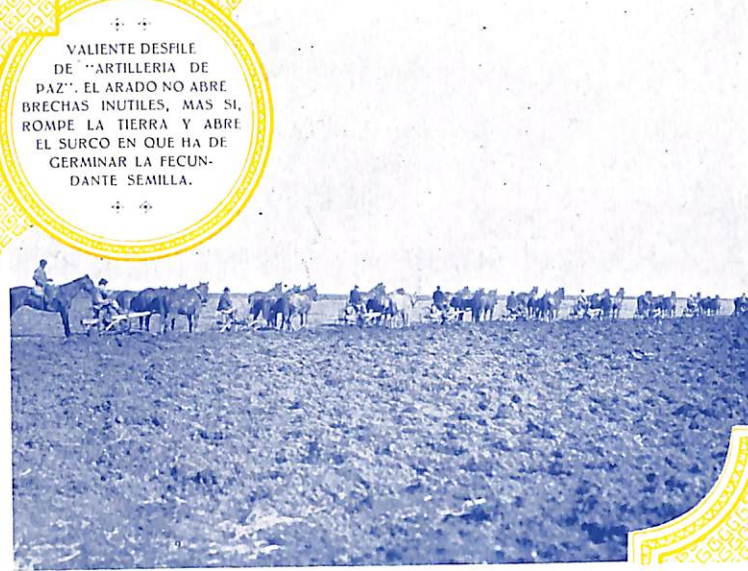
EL FOMENTO
DE LA RAZA EQUI-
NA EN EL PAIS OFRECE
ESTA CABALLADA
DE ALTO MESTI-
ZAGE



MAGNI-
FICO PLANTEL
DE OVEJAS LIN-
COLN.



YEGUAS DE
MEDIA SANGRE,
MAGNIFICO CONJUN-
TO DE EJEMPLARES
NOBLES, SANOS Y
VIGOROSOS.



VALIENTE DESFILE
DE "ARTILLERIA DE
PAZ". EL ARADO NO ABRE
BRECHAS INUTILES, MAS SI,
ROMPE LA TIERRA Y ABRE
EL SURCO EN QUE HA DE
GERMINAR LA FECUN-
DANTE SEMILLA.

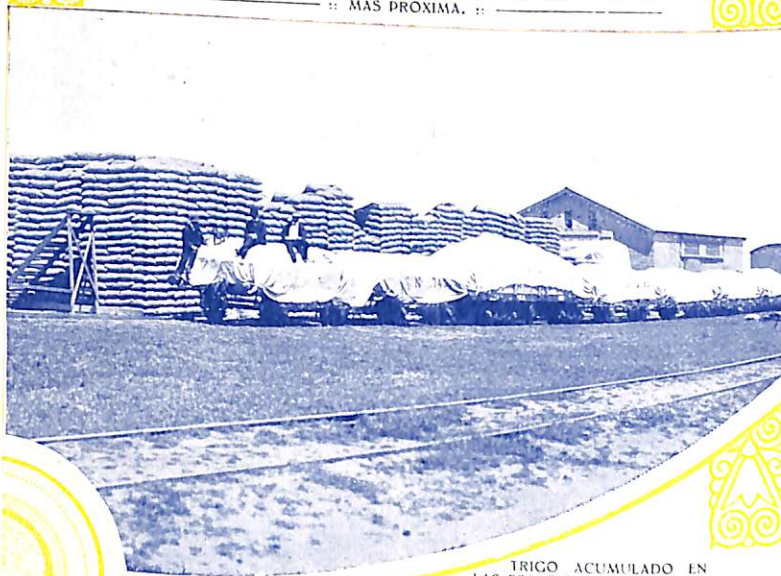
PROVINCIA DE BUENOS AIRES



HACIENDO UN "RECADO".
ES SU MONTURA, PREOCUPACION
PRIMORDIAL DEL GINETE DE LAS PAMPAS.

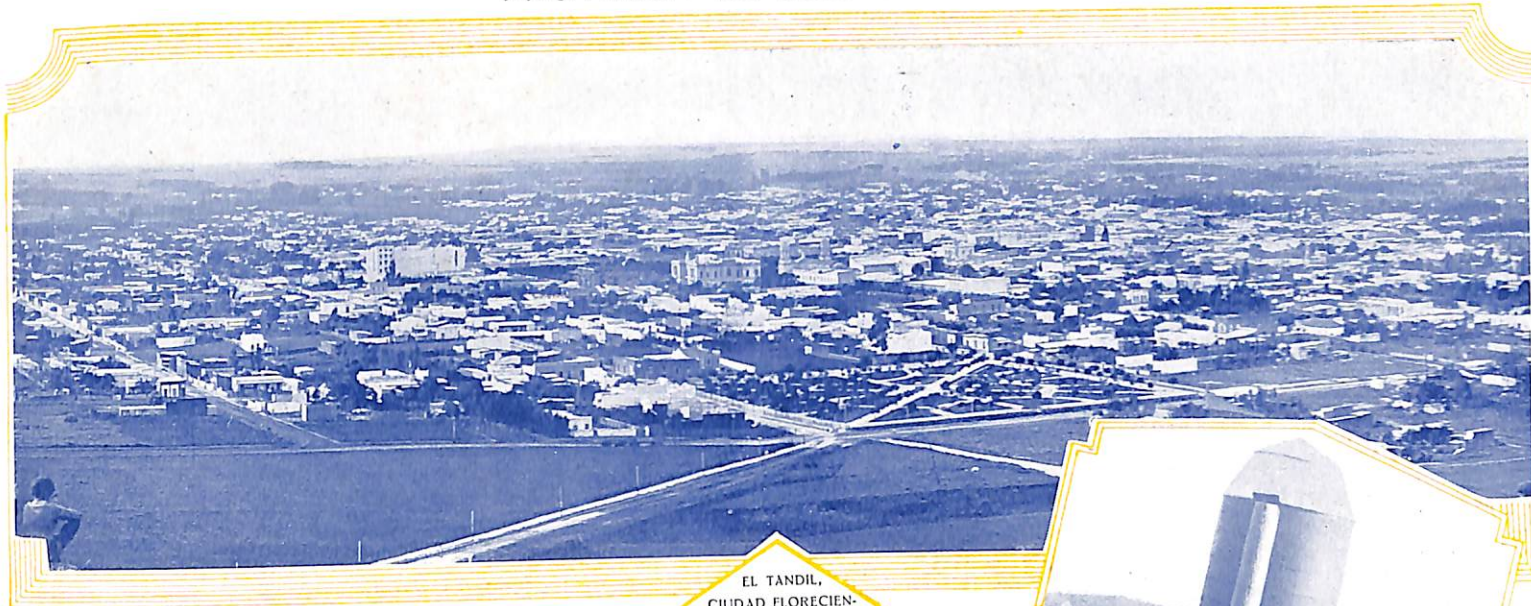


DEL CAMPO AL FERROCARRIL ::
TROPA DE CARROS TRANSPORTANDO EL TRIGO A LA ESTACION
MAS PROXIMA. ::

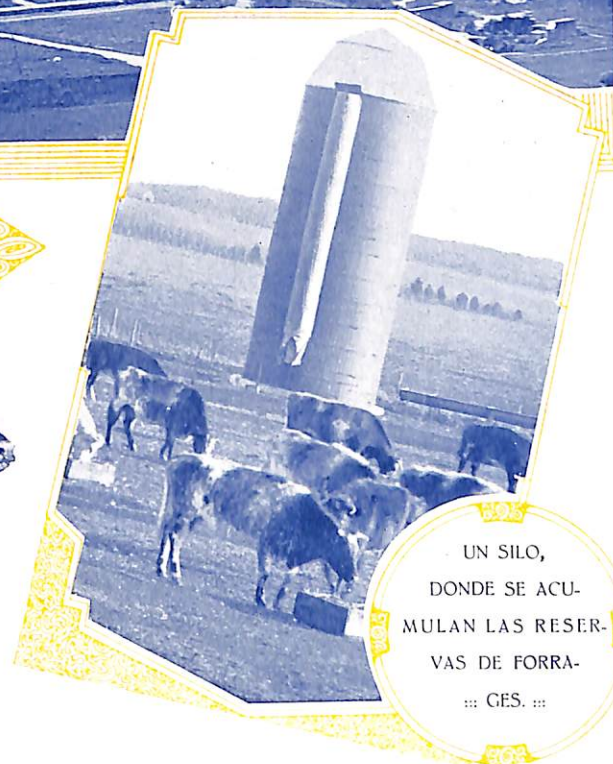


TRIGO ACUMULADO EN
LAS ESTACIONES DE F. F. C. C.
ESPERANDO LOS TRENES QUE HAN
DE CONDUCTIRLOS A LOS GRANEROS. ::

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

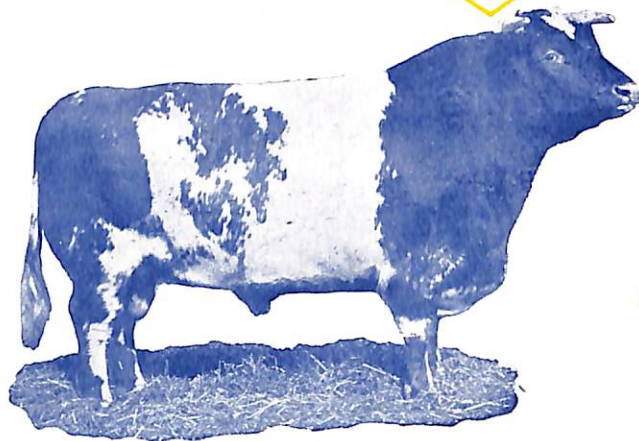


EL TANDIL,
CIUDAD FLORECIENTE Y PINTORESCA; HISTÓRICA POR SU FAMOSA "PIEDRA MOVEDIZA". — VISTA GENERAL DESDE EL PARQUE INDEPENDENCIA.



UN SILO,
DONDE SE ACUMULAN LAS RESERVAS DE FORRA-
JES.

LA PROVINCIA
OFRECE EN SU PRODUCCIÓN GANADERA, SOBERBIOS EJEMPLARES. HE AQUÍ AL CAMPEÓN "SPARTAN", MOTIVO DE ORGULLO PARA EL PAÍS.

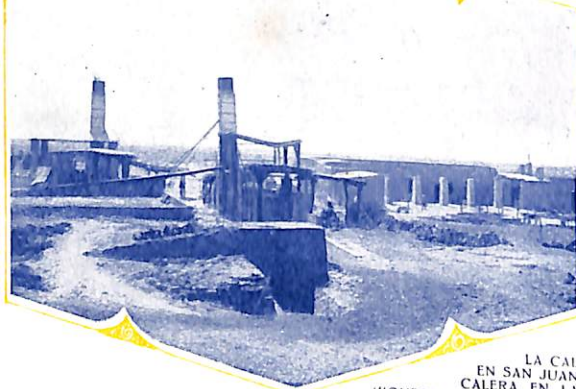
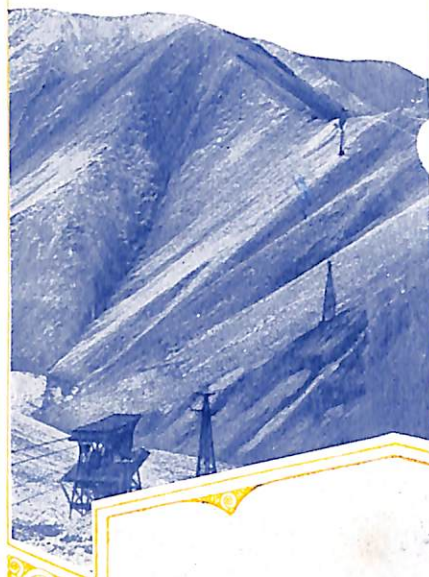
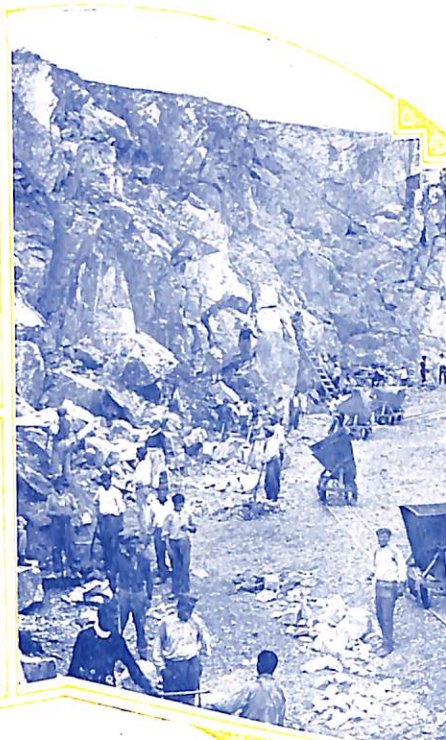
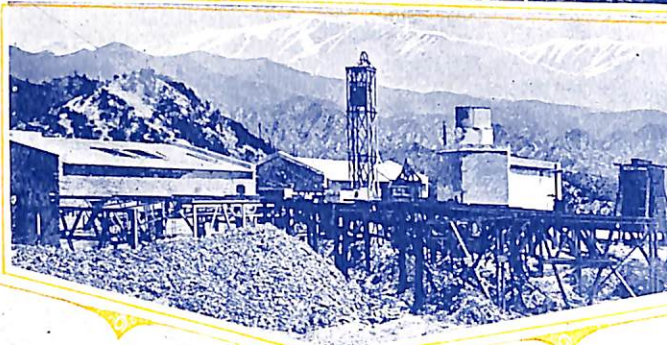


EL ALAMBRE-CARRIL DE CHI-
LECITO AL FAMATINA, TRANS-
PORTA EL MINERAL DESDE
5500 METROS DE ALTURA.

MINERALOGIA ARGENTINA

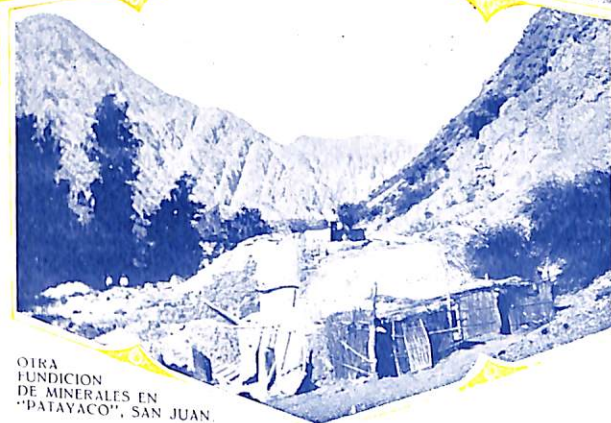
LA RUDA LABOR DEL GRANI-
TO EN LA PROV. DE B. AIRES
OFRECE EJEMPLO DE TENAZ
RESISTENCIA Y FORTALEZA
HUMANAS.

LA MINA DE ORO
"LA RICA"
EN CAROLINA
(SAN LUIS)



LA CAI
EN SAN JUAN
CALERA EN LA
"QUEBRADA DEL ZONDA"

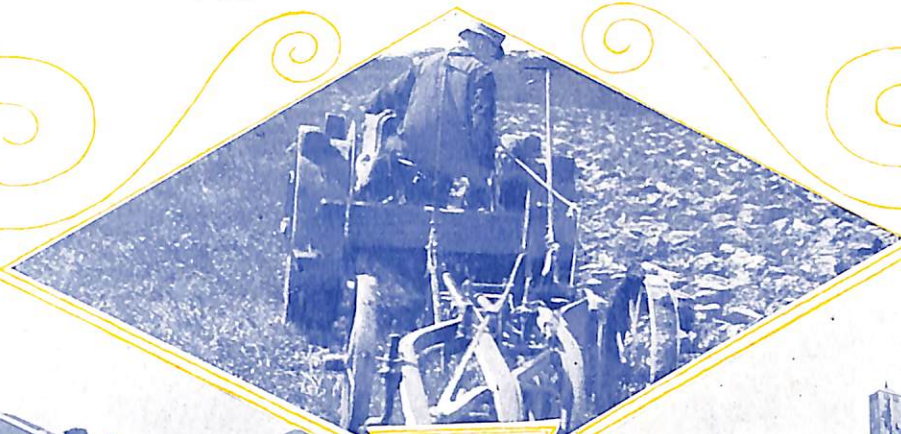
FUNDICION
DE
MINERALES
AL PIE
DEL
FAMATINA.



OTRA
FUNDICION
DE MINERALES EN
"PATAYACO", SAN JUAN.

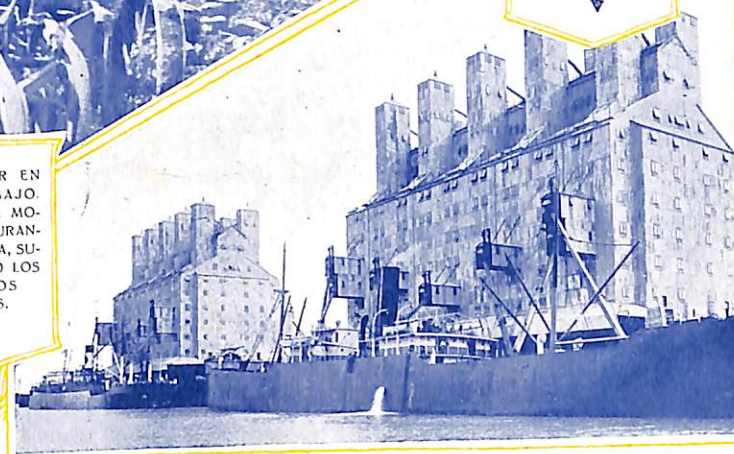
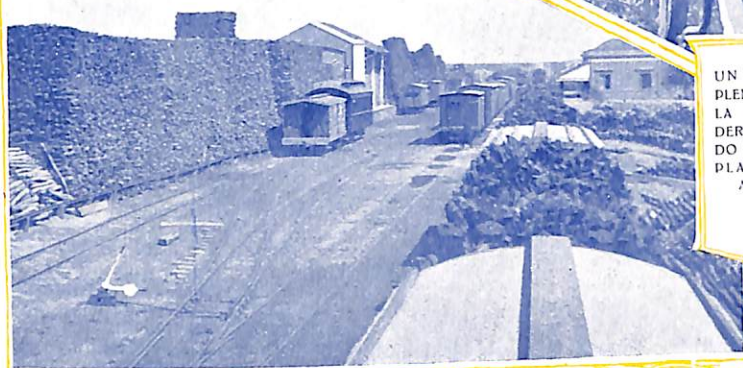
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DEPOSITO DE LEÑA
EN ESTACION
LAPRIDA, QUE
DEMUESTRA LA
GRAN RIQUEZA
FORESTAL.



LOS ELEVADORES
DE GRANOS DE
INGENIERO WHITE
EN
BAHIA BLANCA

UN TRACTOR EN
PLENO TRABAJO.
LA MAQUINA MO-
DERNA ROTURAN-
DO LA TIERRA, SU-
PLANTANDO LOS
ARCAICOS
SISTEMAS.

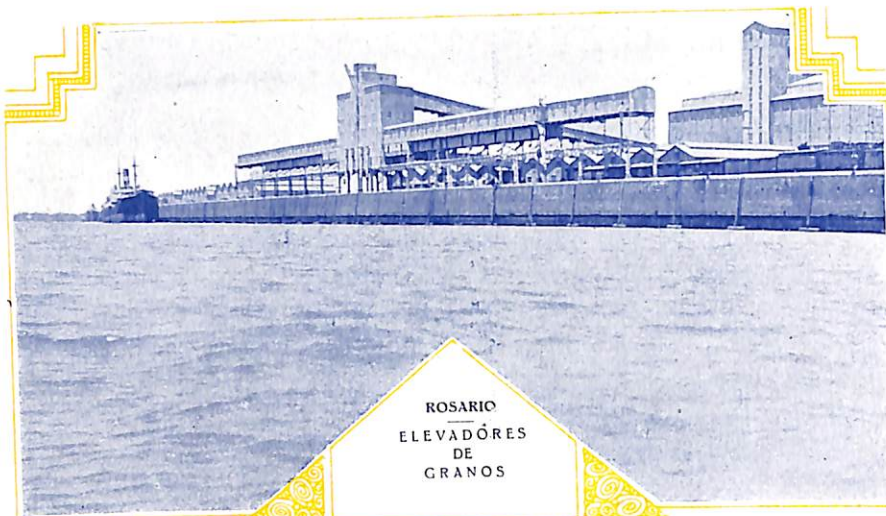


MAGNIFICO PLANTEL DE MERINOS.

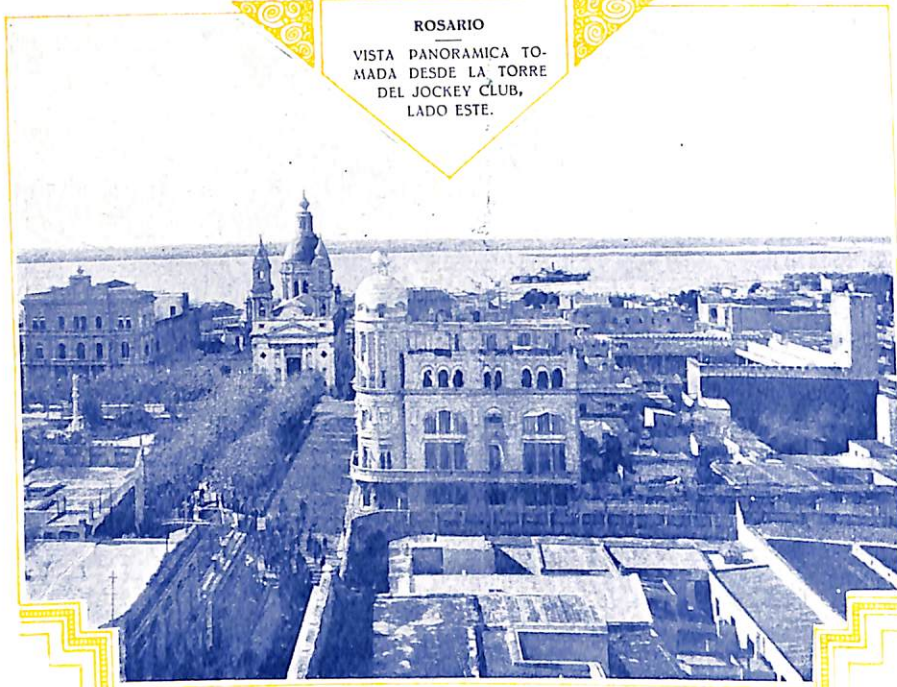


CLASIFICANDO LANA EN EL
MERCADO CENTRAL DE FRUTOS.

PROVINCIA DE SANTA FE



ROSARIO
ELEVADORES
DE
GRANOS



ROSARIO
VISTA PANORAMICA TO-
MADA DESDE LA TORRE
DEL JOCKEY CLUB,
LADO ESTE.



ROSARIO

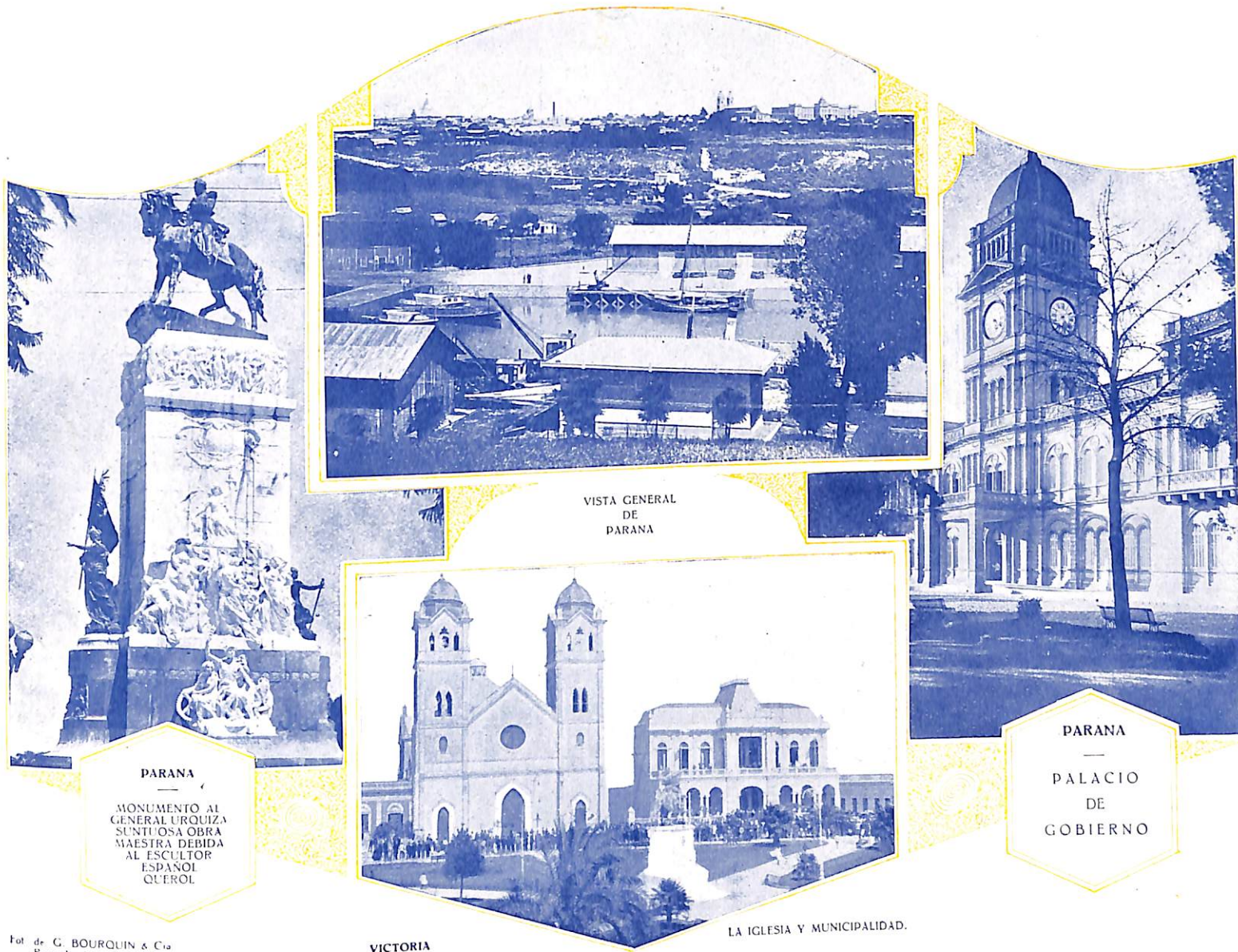
MUNICIPALIDAD



ROSARIO

Parque Independencia con sus bellos efectos de transparencia y de luz

PROVINCIA DE ENTRE RIOS



VISTA GENERAL
DE
PARANA

PARANA

MONUMENTO AL
GENERAL URQUIZA
Suntuosa obra
maestra debida
al escultor
español
Querol

PARANA
—
PALACIO
DE
GOBIERNO

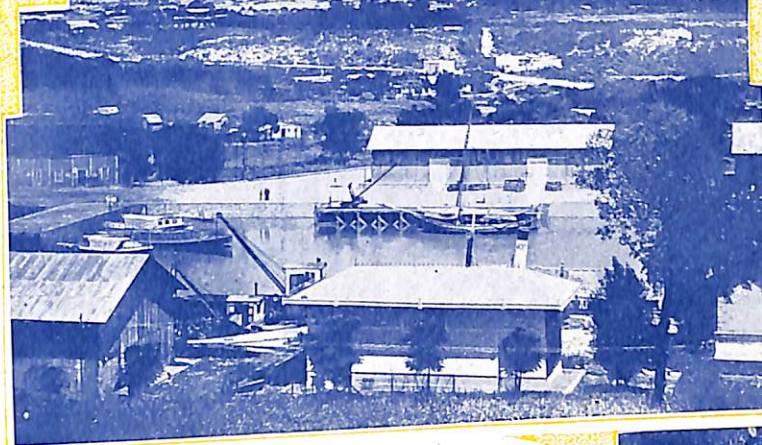
VICTORIA

LA IGLESIA Y MUNICIPALIDAD.

PROVINCIA DE ENTRE RIOS



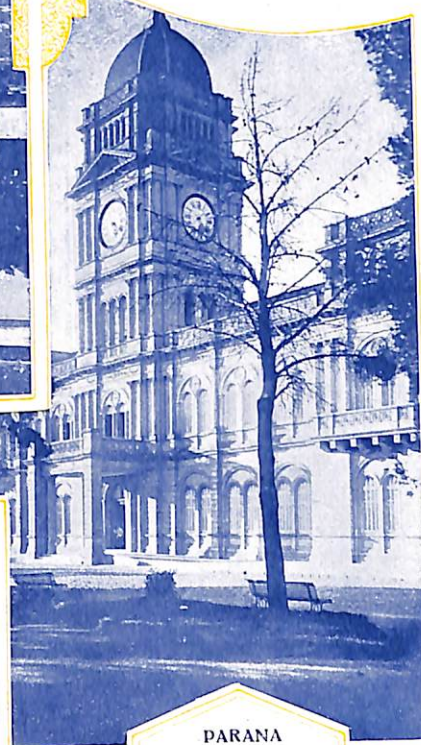
PARANA
—
MONUMENTO AL
GENERAL URQUIZA
Suntuosa obra
maestra debida
al escultor
español
Querol



VISTA GENERAL
DE
PARANA



LA IGLESIA Y MUNICIPALIDAD.



PARANA
—
PALACIO
DE
GOBIERNO

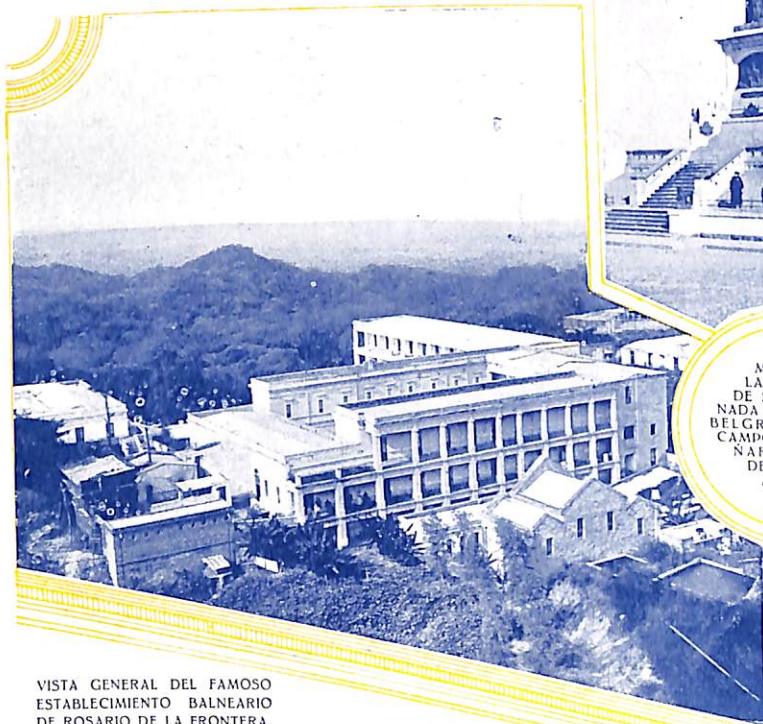
PROVINCIA DE SALTA



VISTA PANORAMICA DE
LA CIUDAD DE SALTA.



COMADA DESDE EL VECINO
CERRO DE SAN BERNARDO.



VISTA GENERAL DEL FAMOSO
ESTABLECIMIENTO BALNEARIO
DE ROSARIO DE LA FRONTERA.

MONU-
MENTO A
LA BATALLA
DE SALTA, GA-
NADA POR EL Gral.
BELGRANO EN EL
CAMPO DE CASTA-
NARES, SITIO
DEL MONU-
MENTO
□

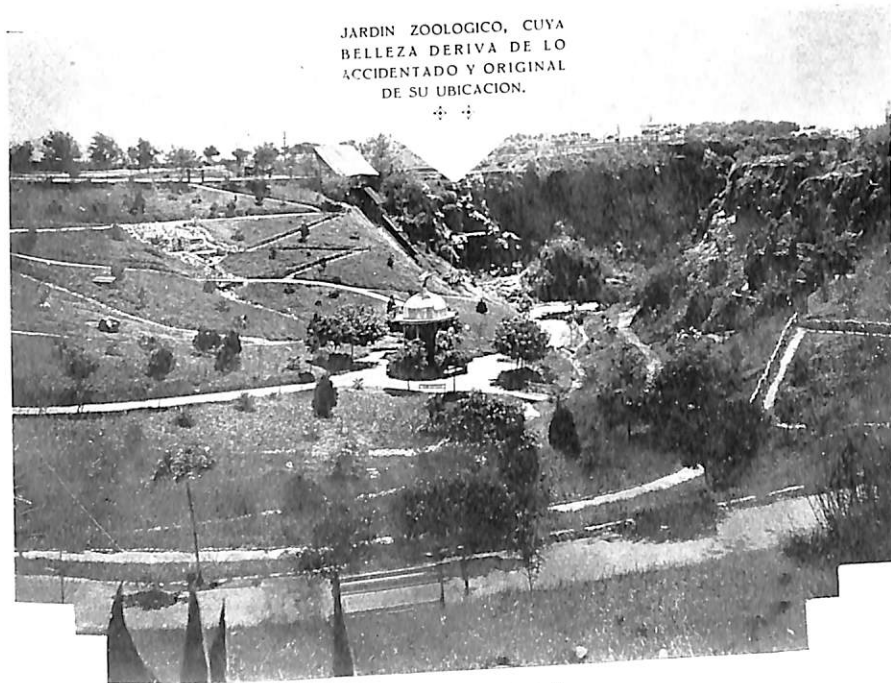


LA CATEDRAL

PROVINCIA DE CORDOBA



VISTA GENERAL DE
COSQUIN. EN LA FALDA
DE LA SIERRA SE LEVANTA
LA CIUDAD; SUS BELLAS PERS-
PECTIVAS Y LA BONDAD DE
SU CLIMA HAN HECHO DE
ELLA UN PUEBLO DE VERA-
NEO IDEAL.



JARDIN ZOOLOGICO, CUYA
BELLEZA DERIVA DE LO
ACCIDENTADO Y ORIGINAL
DE SU UBICACION.



♦ ♦ ♦
LA CATEDRAL
♦ ♦ ♦

MODELO DE
TEMPLO DE
LA EPOCA
COLONIAL.



CASA DEL VIRREY
SOBREMONTÉ,
tipo Colonial que aun
se conserva como un

raro monumento his-
torico, adquirido por
el gobierno provin-
cial.

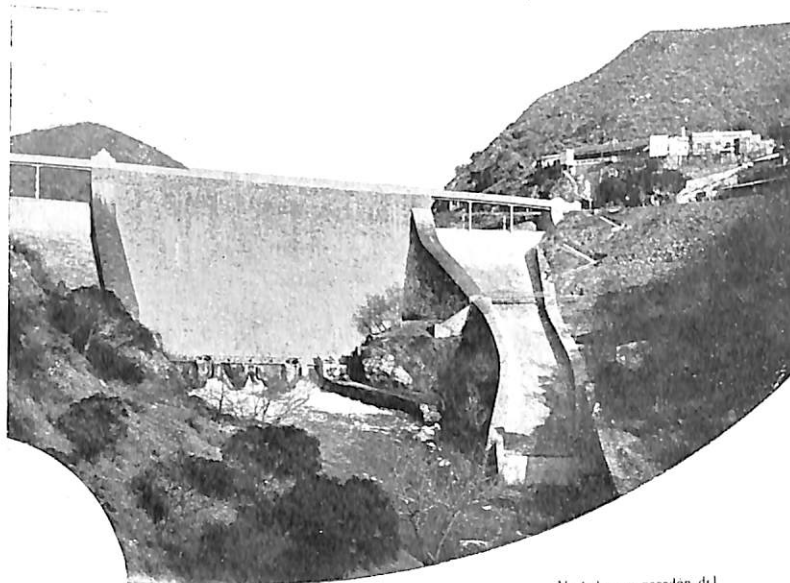
PROVINCIA DE CORDOBA



HUERTA GRANDE.
HERMOSO RINCON DONDE
LA NATURALEZA DERRAMA LUZ
Y BELLEZA.



EL ZAPATO - RARO MONUMENTO NATURAL DE PIEDRA
:: EN CAPILLA DEL MONTE. AL FONDO, LA CIUDAD. ::



Vertedero y paredón del
Dique San Roque, el mas grande
depósito de irrigación de la Republica,
admirable por si mismo y por su provecho
real en favor de la riqueza agricola de la region.

PROVINCIA DE CORRIENTES



EL OBSERVATORIO, SITUADO

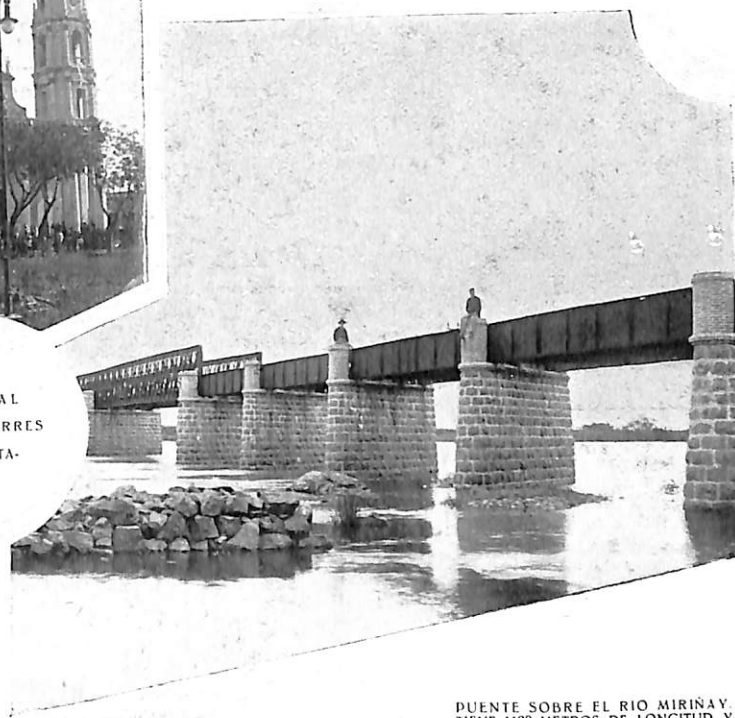
FRENTE AL PALACIO DE GOBIERNO.



EL PUERTO, DE VITAL IMPORTANCIA
PARA EL INTERCAMBIO INDUSTRIAL Y
COMERCIAL DE LA RICA PROVINCIA.

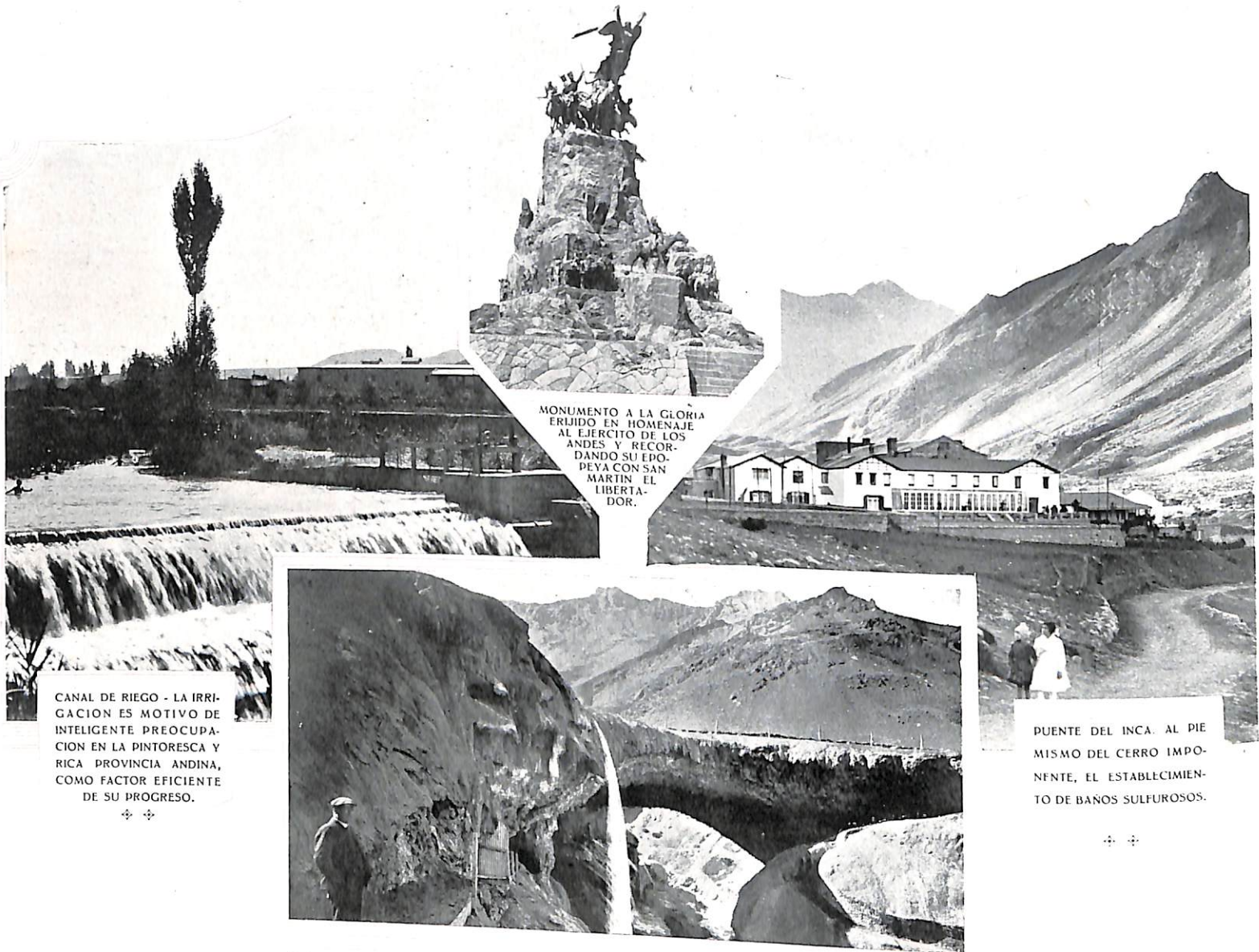


LA
CATEDRAL
CON SUS TORRES
MONUMENTA-
LES.



PUENTE SOBRE EL RIO MIRINAY.
TIENE 1180 METROS DE LONGITUD Y
90 PILARES DE PIEDRA A LO LARGO
DE SU RECORRIDO. — —

PROVINCIA DE MENDOZA



MONUMENTO A LA GLORIA
ERIJIDO EN HOMENAJE
AL EJERCITO DE LOS
ANDES Y RECORDANDO
SU EPOPEYA CON SAN
MARTIN EL LIBERTADOR.

CANAL DE RIEGO - LA IRRIGACION ES MOTIVO DE INTELIGENTE PREOCUPACION EN LA PINTORESCA Y RICA PROVINCIA ANDINA, COMO FACTOR EFICIENTE DE SU PROGRESO.

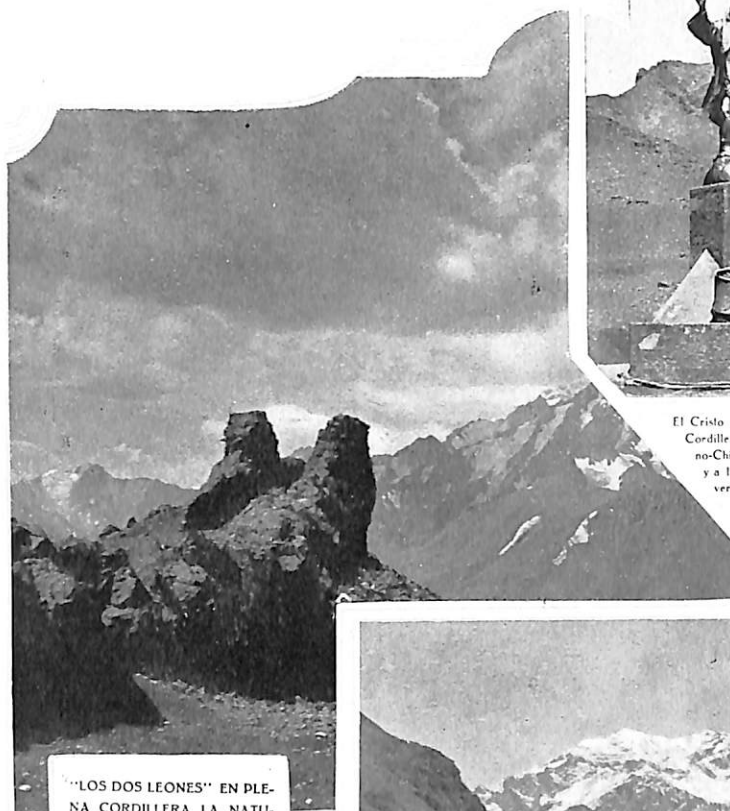
PUENTE DEL INCA. AL PIE MISMO DEL CERRO IMPOSANTE, EL ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS SULFUROSOS.

EL PUENTE DEL INCA,
BELLEZA NATURAL
INCOMPARABLE.

PROVINCIA DE MENDOZA



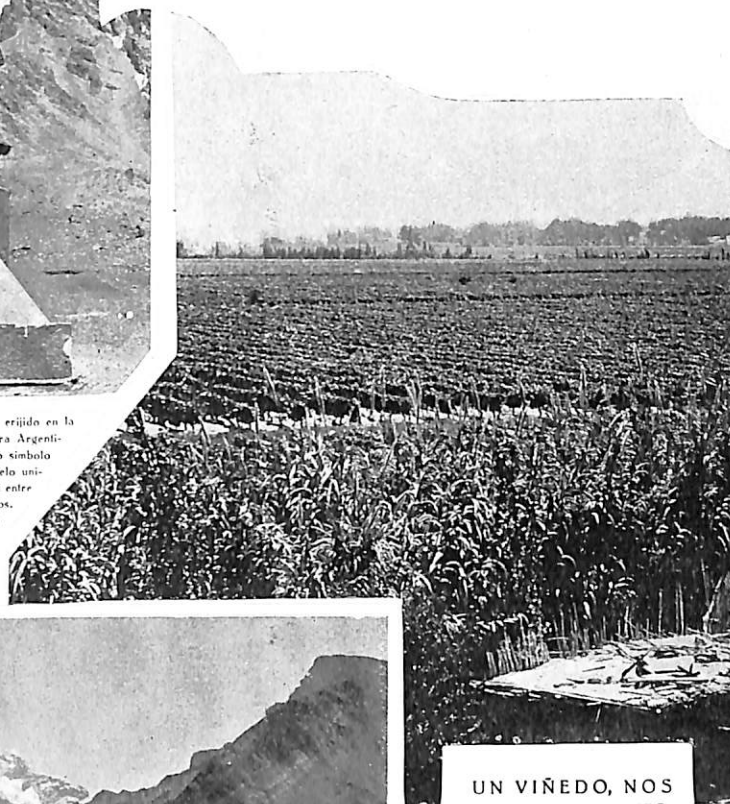
El Cristo Redentor erigido en la Cordillera, frontera Argentina-Chilena como símbolo y a la vez anhelo universal de paz entre los pueblos.



"LOS DOS LEONES" EN PLENA CORDILLERA LA NATURALEZA LABRÓ POR SI SOLA DOS FIGURAS QUE SEMEJAN GIGANTES FIERAS EN ACECHO.



EL ACONCAGUA. Su albo "cappello" de eterna blancura yérguese a 7230 metros del nivel del mar y



UN VIÑEDO, NOS OFRECE UNA MUESTRA DE LA GRAN RIQUEZA REGIONAL ARGENTINA.

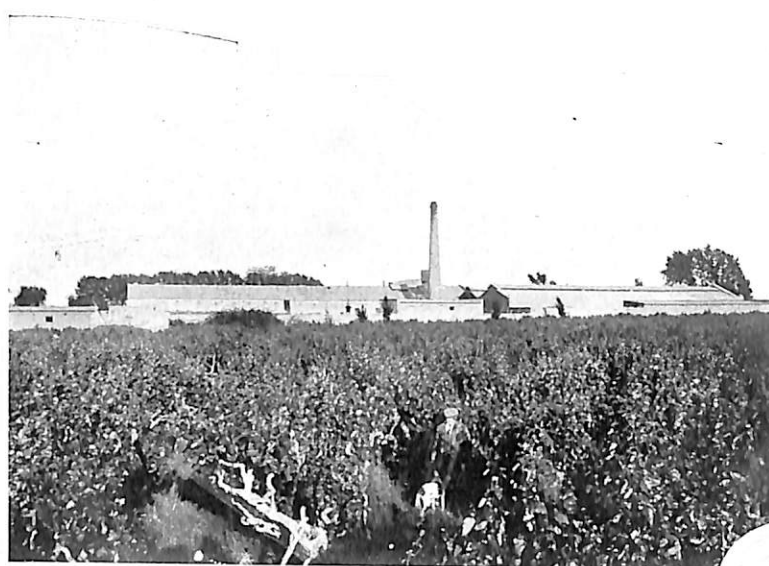


rutila sobre todos los picos nevados de la gigantesca Cordillera de los Andes.

PROVINCIA DE SAN JUAN



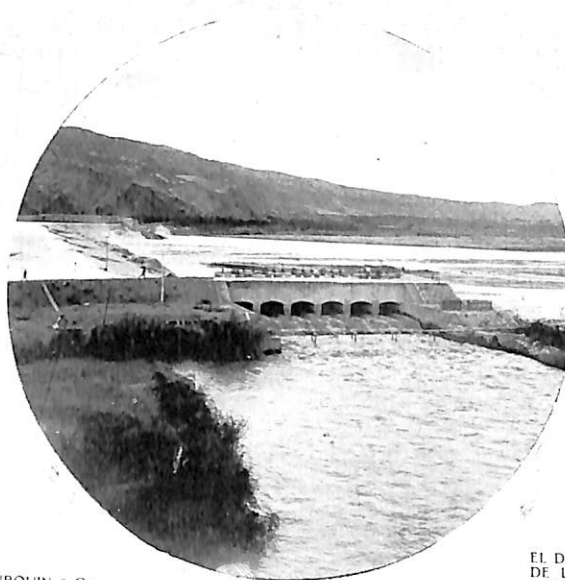
PUENTE SOBRE
EL
RIO SAN JUAN.



UN ESTABLECI-
MIENTO VITI-VINI-
COLA Y PARTE DE
SUS VINEDOS.



CATEDRAL Y PLA-
ZA 25 DE MAYO.



EL DIQUE NIVELADOR
DE LAS AGUAS DEL
RIO SAN JUAN, VECI-
NO A LA CAPITAL.

Fot. de G. BOURQUIN & Cia
Reproduccion prohibida.

PROVINCIA DE TUCUMAN



PALACIO DE GOBIERNO,
MODERNO Y MONUMEN-
TAL, A LA ALTURA DEL
PROGRESO ALCANZADO
POR LA RICA PROVINCIA
DEL NORTE. OSTENTA EN
SU INTERIOR OBRAS
— MAESTRAS DE ARTE. —



NARANJALES TUCUMA-
NOS, FAMOSOS POR LA
CALIDAD DE SU FRUTA.

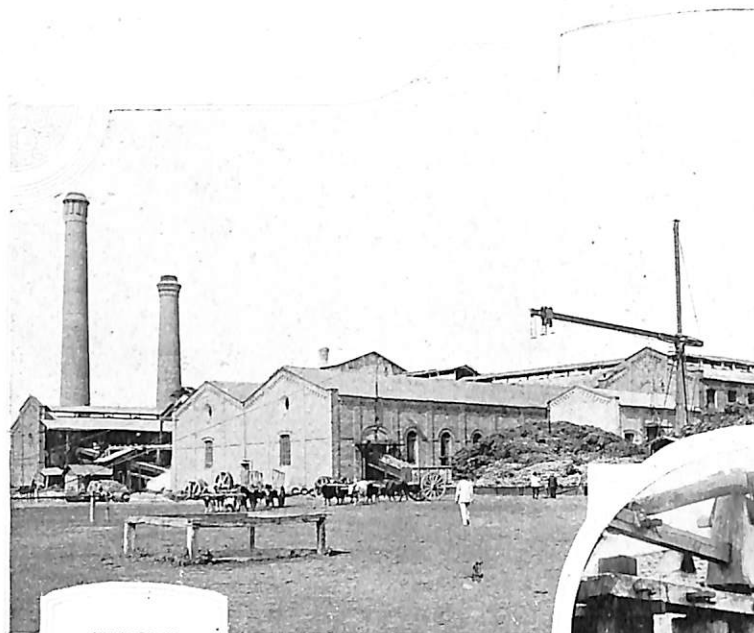


LA CATEDRAL SIMI-
LAR A LAS ANTI-
GUAS CATEDRALES
PROVINCIALES.



MONUMENTO AL
Genl. BELGRANO
EN LA PLAZA DE
SU NOMBRE.

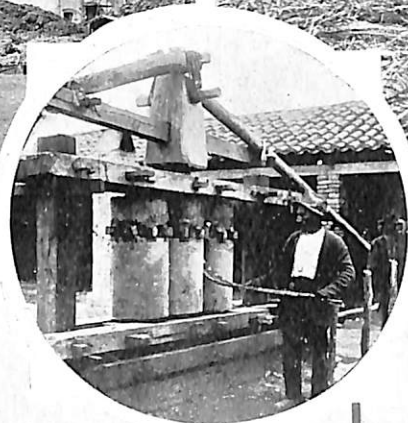
PROVINCIA DE TUCUMAN



UN INGENIO
AZUCARERO
EN
EPOCA
DE
MOLIENDA



EL PRIMER TRAPICHE
QUE EXPRIMIO LA



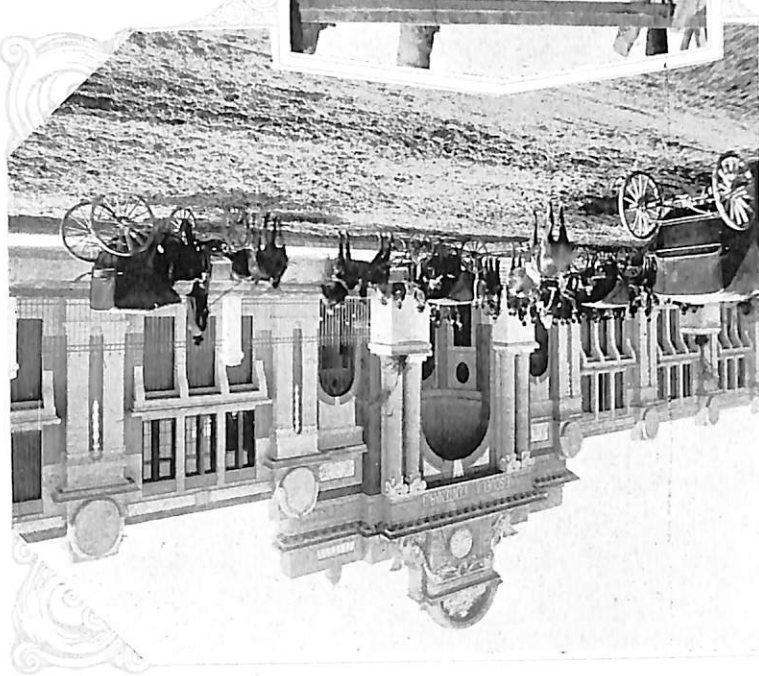
CAÑA EN EL INGE-
NIO COLOMBRES.

LA ZAFRA
PEONES CAÑEROS
LLEVANDO EN
HOMBROS LA JU-
GOSA CAÑA DE
AZUCAR.



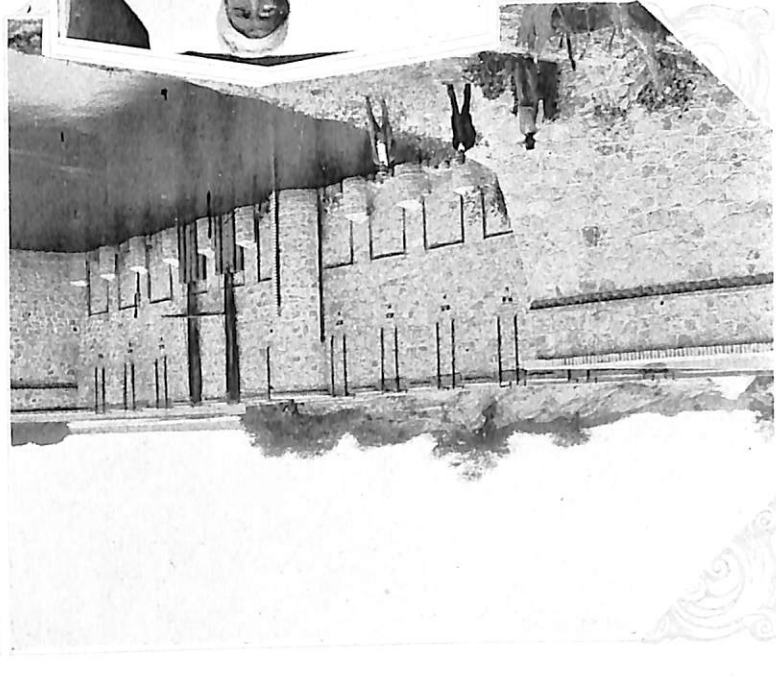
LA UNIVERSIDAD.

PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO



ESCUOLA MONUMENTAL DO-
NADA POR LA NACION CON
MOTIVO DEL CENTENARIO DE
1910. REUNE TODAS LAS CA-
RACTERISTICAS DEL MO-
DERNO ESTABLECIMIENTO
EDUCACIONAL.

UN TELAR
EN
SANTIAGUENO
PLENA TAREA.

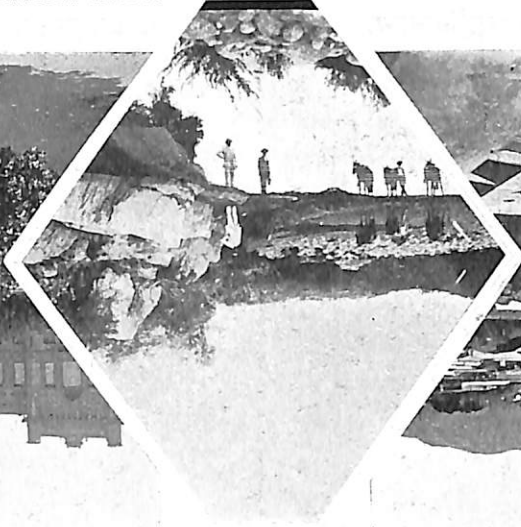
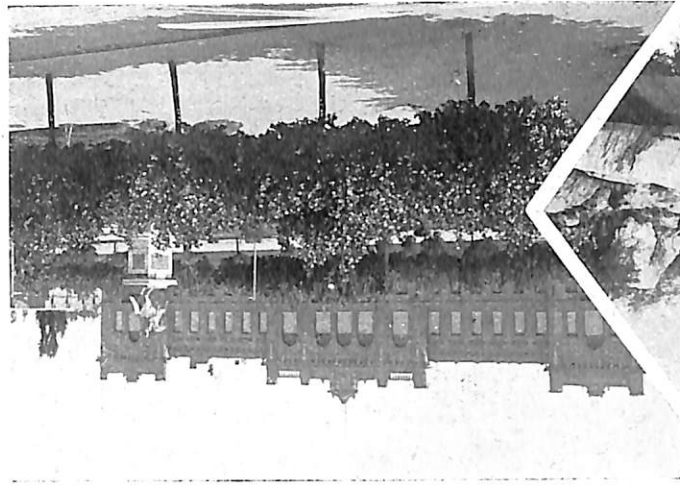


COMPUERTA DEL "CANAL DE
LA CUARTEADA" EN EL Dpto.
DE LA BANDA. EL CANAL, SO-
LIDA OBRA DE INGENIERIA
REALIZA EL ENCAUCE Y APRO-
VECHAMIENTO DE LAS AGUAS
DEL RIO DULCE.



EL MORTERO Y SU
"MANO" DE QUE-
BRACHO COLORA-
DO, UTENSILIO
COMUN EN LOS
HOGARES SANTIAG-
UENOS

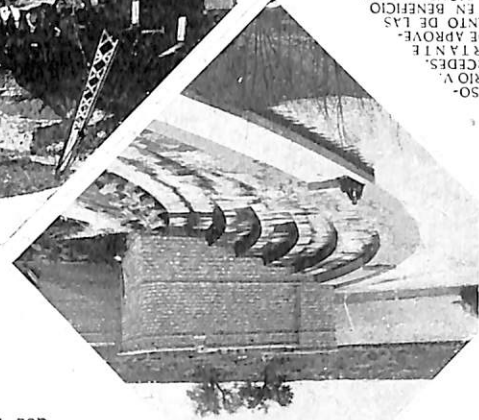
PROVINCIA DE SAN LUIS



VISTA PANORAMICA DE LA
CAPITAL CON LA PERSPEC-
TIVA DE SUS SIERRAS
QUE LA EMBELLECEEN.

LA PLAZA INDEPENDENCIA Y
AL FRENTE, EL PALACIO
DE GOBIERNO.

LAGUNA "LA PALMA" EN
SAN FRANCISCO Y EL
ESPEJO DE SUS AGUAS

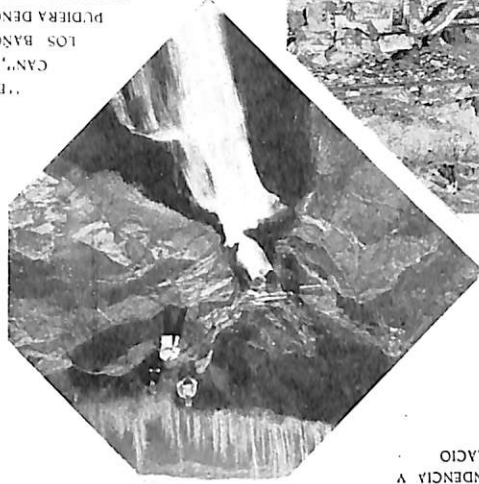


DIQUE SO-
BRE EL RIO V.
EN MERCEDES.
IMPORTANTE
OBRA DE APROVE-
CHAMIENTO DE LAS
AGUAS EN BENEFICIO
DE LA RIQUEZA AGRICOLA E INDUSTRIAL DE
LA ZONA.



LAS RICAS
CANTERAS

DE-ONIX EN
SANTA ISABEL.



"EL VOL-
CAN", UNO DE
LOS BAÑOS QUE
PUEDERA DENOMINAR-
SE PROPIAMENTE "DEL
CASCADA".

PROVINCIA DE LA RIOJA



CURIOSAS
FORMACIONES
ARQUITECTONICAS
EN
"LOS COLORADOS"



OLIVARES
EN AIMOGASTA.
BRAZOS FEMENINOS.
CON PREFERENCIA.
RECOJEN EL ESTIMA-
DO FRUTO QUE
CONSTITUYE UNA
FUENTE DE RIQUEZA
PARA LA PROVINCIA.



LA CATEDRAL RIOJANA, CUYA
ARQUITECTURA DIFIERE COM-
PLETAMENTE DEL TIPO DE
CATEDRAL PROVINCIANA.



PLAZA SAN MARTIN CON EL
MONUMENTO DEL LIBER-
TADOR.

PROVINCIA DE CATAMARCA



LA CASA DE GOBIERNO.



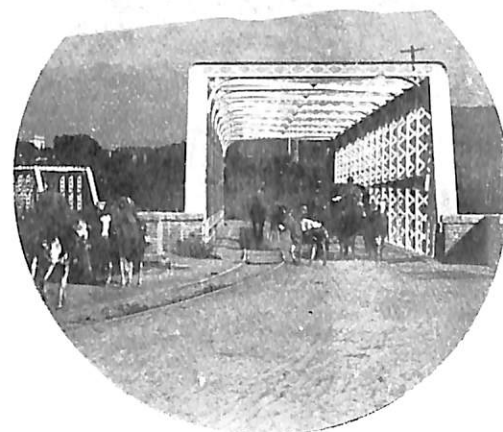
LAGO DEL PASEO NAVARRO, CON
SU QUIOSCO QUE, SE DIRIA, FLO-
TANDO SOBRE CRISTALINA Y
QUIETA LINFA.



EN TODAS PARTES
ASOMA UN EJEMPLAR
BIEN PLANTADO DEL
CRIOLLO Y SU GUITARRA.



EL TEMPLO
DE
SAN FRANCISCO



PUENTE DE HIERRO
SOBRE EL RIO DEL VA-
LLE EN EL PINTORESCO
LUGAR DENOMINADO
"LOS 3 PUENTES", DEPAR-
TAMENTO DE VALLE VIEJO.



PROVINCIA DE JUJUY

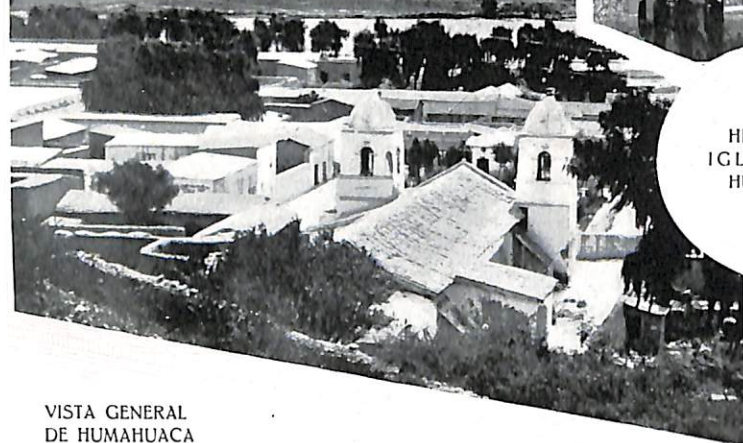


VISTA GENERAL DE JUJUY CON EL

BELLO PANORAMA DE SUS SERRANIAS



LA
HISTORICA
IGLESIA DE
HUMAHUA-
CA



VISTA GENERAL
DE HUMAHUACA

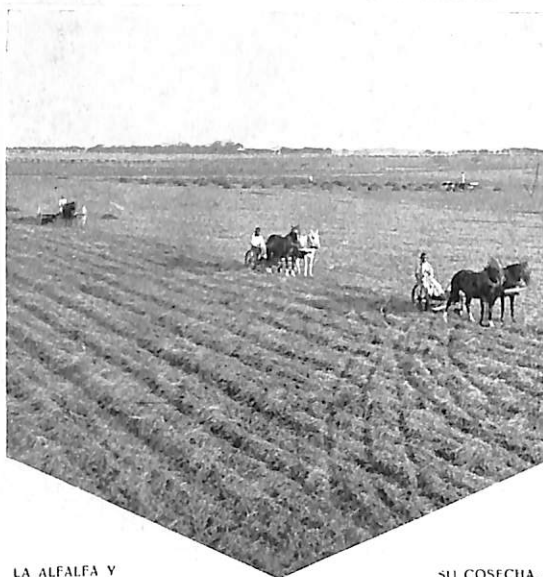


UN CAÑAVERAL
EL SUELO DE JUJUY, ASI COMO SU
CLIMA, OFRECEN UNA HALAGADORA
PERSPECTIVA PARA LA INDUSTRIA
AZUCARERA.

GOBERNACION DE LA PAMPA



EL OMBU, UN GIGANTE NATIVO, OFRECE FRESCA SOMBRA Y RÉPARO A UNA MAJADA, MIENTRAS, A SU LADO, LA PARVA SUGIERE LA IDEA DE PREVISIÓN, VIRTUD INESTIMABLE DEL LABRADOR INTELIGENTE.

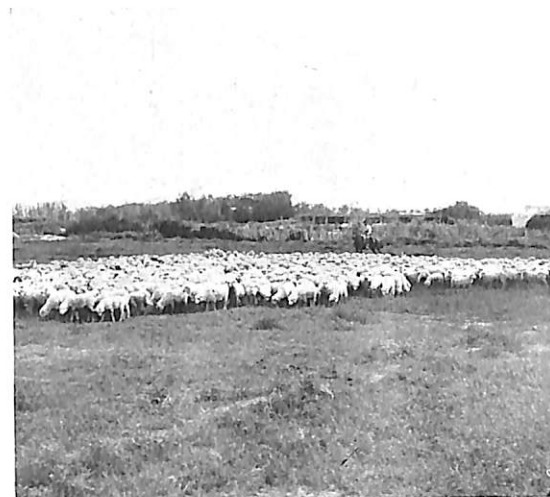


LA ALFALFA Y

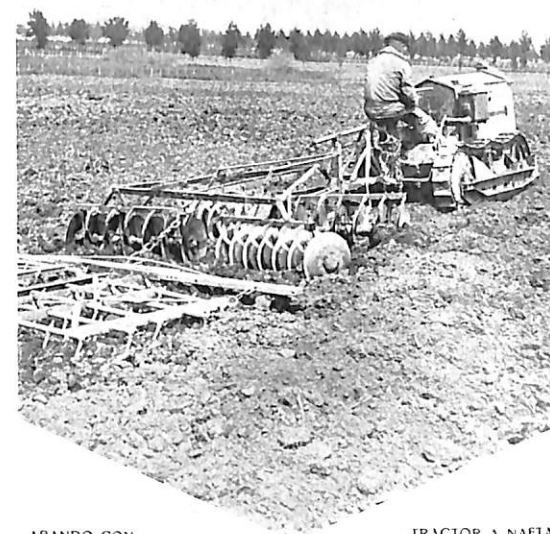
SU COSECHA.



MONUMENTO DE LA LIBERTAD, ERIJIDO POR LA MUNICIPALIDAD DE MACACHÍN.



UNA BUENA MAJADA DE LANARES, FRUTOS TÍPICOS DE LA REGIÓN, DONDE PROSPERAN ADMIRABLEMENTE, CONSTITUYENDO RIQUEZA AMBICIONADA DE RÁPIDO DESARROLLO



ARANDO CON

TRACTOR A NAFTA.

GOBERNACION DE FORMOSA



CARGANDO EL
PESADO Y
RUDO

QUEBRACHO
EN UN
OBRAGE.



VISTA GENERAL DE FORMO-
SA—AVENIDA 25 DE MAYO—
EN PRIMER TERMINO. EL

MONUMENTO AL GENERAL
SAN MARTIN EN LA PLAZA
DE SU NOMBRE. —



ESTACION DEL
FERRO-CARRIL
DE FORMOSA A
EMBARCACION. MO-
DERNO EDIFICIO

QUE RESPON-
DE A LAS EXIGEN-
CIAS ACTUALES
DE TAN IMPORTAN-
TE VIA. —



COMODA Y ELEGANTE RESIDENCIA
DEL GOBERNADOR. —

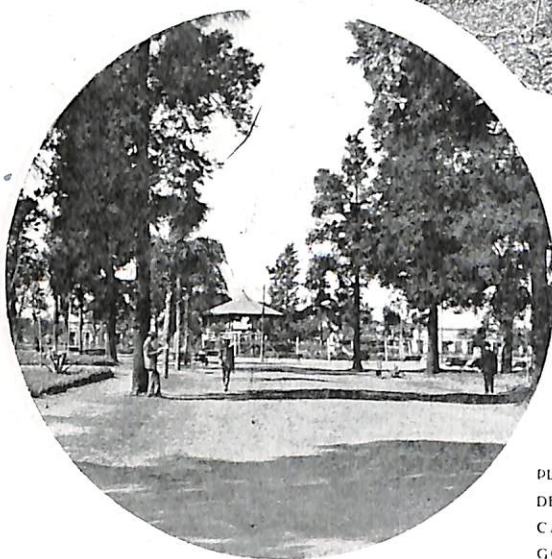
GOBERNACION DEL CHACO



UN CAMPAMENTO
DE INGENIEROS
EN LA SELVA



INMEDIATA A LA
COSTA, A LA HORA
DEL ALMUERZO.



PLAZA PRINCIPAL
DE RESISTENCIA.
CAPITAL DE LA
GOBERNACION.

UN OBRAJE
EN PLENA SEL-
VA. LAS NO-
BLES BESTIAS
AGUARDAN SU
PESADA
CARGA.



UN PAISAJE. EL
AGUA REFLEJA
LA ENMARANADA
Y AGRESTE NA-
— TURALEZA. —

GOBERNACION DE MISIONES



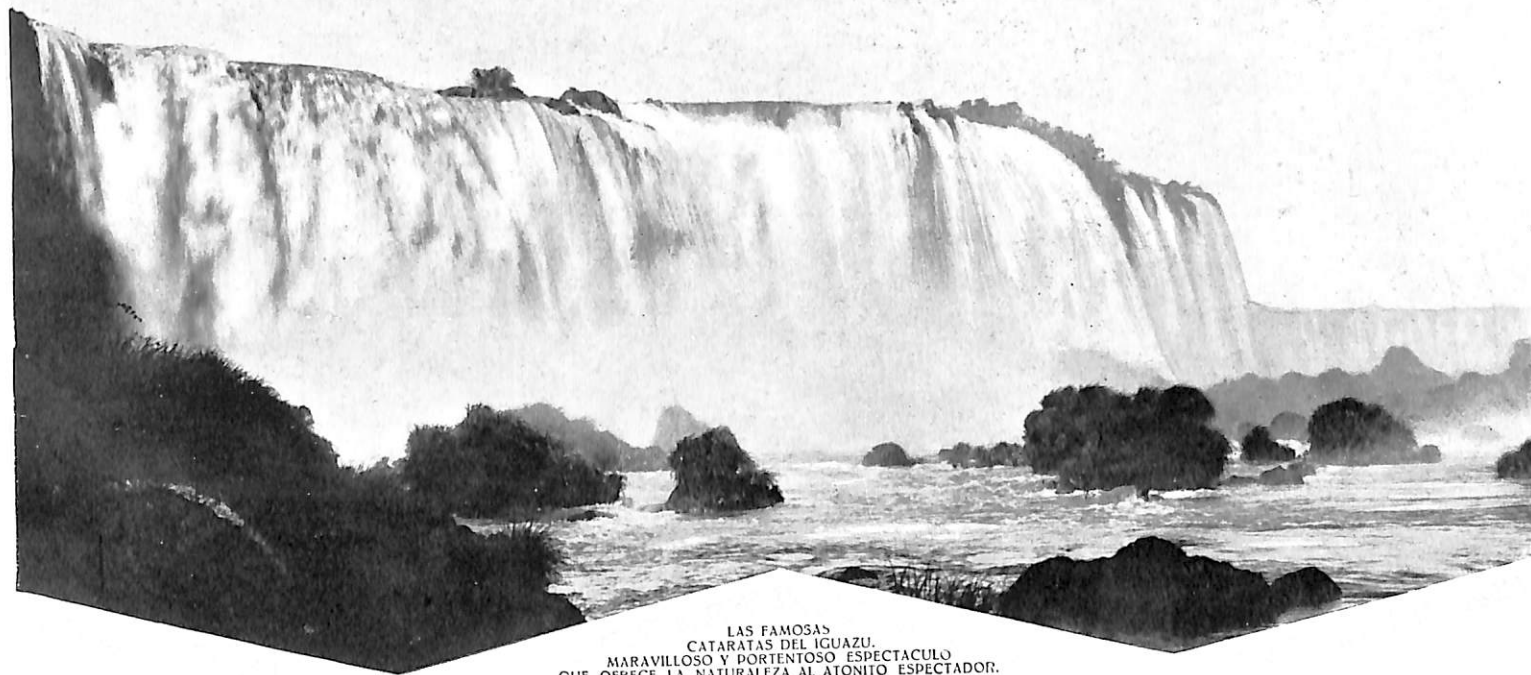
UN SALTO DEL IGUAZU, DE PE-
QUEÑAS PROPORCIONES PERO
— DE SORPRENDENTE BELLEZA —



HOSPITAL REGIONAL DE POSADAS,
— PABELLON PRINCIPAL. —



RUINAS DE SAN IGNACIO, RE-
CUERDO HISTORICO Y ARTISTICO
— DE LAS MISIONES JESUITICAS —



LAS FAMOSAS
CATARATAS DEL IGUAZU.
MARAVILLOSO Y PORTENTOSO ESPECTACULO
QUE OFRECE LA NATURALEZA AL ATONITO ESPECTADOR.

GOBERNACION DEL NEUQUEN



UN INTERESANTE
DETALLE DEL
LAGO NAHUEL-
HUAPI EN PUER-
TO MANZANO. —

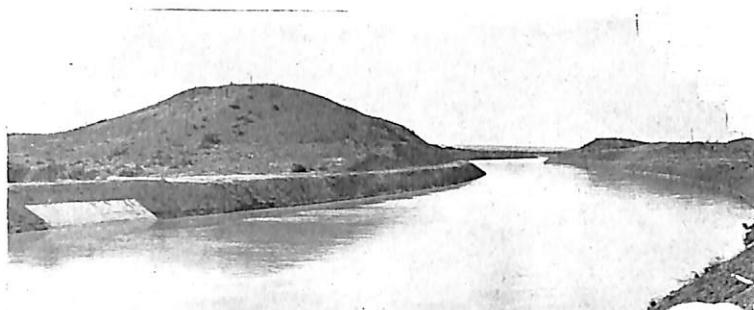
"RUCACHOROY",
UN RINCON
PANORAMI-
CO DE LA
GOBERNA-
CION. —

UN BELLO SALTO
ARTIFICIAL DEL
CANAL PRINCIPAL
DE RIEGO
DEL RIO
NEUQUEN.



TRAN-
PORTE DE
CARGAS EN
LA CARRETA
TIPICA. —

GOBERNACION DE RIO NEGRO



Canal principal de riego en el Valle del Rio Negro. Muestra una progresista obra de aprovechamiento de los caudales del rio en beneficio de la riqueza agrícola del Territorio.



Salto artificial del canal principal de riego. Curioso espectáculo demostrativo del dominio del poderoso elemento por obra de la ciencia y el arte.



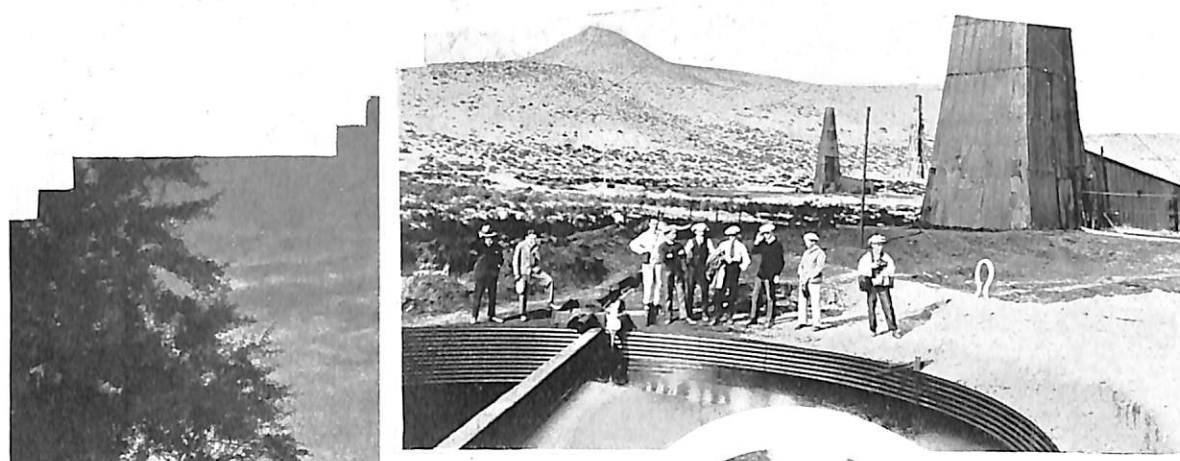
PASEO DE LA RIBERA EN VIEDMA, CON SUS BIEN CUIDADOS JARDINES Y PROFUSION DE ARBOLES REGIONALES.



Camino al Lago de los Cántaros. Vegetación lujuriosa que encuadra la hermosa perspectiva de la Sierra esmaltada de verde y el lago reflejando el cielo.

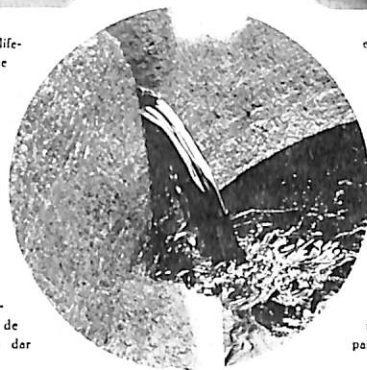
Camino de Puerto Blest a Puerto Alegre. Corre entre gigantescos árboles que amenazan el trayecto con la belleza de sus verdes tonalidades.

GOBERNACION DEL CHUBUT



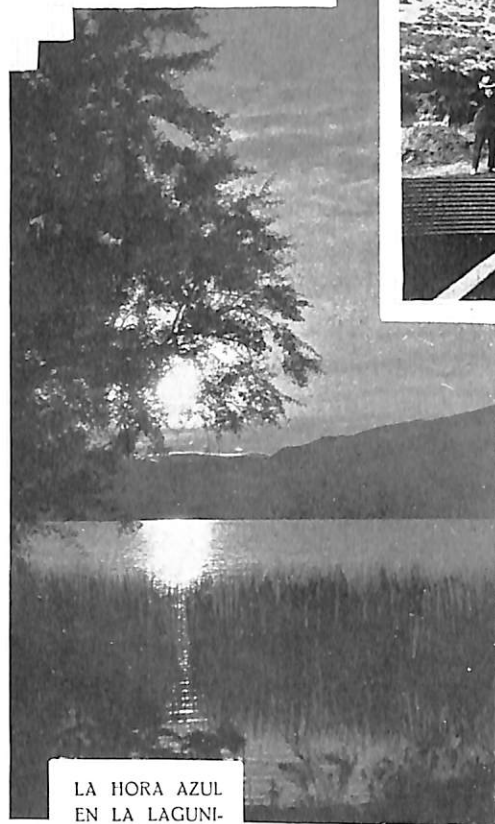
Un pozo petrolífero y un tanque de petróleo. fuente de riqueza en

explotación que labrará sin duda, la enorme prosperidad de la región.



Un chorro negro del "oro líquido" al salir de los pozos para dar

vida luego a las industrias más poderosas del país



LA HORA AZUL EN LA LAGUNITA DE LOS CISNES CON SU BELLO EFECTO DE LUZ.



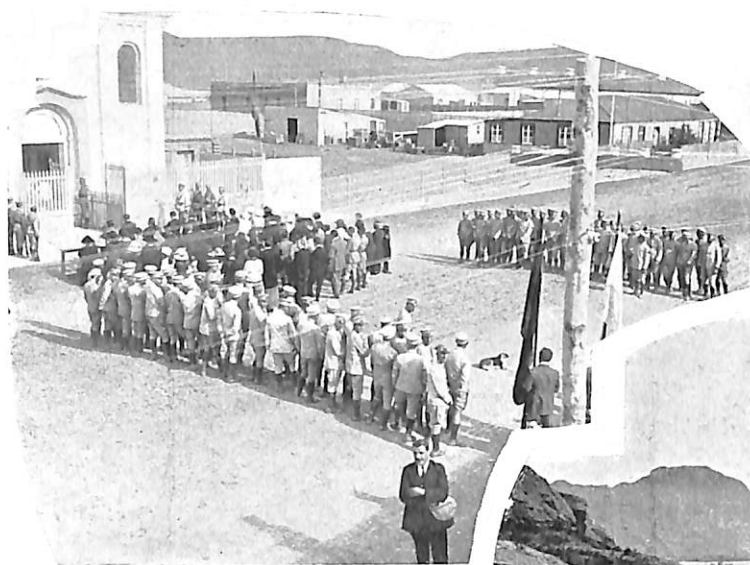
LAGO FUTELAUQUEN CON SU RESPALDO NATURAL DE LA SIERRA Y SUS REFLEJOS DE ADMIRABLE BELLEZA.

VISTA GENERAL DE

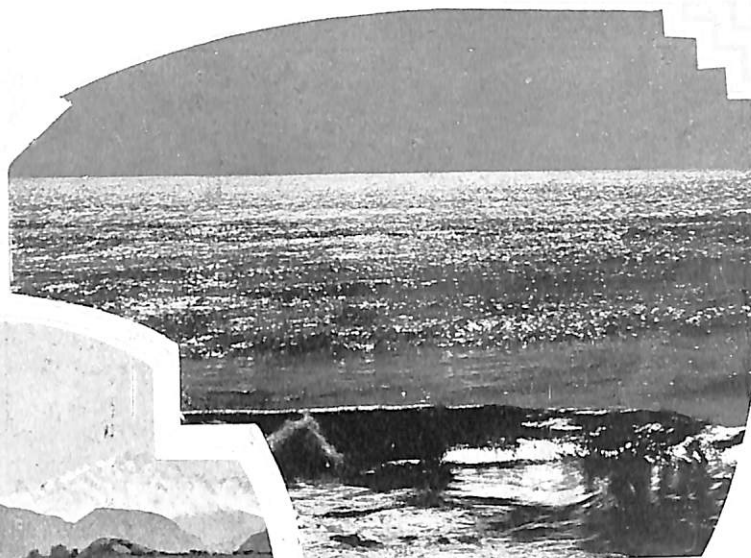


PUERTO MADRYN

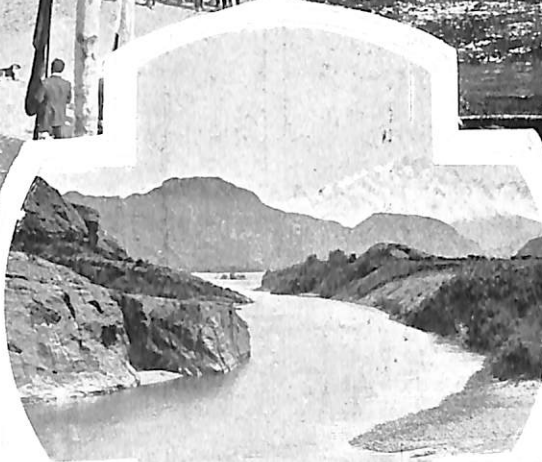
GOBERNACION DE SANTA CRUZ



UNA MISA DE CAMPAÑA
— EN SANTA CRUZ. —



EL OCEANO ATLANTICO, BAÑA LA
COSTA ARGENTINA Y OFRECE
BUEN PUERTO A LA GOBERNACION



EL RIO SANTA CRUZ
COSTEANDO LA
— SIERRA. —



TEMPANOS DE HIELO,
CUAL FANTASTICOS CISNES,
FLOTANDO EN EL LAGO VIEDMA.

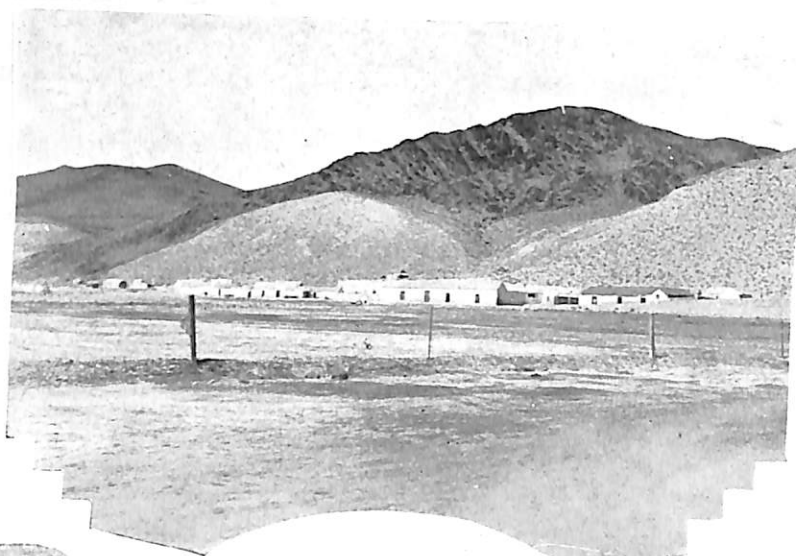


SANTA CRUZ.
ASPECTO DE UNA CALLE DE
LA POBLACION. —

GOBERNACION DE LOS ANDES



Camino ascendente de caracol en Abra Blanca, a 4300 metros sobre el nivel del mar, penetrando en la Gobernación, mostrando un aspecto interesante de sus vías de acceso.



VISTA PARCIAL DE "SAN ANTONIO DE LOS COBRES", CAPITAL DE LA GOBERNACION



EJEMPLAR DE CHINCHILLA, CUYA PIEL ES MUY ESTIMADA



EL NIVADO DE ACAY, 6000 METROS DE ALTURA.



Jefatura de Policía y plaza de San Antonio de los Cobres con su resguardo natural de la Sierra

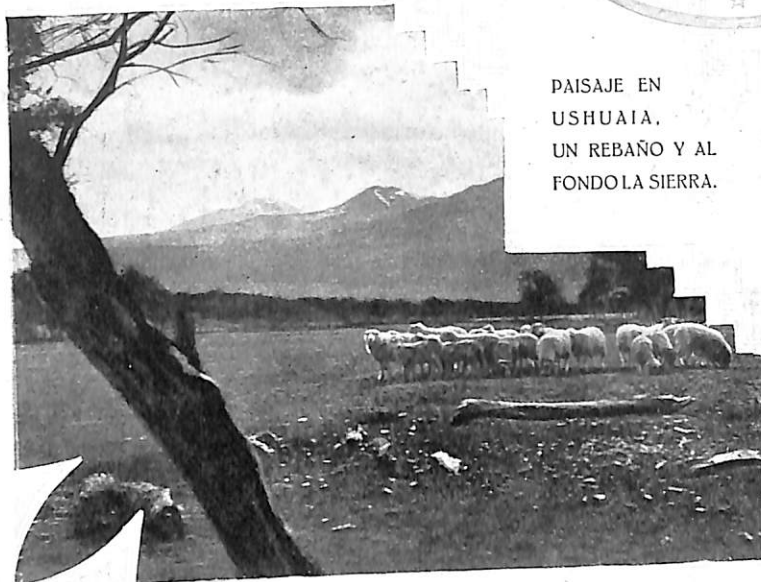
GOBERNACION DE TIERRA DEL FUEGO



UN BOSQUE
DE "FAGUS"
Y LA NIEVE A SUS
== PLANTAS. ==



PAISAJE EN
USHUAIA.
UN REBAÑO Y AL
FONDO LA SIERRA.



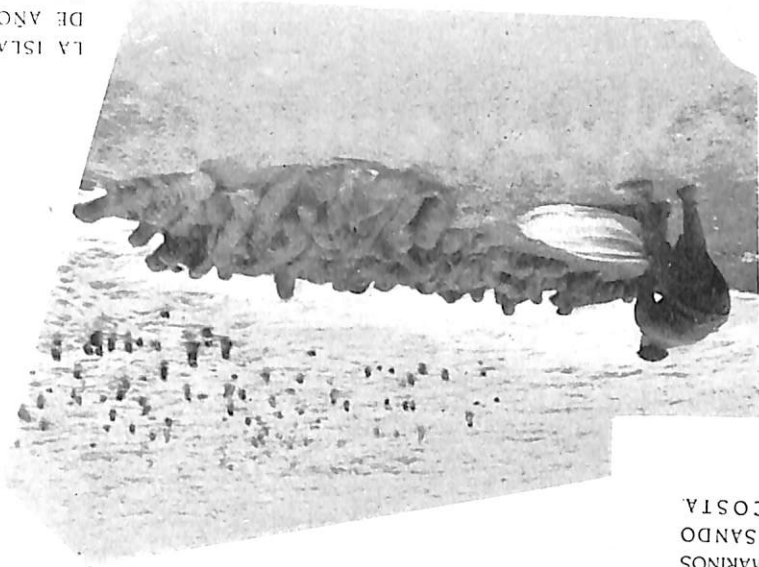
EL FULGIDO GLA-
CIER. BELLEZAS
IMponentES DE
LA MAJES-
TUOSA COR-
DILLERA.



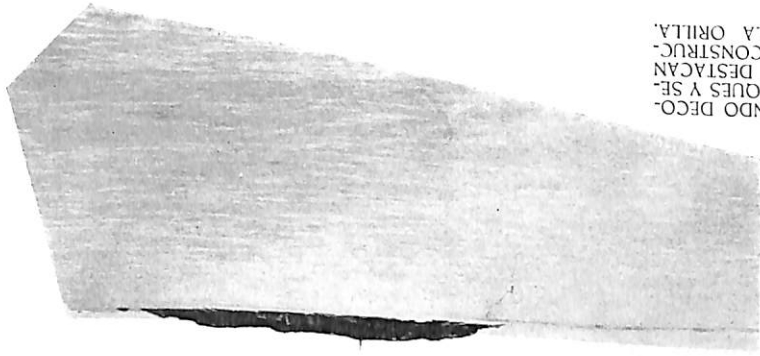
VISTA GENERAL
DE USHUAIA CON
SU SIERRA LUMI-
NOSA DE
NIEVES
ETERNAS.

GOBERNACION DE TIERRA DEL FUEGO

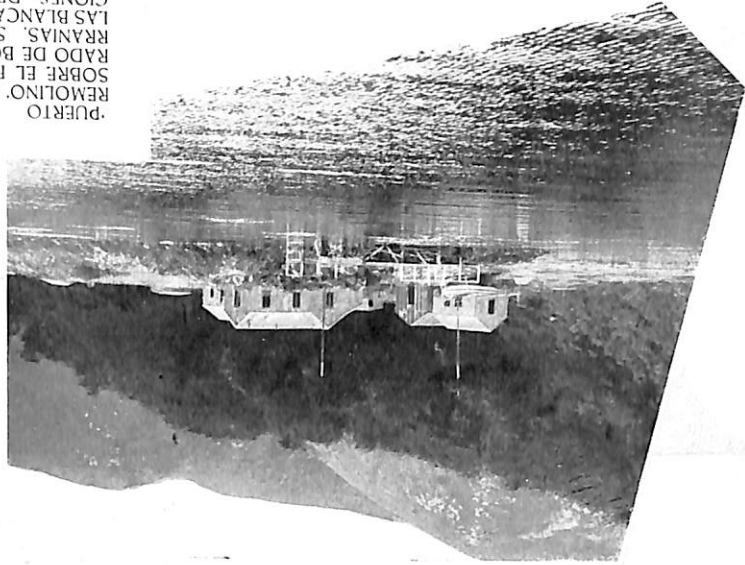
LOBOS MARINOS
DESCANSANDO
EN LA COSTA



LA ISLA
DE AÑO
NUEVO.
SE DESTACA EN LA
CLARIDAD DEL HORIZONTE.



PUERTO
REMOLINO,
SOBRE EL FONDO DECO-
RADO DE BOSQUES Y SE-
RRANIAS, SE DESTACAN
LAS BLANCAS CONSTRUCCIONES DE LA ORILLA.



— PAISAJE EN EL —
CANAL DE BEAGLE.

